

ليلة مطيرة

فوق الجدار، ومرت اللحظات..
ثم هوى الستار!

★

وهنا، على ارض الرصيف، ينام اطفال صغار
لم تؤوهم، في الارض، دار!
ناموا عراة لا يضمهم فراش او دثار..
إلا جلايب ممزقة وأهدام قصار!
ناموا، وجوف الليل مقررور كأعماق اللجود
والبرد يجثم، فوق أضلعهم، كلوح من جليد
والجوع!

ويل الغاصبين القوت من ايدي اليتامى!
ويل لمن أمسى خلي القلب يعترف المداما..
ويهم في بؤر الحنا.. حتى اذا انبتق النهار
أم الفراش الدافئ المعطار فاستلقى وناما!
يا ارض يا درك الشقاء!

يا هيكل الاثم المشيد على الجاجم والدماء!
يا قصة ملعونة كتبت مهالها الكبار
بدم الضعاف، وصفرة الموتى، ودمع الاشقياء!
وتفلسفت ديدانها، فعزت إلى «صرف القضاء»
و «مشيئة الاقدار» ما اجترحته أيدي الاقوياء
يا ارض! مرأى هؤلاء الراقدين على الرصيف..
مزأى الوجوه الشاحبات شحوب اوراق الخريف..
والاذرع العجفاء، وهي تمتد في الليل الخفيف
بجثا عن الصدر الحنون، عن الفراش، عن الرغبة!
يا ارض، مرأى هؤلاء، وذلك القصر المضاء
ترنو نوافذهم اليهم في جمود وازدراء..
هو بعض ما جرت نواميس الخليقة من شقاء!
هو إنهم من يشكون طغيان الرذائل والخطايا!
ويمجدون بالسن مغموسة بدم الضحايا
ديناً يحض على العدالة والتكافل والاخاء..
كالظهر تندبه البغايا!!

رشيد ياسين

بغداد

البرق يفتزع الغيوم السود في الافق الكئيب
ويغيب في قلب الدجثة.. ثم يعقبه انفجار
و كأن زمزمة الرعود هدير طوفان رهيب
دوى.. فزلزلت الجبال وحل بالارض الدمار
والغيث يهطل، والمصابيح السقيمة في الدروب
تهتز متعبة، وللصفاف صوت كالنجيب..
والرياح تقتحم البيوت كأنها حقد مثار!
والناس لا ذوا بالمنازل هارين من المياه
ومن الرياح، وغلقت حتى المشارب والملاهي
وخوى الطريق.. فلم يعد فيه سوى شبح الحفير
متشج الاطراف، تصفعه سياط الزمهرير
فيلود بالحيطان مرتجفاً، ويهمس: يا إلهي
حتى متى أسقى لأكسب لقمة الخبز الحفير?!

★

لكن.. ألا يغشى المسامع في دياجير الشتاء
صوت، سوى شكوى الجياح وغمغمة الاشقياء
والمتعبين?.. بلى.. هنالك خلف شباك مضاء
جمع يهقه في انتشاء!

ورنين اقداح، ولحن سال من وتر طروب
وسرى.. فبدده زفيف الريح في الليل الغضوب!
وانشقت الظلماء فانهملت مجاريها العزائر
وعلا دوي الريح والامطار.. فارتعش الستار
وانزاح.. عن فثة تجللها الاناقة واليسار

ما بين شبان وشيب

حفوا بغناية لعوب

يتطلعون الى مفاتنها، وقد سقط الازار
عن حلمي نهدين مضطرمين همًا بالوثوب!
ويعربدون بغلظة، والراح بينهم تدار
والموقد المسحور نمت عنه أخيلة الלהيب