

الْفُرْعَانِ

تغفو عليه القرية الحضراء ، في الليل الرهيب .

والاليوم ، لم تُبقِ لها النيران ، ينبع السعادة والرفاه
والمعدون على حمانا ، دنسوا طهر الحقوق
وبيوت قريتنا التي ضجّت بأفراح الحصاد او الحياة
ورياضها تلك التي حضنت براءة كل طفل ، والسهول
عادت . مقابر ! يا لوابل المعدون !
لا زلت اذكر كل شبرٍ من ثراها ، في التباع
والترية الذهبية الألوان ، كيف عدا عليها العاصبون ؟!
الأرض تلك ، لنا ... ، لنا حق ماضع
لا بد يوماً ان تعود ... تعود بالدم والصراع
والجدول السمح النديّ ، يفيض يمناً او رخاء
عبر المزارع ، والمروج الخضر ، والوادي النضير
وحدائى الاطفال يغمرها العبير
لا بد يوماً ان تعود لمن رعاها ، بالدماء !
فالارض تلك لنا .. لنا حق ماضع !

صالح جواد الطعمة

بغداد

وَقَرْ كَالْأَحْلَامِ جَدِلِيُّ ، كَالْعَرَائِسِ ، كَالرَّبِيعِ
أَعْوَامَ قَرِيبَتِنَا الطَّوِيلَةُ ، وَهِيَ بِالْأَسْذَاءِ - آمِنَةٌ - تَضَوِّعُ
وَتَرِي بِنِيهَا السُّمْرُ ، فِي حَلْقَاتِهِمْ ، يَتَبَارَ كَوْنُ ،
بِالْأَرْضِ ، طَيْبَةُ الْمَثَارِ ، بِنَبْعَهَا الصَّافِي النَّمِيرُ
وَالْغَابُ ، كَمْ شَهَدَ الْجَمْعُ ، كَأَنَّهُ يَوْمُ النَّشُورِ !
أَبْدَأَ تَغْفِي بِهِجَةً بِالْعِيدِ ، بِالْأَرْضِ الْخَنُونُ !
لَا زَلَتْ أَذْكُرُهَا ، وَأَلْحَنْ كُلَّ ذَكْرِي ، مِنْ بَعْدِ
عِنْدِ الْمَرْوِجِ الْحَضَرِ ، وَالْيَنْبُوعِ ، فِي الْوَادِي السَّعِيدِ
الْجَدُولُ السَّمْجُونِي يَفِيضُ يَنِّاً أَوْ رَخَاءً
وَالْقَرِيَةِ الْمَطْرَابِ آمِنَةً ، تَنَامُ وَتَسْتَفِيقُ
وَحَدَائِقِ الْأَطْفَالِ يَغْمُرُهَا الرَّحِيقُ
وَسَنَابِلُ الْعَقْلِ النَّشَاوِي بِالرَّوَاءِ ،
تَنَدِي لِزَارِعَهَا نَضَارَأً ، فِي سَخَاءٍ ، فِي سَخَاءٍ !
وَهُنَا ... هُنَاكَ مِرَاطِعُ الْقَطْعَانِ ، تَرَهُرُ بِالسَّوَاقِي وَالظَّلَالِ
وَالْذَّاهِبُونَ مَعَ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَرَاعِي وَالْحَقُولِ ،
وَالْعَائِدُونَ ، إِذَا طَوَى الشَّمْسَ الْأَفْوَلَ .
يَتَبَارَ كَوْنُ بِأَرْضِهِمْ ، وَعَلَى ثَغُورِهِمْ أَعْنَانِ وَابْتَهَالُ
لَا شَيْءٌ ، غَيْرُ السُّجْرَ ، غَيْرُ الْحَيْرَ ، وَالْأَمْنُ الْحَيْبَ .