

# من أسحارة .. وإلى أسحارة !

وكان مساءً وليل مطير  
ورعد يفجر نار الغضب  
ورحنا نقاوم سيلاً عنيفاً جرى حول منزلنا وانسكب  
وراح ابي فيه يفضي الينا  
وان علينا الرضى بالقضاء  
وان المقدر امر وجب !!

وفي «مكتب الشيخ» قالوا لنا  
وان القناعة كنز عجب  
وان بجاتنا منزلاً  
عفارته تحصب الساكنين  
وحدثنا الشيخ عن جنة

وفي مسجد هدمته السنون  
يحذر امثالنا المفلسين  
واسأل نفسي لماذا ارى الشيخ يصرخ في اوجه السامعين  
لماذا يهدم بالعذاب  
والعن في السر هذا الذي  
ومن يومها كوونت عقدة  
واصبحت حين ارى واعظاً  
واذكر شيخي و«كتابه»  
ومطرقة علمتنا الخُضوع

فيا صاحبي قد ورثنا الظلام  
ظلاماً وورثناه منذ الصبا  
ومن بين هذا الظلام الرهيب  
عرفنا لماذا بنينا القصور  
عرفنا لماذا يقول الفقيه  
« خرافتنا » سر اغلالتنا  
وحين نخطم اوها مننا  
وحيث لن ارى الكادحين  
واسمع « ياليل ياليل » تحكي  
ولكن ساسمع يا فجر اشرق ويا فجر حطم ظلام السجون  
وقضي الخرافة عن « حارتي »

سعد دعيبس

مصر - الزيتون

المدرس بالزيتون الابتدائية

يقول رفيقي : عش للسماء  
ودونك افق فسيح المدى  
تسام بدنياك فوق التراب  
وتحلق بعيداً مع الانجم !!  
ترنم بقيثاره الملهم !!  
ولا تحترق بالظي المضرم

وأصرخ في صاحبي ثائراً  
ديوكا وبطاً وخبزاً وماء  
ولكنني كل يوم انا  
وأصحو لتلفظني حجرتي

ولكن لي يارفيقي سماء  
أحين إليها حيناً قوياً  
على مهدها رققت فرحتي  
وعانقت أمني في ليلها

ومن رجل سلخت رجله  
وفيها رأيت ابي حائراً  
سماي التي فلسفت لي الحياة  
أما زلت تجهل ماذا أريد

ففي «حارتي» يسكن الكادحون  
إذا ما بدا الفجر يستيقظون  
وفي ليلهم يشربون «الحشيش»  
عسامهم يحسون ان الحياة بعين الخيال كعين اليقين !!!

عسامهم يرون القصور التي  
بنوها وظلوا بأسوارها  
وفي نفثات الدخان المرير  
وقديضحكون وقد يرقصون  
فتمسكهم عصبه المخبرين  
واسمع « ياليل ياليل » تحكي

وجهل الضحايا بان الصباح  
واسأل نفسي لماذا ترى  
لماذا يخافون ضوء الصباح  
ولا يحملون بفجر مبين ?

ومرّ بذهني عهد الصبا  
ويومٍ توارى وراء الحقب