

الفهرس العام للسنة الأولى من « الآداب » ١٩٥٣

١ . فهرس الموضوعات

راجع صندوق البريد تحت مادة « بريد » ، والقوائد تحت مادة « شعر » ، والقصص تحت مادة « قصة » ، والنتاج الجديد تحت مادة « كتاب » ، والمناقشات تحت مادة « مناقشة » ، والنشاط الثقافي تحت مادة « نشاط »

الصفحة	الجزء	الموضوع	الجزء	الصفحة	الموضوع	الجزء	الصفحة
٧٦	٢	قسماً بثنايا لؤلؤها	٤٢	٧	بين الانضواء والالتزام	١	
٧٩	٧	لست من القابضين			« بريد »	٩	٣٤
٧٧	٧	مشكلة الدكتور الفظ مع المجمع			ابن مقلة يبكي يمينه	٤	٣٩
٥٥	٤	ملاحظتان	٧٦	٢	ابو شبكة يلقي اصحابه	١	١٠
٧٩	١	من المسؤول	٥٣	٤	الادب وواقع العالم العربي	٦	٣٠
٧٨	٣	يأس ... فرجاء	٧٩	٩	ادب الحياة	١	٢٥
		ت	٧٨	٧	اقتراح بترجمة الروائع العالمية	٣	١
٧١	١	تأملات في صقيع موسكو	٧٨	١١	إنتحال كتاب	٢	١٢
		التبعة الادبية ، نحو أدب عراقي	٧٩	٣	الى الآنسة « لمياء المطوقة »	٣	٥
٣٧	٦	جديد	٧٩	٧	الى الاستاذ محمد النقاش	٢	٣
٣	٣	تجارب الديمقراطية العربية	٥٥	٤	الى الاستاذ منير البعلبكي	٨	٤٧
٥٢	٦	التربية العربية	٧٩	٣	الى صاحب « الدمع المر »	٢	١٠
٣٦	٦	تساؤل	٧٩	٩	بين الحرية والالتزام	١٠	١٠
٤٨	٢	تطور فكرة الاشتراكية	٥٣	٤	تصبح	١٠	١٠
٤٩	٥	تطور فكرة الوحدة العالمية	٧٩	٦	حب الظهور	١٠	١٢
		ج	٥٥	٤	حول احتجاب « القلم الجديد »	٧	٢٠
٨	٨	الجمال المصنوع ليس من الأدب	٧٩	١١	حول « القصة العراقية الحديثة »	٩	٥٧
		جوائز الشعراء والادباء عند	٧٧	٣	حول اللغة العامية في الحوار	٣	٥١
٥٢	٥	العرب	٧٨	٣	حول مأساة نفس	٩	٤٩
		جورج شحاده شاعر الحنين الى	٥٣	٤	دفاع عن الشباب	٩	٣
٣٣	١	الفردوس المفقود	٧٦	٢	رأي آخر	٩	٥٠
		ح	٧٩	١	رسالة عبد الله عبد الدايم	١٠	٣١
١٣	٩	حديث في الادب	٧٧	٣	رسالة من ميخائيل نعيمة	٧	٤٩
٢٥	١١	حول الادب الديمقراطي:	٥٤	٤	رسالة وجوابها	١	٣٣
		الماضي المرفوض	٧٩	٦	عربي ولكن .. في عصر الذرة	٢	٣٨
٥٧	٤	حول الادب المحنط	٧٨	١١	عودة الى « البعث الافريقي »	٢	٣٨
		حول تشجيع الادباء الناشئين -	٧٩	١	الفكر ، مغامرات صوفية	٦	١٦
٦٨	١	(استفتاء)	٧٨	٧	القارئ وأزمة الادب	٦	١٦

الصفحة	الجزء	الموضوع	الصفحة	الجزء	الموضوع	الصفحة	الجزء	الموضوع
٢٩	٦	الديوان الاخير			الشعر العربي بين التقييد والتحرير (استفتاء)	٤٧	٧	حول القصة العراقية الحديثة
٢٨	١١	ذكريات القرية	٢٢	٨	شكاوى الادب العربي الحديث	٧	٦	حيرة الفن والانسانية
٦٩	٥	رباعيات جديدة	١	٥	شوقي خاتم القدماء وطلبة المحدثين	١	١١	خ خطوط في تاريخنا
٣٦	١٠	الربيع في القرية	٥	١٢	« شعر »	٧	٢	الخلق القومي
٢٢	٦	الربيع الناهض			الارض تلك لنا	٦	١٠	خليل السكاكيني
٩	٧	رسالة من سيدة حاقدة			اشباح	٥	١	خواطر عند دقائق ساعة
٤٨	٩	رقصة الاطياب	٣٢	٨	اشراق	١٦	١١	خواطر حول جنوح المذهب الطبيعي الى الزوال
٢٠	٦	زرعناك في التراب	٦١	٧	اغنية لشمس الشتاء	٤٠	٣	خواطر في الادب العربي المعاصر
٦٠	٤	سر	١٤	١٢	الاقانيم الاربعة			د
٥٥	٥	سراب	١٧	٤	الى اخي	٣١	١١	ديوان وكاتبان
٢٤	٥	السنونو	٥	٧	الى الامل الذي لا يموت			ذ
٥٢	٤	شاعران	٤٨	١٢	الى صاحبة التمثال الناقص الى عينين شماليتين	١١	٤	الذات العربية وموقفها من الحضارة الغربية
١٠	٦	شجرة القمر	١٩	٥	انتظار			الذرة الكاشفة : وسيلة للبحث وعلاج للمرض
١٥	٣	شعرة	١٢	٨	انشودة من البطولات	٢٦	٢	ذكريات للدفع
٥١	٢	شيزرانه و اولكاد	١٢	٣	ايتها العروبة اي شيء افتقد البعث الافريقي	٣٦	٣	ر
٢٠	١١	صخرة الانتظار	٢٤	٦	تسايبح	٢٨	٤	رأي في الشعر
٥٣	٧	صراع	٢٦	١٠	نصوير	٥٠	٨	رحلة
١٨	١	طوق الباسمين	٢٤	٩	جاء الربيع	٤٥	٣	رسالة
٥	٢	الطيب المستبد	١٩	٧	الحريم	١	١	رسالة الآداب
٣٨	٣	ظلال على بعلبك	٣٢	٩	الحزن			الرصافي بين تاريخ الادب وتاريخ السياسة
٣٧	١٢	العائدون	٤٠	٤	حفنة حقيقة	٣٥	٨	ذ
٦٤	٩	على الحدود	٤٨	١	الحكاية من اولها	٩	٨	الزمان في الفكر الاسلامي
٣٩	٦	على الرصيف	١٤	٤	حلم			س
٤٢	١١	العيد المر	١٢	٩	حواء الجديدة	٨	١١	سلبية حياتنا
١٠	٣	غزل	٢٢	١٠	حيال الموت			ش
٥	٤		٥٩	١٠	الحريف	٢٥	٥	الشاعر المتفائل فرناند غريك
٤٥	٥	الغليون العاجي	٣٣	١٢	الخطى الحائرة	١٦	٣	الشرقي الجديد وميراثه القديم
١١	٢	فتور	٢٠	٩	در	٣	٨	الشعر العامي اللبناني
٢٧	٩	فصول	٢١	٢	الدرب	٣	١٠	
٢٠	١٢	في شارع « ابي رمانه » بدمشق	٢٩	٣	دعاء	٣	١٠	
٥	٦	في طريق الحياة	٥٦	١٢	الدمية الخالدة	٩	١٢	
٣١	٤	قريتنا على البحر حيفا	٤١	٣	دوامة الغبار	٣٧	١٠	شعرنا المعاصر بواكب النهضة الحديثة
٥٧	٧	القيود	٤١	١				
٣٧	٢	الكون المسجور	٣٣	٦				
١٥	٦	لعنة على الطغاة	٤٨	٩				
٦	٨	لن انام	٥١	٥				
٤٦	٧	ليلة ممطرة	٢٤	٣				

الصفحة	الجزء	الموضوع	الصفحة	الجزء	الموضوع	الصفحة	الجزء	الموضوع
٢٨	٥	قرويون يتكلمون	٣٠	٥	على هامش « الادب المخطط »	٥٣	١٢	ماتم
٢٢	٢	القصة العراقية الحديثة	١٧	٢	علم الاجتماع عند ابن خلدون	٢٣	٧	ماو ماو
٤٦	٣		٥١	١	علمتني مهنتي	٦٥	٤	مجلسا شراب
٣٤	٤		٢٩	٤	علم النفس والمجتمع	١٦	٨	المحرقة
٢٠	٥	القصة والثورة			عمر فاخوري والصدافة بين	٣٥	٣	المحسنون
٣٦	١	قصة يد	١٥	٤	الشعوب	١١	١١	مذكرات رجل مجهول
٤٢	١	قضية الكتاب العربي			عيش الكفاف في انتاجنا	٦١	٨	المساء
١	٢	القلق المنتج	١٣	٦	الفكري	٥	٥	مشاركة
٢٥	٣	القنبلة الهيدروجينية			غ	٣٢	٣	مصراع عنكبوت
١٤	٦	القوة والحرية	١١	١٠	غادة يافا	٦١	٧	مطر و كوخ
		« قصة »	٢٥	٦	غرناطة	٢٤	٥	مع الربيع
٣٥	٥	احلام تحت الحذاء			ف	٧	١١	مقدم الحزن
		احيا و طناً من احيا ارضاً			فلسفة الظواهر: مشروع نظرية	١١	٥	الملجأ العشرون
١٠	٧	(مسرحية)	٥٢	٨	عن الانفعالات (كتاب الشهر)	٤٨	١٠	من جمال الحياة
٣٧	٨	ازمة مالية	٥٧	١	فلسفة من الصين (كتاب الشهر)	٥	١٠	من الحارة الى الحارة
٣٩	٧	إذا عاد المساء			فلسفة الهزيمة او مشكلة اللغة	٣٨	١	موت سيجاره
٢٩	٩	الاشياء الصغيرة	٥٤	٧	العربية	٣٦	٩	موت شريد
١٧	١٠	اصوات الليل	٣٣	٣	فن التصوير والمجتمع	٨	١٠	موت الفلاح محمود
٢٢	٤	الاموات الذين نعرفهم			فن الرسم والنحت : اسباب	٢٤	٨	موعدنا غداً
٣٧	١١	او هام	١٣	١٢	تخلفه في العالم العربي (استفتاء)	١٦	٢	زار ليلي
٤٩	٦	باتع العنب	٢٥	١٠	الفنان والصراع	٣٦	١١	تغير الكفاف
٤٩	٩	بالتقسيم	١٣	٨	في الادب الاميركي الحديث	٢٤	٥	هذا الربيع
٣٨	١٢	بشر وارض وزمن	٢٨	١	في خدمة القراء	٤٨	٨	همة في اذن اخي
٤١	٤	تمن التابوت (مترجمة)	٣٤	١٢	فيون : فنان الامل والتناسق	١٦	٩	هنيئة
٢٥	٧	حينما يبصق دماً			ق	٤٠	١٢	الواقع المر
٣٢	٤	دمله جديدة	٧٧	٢	قرأت في العدد الماضي من	٢٠	١١	ياس
٢١	٦	الدمع المر	٦٢	٣	الآداب	٣٠	١٠	يا فلسطين
٣٠	٣	الرمس القائم	٧٦	٤		٤١	٧	يقظة
٥١	١٠	سنة اشخاص يبحثون عن مؤلف	٦٧	٥				ط
٥١	١١	(مسرحية مترجمة)	٦٩	٦		٤٣	٢	طلابنا بين العلم والادب (استفتاء)
٦٥	٢	سعادة	٧٢	٧				ع
٥٤	٢	سيارة النائب	٧٥	٨		٩	٢	العالم العربي في العام المنصرم
٦٥	٣	الشباك	٧٥	٩		١٨	٤	عبقرية الحس الانساني
٣٤	٦	الشيخ مبروك	٦٤	١٠		٣٤	٢	العربية النجو
٥٧	٥	الشيخ والبحر (مترجمة)	٦٥	١١				العربية والمصطلحات العلمية
١٨	٥	الصدیقتان	٥٤	١٢		١٢	١١	(استفتاء)
١٧	٩	الطريق				٢١	١٢	العصبية الاسرية

الصفحة	الجزء	الموضوع	الصفحة	الجزء	الموضوع	الصفحة	الجزء	الموضوع
١٣	٣	اللهجة العامية اللبنانية	٤٦	٩	ديوان القروي	٩	٩	طريق العودة (مسرحية)
٢١	٩	لوحة ونفسية	٥٠	٤	ديوان الملاط	٣٠	٢	عمر جديد
		م	٤٦	٨	سعاد	٣٣	١٠	العود المسجور
١١	١	مأساة نفس	٤٦	٨	سمرامها	٥٨	٧	عيد السعداء
٣	١	مجد القلم	٥٥	٢	شرر	٢١	٣	كؤوس العارفين
١	١٢	المرأة بين طرفين : السلبية والاخلاق	٥٧	٢	الشعر في العصر الايوبي	٣٠	١	الكسيح
١٥	١	المرأة في حياة شاعر	٤٣	٥	شمس الحريف	٢٣	١٢	اللس
٣٧	٩	مشكلة الحرية	٤٩	٤	عبقرية البحري	١٧	٨	لكي يموت وحيداً (مترجمة)
١	٩	مشكلة الشخصية العربية	٤١	٨	عصام	٤٦	٥	سراة النفوس البشرية
٣	٤	مشكلة العلاقة بين جبران و مي	٣٨	٧	على دروب الحياة	١٥	١٢	ميلاد العاصفة (مسرحية مترجمة)
٥٦	١	مع الابداء والمفكرين	٤٤	١٠	مواطف وعواصف	١٩	١	المرحوم
		مع الفنان جواد سليم : السجن	٤١	٩	فلسفة من الصين	٢٢	١١	نهاية دون خوان
٥٣	١١	السياسي المجهول	٤٣	٨	في غمرة النضال			ك
٨	٣	مع المستشرق كراتشكوفسكي	٤٦	١٢	في معترك الحياة	٤٤	٣	كتب تمثل ادبنا الحديث ، استفتاء
١٨	٣	معنى القومية العربية	٤٦	٨	قصة تريبستان وايزلت			« كتاب »
		مكانة المرأة في المجتمع - ما	٤٥	٦	كفر			
٢٧	٨	يقرره التاريخ	٤٥	٨	كوخ العم نوم	٣٦	٧	آلام
		مكانة المرأة في المجتمع - ما	٤٥	١٠	الليل	٣٠	١١	الاحكام القضائية
٢٥	٩	يقرره علم النفس	٤١	٥	ما فوق مبدأ اللذة	٤٧	١٢	اسرة ارتامونوف
٧٢	٩	الملجأ العشرون ومذبحة كرنیکا	٤٤	١٠	مستقبل المرأة العربية	٤٦	٨	اطوار الفن القصصي
٣	٦	من ذكريات عمر	٤٤	٦	المشرد	٤١	١٢	اناheid
١	٤	من رسالة الادب القومية	٥١	٤	مصراع الديمقراطية في العالم الجديد	٤٧	١٢	الانسان ذلك المجهول
٤٨	٤	من القراء واليهيم	٣٣	٧	معالم الحياة العربية الجديدة	٣٩	١	بين بين
٥٤	٥		٤٣	٩	معالم الموسيقى العربية			التبشير والاستعمار في البلاد العربية
٥٢	٢	من واقعنا المؤلم	٤٢	٥	مع الفجر	٤٢	١٠	التربية وفلسفتها
٦٤	٢	الموج والشاطئ	٤٤	٨	مع الناس	٥٥	٣	تولستوي
٢٨	١٢	« المودرنزم » في الادب والفن	٤٤	١٢	من الجراب	٢٩	١١	جعبة الصياد
٢٥	٨	موسيقى الفاصلة	٤٤	٩	من شعر ناظم حكمت	٤٢	٨	الحركات في لبنان
٦١	٤	الموسيقى - فلسفتها وتأثيرها	٤٨	١٢	الموشحات	٤٦	٦	حركة الفتح الاسلامي في القرن الاول
٢٨	١٠	موقفنا من التاريخ	٥٤	٣	واقع العالم العربي	٥٣	٣	حرمان
٢٤	٧	موكب الاطراف	٤٢	٦	وعمي المستقبل	٤٥	٨	خالد بن يزيد
		« مناقشة »	٤١	٦	ولادة استقلال	٤٤	١٠	خطرات
٧٥	٧	استلم م النكبة			ل	٤٧	٦	خلاصة تاريخ تونس
٧٩	٥	انوثة مي زيادة	١٦	٥	لا شرق ولا غرب	٤٢	٥	دار الطراز
٤٩	١٢	بين العيب والكتابة			لا قضية للمرأة العربية (فكرة الشهر)	٥٧	٢	دراسات عن مقدمة ابن خلدون
٦٠	١١	حول الاتجاهات الادبية	٥٨	١١	اللغة والحياة	٤١	١٠	الدستور والديمقراطية
		حول اثر مأساة فلسطين في	١٢	٥		٣٤	٧	

الصفحة	الجزء	الموضوع	الصفحة	الجزء	الموضوع	الصفحة	الجزء	الموضوع
		١٠ . لبنان	٦٩	٤	نتائج مسابقات المجمع العلمي	٦٨	٨	مسابقة للقصة ومسابقة للمقالة
٥٧	٣	ابو شبكة يبحث عن اصحابه	٧٥	١١	نشاط الحركة الادبية	٦٠	٣	المطبوعات
		اخضاع الشهادات الخارجية			٩ . فرنسا	٧٣	٥	
٦٦	٩	لموافقة الحكومة	٥٦	٩	احداث المؤلفات	٦٤	١٢	
٦٥	٧	ادب الانتخابات	٧٦	١	الادب الافريقي بالفرنسية	٦١	٣	المعارض
٦٧	٧	الادب بين الوطن والمهجر	٧٠	٥	استعراض للفن التكعيبي	٦٤	١٢	المعرض الرابع للفنون
٧٤	٥	الادب يرحب بسعود	٦٢	٨	الاسماء والقيم			معرض المكتشفات الاثرية لعام
٥٨	٣	اشتات ادبية	٦٢	٨	باليه موسكو في باريس	٦٧	٧	١٩٥٢
٧٢	٦		٧٧	١	بول ايلوار	٦٩	٩	من الروائع العالمية
٦٥	٧		٦٢	٧	جائزة الآداب الوطنية			موسم المحاضرات في الجامعة
٦٦	٨		٥٦	٩	جوائز الاكاديمية الفرنسية	٥٩	٣	السورية
٦٠	١١		٧٤	٣	حرب المجلات			موسم النادى الموسيقي في
٦٧	٤	انماء الثقافة في لبنان	٧١	١١	دفاع عن لو كريس بورجيا	٧٠	٧	اللاذقية
٦٠	١١	اهل القلم في لبنان	٧١	١١	رسائل مدام دو سيفينييه	٧٣	٥	النادي العربي
٧٣	١١	تخفيض اسعار الكتب المدرسية	٦٢	٨	زوال الادب الاسود	٧٣	٥	الندوة الثقافية النسائية
٧٣	٦	ترجمة الروائع الانسانية	٧١	١١	السينما تمجد قصر فرساي	٧٢	٥	النوادي والجمعيات
٧٤	٦	تكريم معرب المهبرات	٧٥	٣	شهر الاكاديمية الفرنسية			٦ . السويد
٧٥	١٠	تنسيق التعاون الثقافي العربي	٦٢	٧	شهر المعارض	٧١	٥	قضية الكتاب
٦٥	٩	توحيد الكتاب الفرنسي	٧٠	٥	عام رابليه			٧ . الصين
٦٥	٨	ثقافة البكالوريا اللبنانية	٦٢	٧	على حدود التجريد	٦٤	٧	الادب الصيني المعاصر
٥٨	٣	حروف غصوب	٧٠	٥	عود الى الادب الافريقي			٨ . العراق
		حول ترجمة دائرة المعارف	٧٥	١	فرنسوا مورياك وجائزة نوبل	٧٥	١١	اخبار فنية
٧٣	١١	البريطانية	٦٣	٨	فلسفة التهريج	٧١	٩	اشتات ادبية
٧٢	٦	حول الحياة الادبية في لبنان	٦٢	٨	الفنان براك في متحف اللوفر	٧٠	٢	تأخر الانتاج الفكري في العراق
٦٧	٨	دور النشر في اجازة	٧٤	٣	كنوز الفن التركي			حول المعرض الفني الثالث في
٦٨	٤	ديباجة البدوي	٧٥	٣	كوليت تبلغ الثمانين	٦٢	١٢	المعهد الثقافي
٦٧	٤	ديوان بشارة الحوري	٧٧	١	مؤتمر اليونسكو	٦٩	٨	صحافة العراق الادبية
٧٣	١١	سلمي صانع	٥٦	٩	مجلة وخطة	٧٠	٩	الطلائع الجديدة
٦٨	٢	طريق اهل القلم	٧١	١١	مسرح لشكسبير في باريس	٦٩	٤	كتب جديدة
٧٤	٥	العالم العربي سنة ١٩٥٣	٦٢	٧	مصرى ينال جائزة ادبية	٦٩	٤	كلمة الى المجمع العلمي العراقي
٥٧	٣	العرب وجائزة نوبل	٧٠	٥	معرضان فنيان			المعرض الثاني لجماعة بغداد للفن
		عندما تدعم الحكومة مركز	٥٦	٩	مناقشة الشهر	٧٨	٦	الحديث
٧٥	١٠	لبنان الفكري	٧٧	١	موسم الجوائز الادبية	٧٠	٧	معرض الرواد السنوي الثالث
٥٩	٣	لبنان والاونسكو	٦٢	٧	موسم سارتر			المعرض الفني الثالث في المعهد
٧٢	٦	مؤتمر الدراسات العربية	٧٠	١١	موسم المهرجانات	٧٧	١٠	الثقافي البريطاني ببغداد
٦٨	٤	مدير الاونسكو	٧٥	٣	هنري ميلر واميركا	٧٠	٩	من مشاكل الادب
٥٧	٣	المزورات بين باحثين	٦٢	٨	الوراقون يقدمون جائزة ادبية	٧٤	١	مهمة الادب وواجب الاديب

الصفحة	الجزء	الموضوع	الصفحة	الجزء	الموضوع	الصفحة	الجزء	الموضوع
٦٤	٨	المسرح الاميريكي	٧٠	٨	الحياة الادبية في السودان	٦٧	٤	المعجم الجديد
٦٩	١٠	مهرجان الفنون	٦١	١٢	حياة الاديب وادبه	٧٤	٦	معرض الكتاب العربي
٦٩	١٠	موسم المسرح	٧٦	٦	الدبوان الذي رفضه المجمع	٦٦	٨	معركة حول علم النفس
٦٨	٦	هنغواي يفوز بجائزة بولتزر	٧٧	١٠	قرارات المؤتمر العلمي العربي	٦٨	٢	مع عمر الأنسي
		هـ	٦١	١٢	قصة هندية	٦٦	٧	مقاييس النقد
		هذه الكتب يجب ان تنقل الى	٧٠	٤	محنة الادب	٦٦	٧	موسم الحفلات الرسمية
١٨	٦	العربية (استفتاء)	٧٢	٢	مسرحيات الحكيم	٥٩	١٢	موسم محاضرات
١٥	٧	هزيمة النصر	٧٧	١٠	مشروع حماية حقوق المؤلف	٧٦	١٠	همزة مجلة الحكمة
١	٦	هكذا تمر بنا الاعوام	٦٧	٩	معهد الدراسات العربية العليا	٧٤	١٢	وفد لبنان الى مؤتمر برنستون
		هل اصيب الشعر العربي بنكسة	٧٦	١٠	هل الادب « طرفة »			١١. المملكة الاردنية الهاشمية
٢٥	٤	(استفتاء)	٧٦	٦	والاديب الذي رفضه المجمع	٦٠	٣	في المملكة الاردنية الهاشمية
		هل يؤدي الادباء الشيوخ			١٣. الولايات المتحدة	٧٠	٤	
٦٥	٥	رسالتهم (استفتاء)	٦٨	٦	آخر نظريات انشتاين	٧١	٧	
		و	٥٨	١٢	« أبي ، أبي العزيز »	٦٨	٨	
		واقع الاذاعة العربية	٥٨	١٢	احداث المؤلفات الاميركية	٧٩	١٠	
٩	١٠	واقع الكتاب العربي	٦٤	٨	اهم المؤلفات الاخيرة			١٢. مصر
٤٢	٣	وجهة الادب في العراق	٧٢	١١	الجزيرة المظلمة	٦١	٣	احتجاج « الثقافة » و « الرسالة »
٣٣	٥	الوعي والخلق الفني	٧٢	١١	خريف في ايطاليا	٦١	١٢	احتجاج « الكتاب »
١٧	٧	ولتر دلامير	٦٨	٦	ذكرى الشاعر محمد اقبال	٧٠	١	ادب الثورة
		وليم هوغارت : فنان	٧١	١١	طغنان الرواية	٧٥	١١	تطور القصة المصرية
٣٣	٨	الكوميديا الالهية	٧٢	١١	في الشعر	٧٥	١١	التعليم المجاني
١١	٣	وهم الخلود	٥٨	١٢	فيلم « الثوب »	٦٨	٩	تكريم الشاعر الخوماني
٩	٤	وولت هويتغن	٥٨	١٢	كتاب الدكتور كنسي	٦٨	٩	جوائز الدولة
			٧٠	١٠	مؤتمر الرواية المعاصرة	٧٤	٦	جوائز المجمع للشعر والقصة

٢. فهرست الكتاب

ب	١
البارودي - محمود ٧ - ٧٨ .	الآداب ١٠ - ٦٠ ، ١٢ ، ٣٤ .
بدور - علي ٢ - ٦٤ ، ٦٤ - ٦ ، ٤٩ - ١٢ ، ٢٣ .	آل ياسين - جعفر ٤ - ٣٩ ، ٧ - ٣١ ، ٩ - ٧٢ ، ١٠ - ٢٨ .
بدوي الجبل ٨ - ٢٣ .	ابراهيم - رضوان ١٠ - ٣١ .
البصير - الدكتور محمد مهدي ٤ - ٢٦ .	ابو سعد - احمد ٢ - ٥٥ ، ٤ - ٥٥ ، ٩ - ٤١ .
بطرس - الكسي ٢ - ٤٤ .	ابو شادي - الدكتور احمد زكي ٧ - ١٥ ، ٧ - ٢٨ ، ٩ - ٣٤ ، ١٢ - ٢٨ .
البلبيكي - منير ١ - ٥٧ ، ٢ - ٣٠ .	ابو شقرا - سعاد ٦ - ٣٠ .
٣ - ١ ، ٤ - ٤١ ، ٧ - ٢١ ، ٨ - ٤٢ ، ١٠ - ٥٤ .	ابو ليلى - يوسف ٣ - ٧٩ .
بنغادي - شوقي ٤ - ٢٢ ، ٧ - ٢٥ .	ابو النجا - محمد ٥ - ٣٥ .
بهي ٣ - ٥٧ ، ٤ - ٦٧ ، ٦ - ٧٢ .	احدم ٤ - ٥٣ .
٧ - ٦٥ ، ٨ - ٦٥ ، ٩ - ٦٥ ، ١٠ - ٧٥ .	الأحمد - احمد سليمان ١ - ٤٨ ، ٦ - ٢٩ .
البياتي - عبد الوهاب ٥ - ١١ ، ٦ - ٢٤ .	ادريس - الدكتور سهيل ١ - ١ ، ٢ - ٢٢ .
	٣ - ٤٦ ، ٤ - ٣٤ ، ٥ - ٣٤ ، ٦ - ٢١ .
	٧ - ٣٨ ، ٧ - ٥١ ، ٨ - ٨١ ، ٨ - ٤١ .
	٩ - ١٧ ، ١٠ - ٥١ ، ١١ - ٥١ ، ١٢ - ٤١ .
	ادم - علي ٢ - ٧ .
	الازهري - رياض ٥ - ٥١ .
	الاسود - جمال ٨ - ٤٧ ، ١٠ - ٦١ .
	الاسير - صلاح ٧ - ٧٩ .
	البيريس - ر. م. ٨ - ٨٠ .
	الامين - عبد الوهاب ٣ - ٤٠ ، ٨ - ٤٣ .
	الامين - هانم ١٠ - ٥٠ .
	الانسي - عمر ١٢ - ١٣ .
	ايوب - ذو النون ١ - ٦٨ ، ٣ - ٣٠ .
	٣ - ٤٤ ، ٧ - ٢١ .

٧ - ٢٣ - ٨ - ١٦ - ٨ - ١٦ - ٧٤ - ٩ - ١٢ ،
١١ - ١١ ، ٨ - ١٠ ،
بيكون - غايتان ٦ - ١٩ ، ٧ - ٦ .

ت

ترزي - فؤاد حنا ٨ - ٧٢ .
تقي الدين - خليل ١ - ٧ ، ٣ - ٨ ، ٣ - ٥٥ .
تقي الدين - سعيد ١ - ١٩ .
تقي الدين - منير ٧ - ٧٦ .
التكرلي - فؤاد ١٠ - ١٥ .
التكرلي - نهاد ٩ - ٨ ، ٩ - ٧٢ ، ١٠ - ٦٤ .
التكرلي - سليم طه ٥ - ٣٣ .
تيمور - محمود ٧ - ٢١ .

ج

جبرا - جبرا ابراهيم ٦ - ٨١ ، ١٣ - ١٠ ، ١٧ -
الجر - خايل ٢ - ٤٤ .
جلال - محمد ١١ - ٧٨ .
جمال الدين - محسن ٤ - ٥٥ ، ٧ - ٤٩ .
الجميل - قيصر ١٢ - ١٣ .
الجندي - علي ١١ - ٤٢ .
جواد - الدكتور مصطفى ٤ - ٢٦ .
الجواهري - محمد هاشم ٨ - ٧٣ .
جبلي - السيد عبد الرحمن ١٢ - ٥٣ .

ح

الحاج - الدكتور كمال يوسف ١١ - ١٤ .
الحاركي - نزيهة رشيد ١١ - ٧٩ .
الحاضري - بدر الدين ٣ - ٧٧ ، ٦ - ٧٩ .
حاوي - خايل ١٢ - ١٤ .
حبيب - جابر السيد ٤ - ٥٤ .
حبيش - فؤاد ١ - ٦٨ ، ٦ - ١٩ .
حسن - جميل ٨ - ٤٨ ، ١٠ - ٦٢ .
حسين - محمد توفيق ٣ - ٥٤ ، ٥ - ٦٦ .
الحسيني - الدكتور اسحق موسى ١٠ - ٦ .
الحصري - ساطع ٢ - ١٧ .
الحكيم - توفيق ٧ - ٢٠ .
الحكيم - عبد المحسن ٦ - ٣٧ .
الحلي - علي ١٠ - ٣٠ .
حنا - الدكتور جورج ١ - ٥١ ، ٢ - ٣٣ ،
٩ - ١٢ ، ٨ - ٢١ .
حورانيه - سعيد ٦ - ٤٤ .
حيدر - الدكتور سليم ١ - ٣٨ ، ٢ - ١١ .
الحيدري - بلند ٦ - ٧٨ .

خ

خصباك - شاكر ١ - ٣٠ ، ٥ - ٦٦ ، ٦ - ٤٧ .
حضر - عباس ٥ - ٦٥ .
الخطاط - قاسم ٧ - ٤٧ .
الخليلي - جعفر ١٠ - ١٥ .
الخوري - بشارة ٨ - ٢٣ .
خوري - رثيث ١ - ٤٩ ، ٢ - ٧٧ ، ٣ - ٥ .
٣ - ٤٥ ، ٤ - ١٥ ، ٦ - ١٥ ، ٧ - ١٠ ، ٧٢ - ٢٢ ،
٨ - ٢٢ ، ٩ - ٧ ، ١٠ - ١٠ ، ١١ - ٥ .

خوري - كارول ٤ - ٥٥ .
الخوري - هنري صعب ١٢ - ٤٠ .

د

الدارجي - يحيى ٥ - ٥٤ .
دارغوث - رشاد ٤ - ٥٤ .
درويش - داود جرجس ٥ - ٣٧ ، ٧ - ٤٢ .
الدسوقي - عبد المجيد ٦ - ٤٦ .
دعيس - سعد ١٠ - ٥ .
دموس - حليم ٢ - ٧٦ .
دهني - صلاح ٧ - ٢٢ .
الدوري - الدكتور عبد العزيز ٣ - ١٨ ،
٤ - ١١ ، ١١ - ١١ ، ١٣ - ١٣ .
دب - وديع ٥ - ٢٤ .

ذ

ذياب - نمر ٧ - ٥٣ .

ر

راف - فيايب ١١ - ١٦ .
الراوي - حارث طه ٣ - ٣٥ ، ٧ - ٦١ ،
٩ - ٤٦ .
الراوي - عدنان ٤ - ٣١ ، ٦ - ٢٠ ، ١٢ - ٣٣ .
راي - اريك ٨ - ١٧ .
رستم - محمد احمد ١٢ - ٥٢ .
رشيد - هارون هاشم ١١ - ٢٠ .
الرفاعي - عبد العزيز ٩ - ٤٨ .
رفعت - عطا ٧ - ٤٨ .
روزنامجي - محمد ١٢ - ٣٨ .

ز

زريد - محمود ٦ - ٧٢ .
الزبيدي - طارق مصطفى ٧ - ٦١ .
زرزور - فارس ٥ - ٤٦ ، ٨ - ٢٧ .
زريق - الدكتور قسطنطين ٢ - ٤٤ ، ٦ - ٥٢ .
زكريا - حسين ٧ - ٥٢ .
زكي - الدكتور احمد ١ - ٥ .
زكي - الدكتور لمان امين ١١ - ٧٨ .
الزناتي - نمر عارف ٧ - ٧٧ ، ١٠ - ٥٩ .
زيادة - الدكتور نقولا ٢ - ١٠ ، ٣ - ٥٣ ،
٦ - ١٢ ، ٩ - ٧٥ .
زيان - الدكتور بهي الدين ٦ - ٦٠ ، ٩ - ١٣ ،
١١ - ٦٠ .

س

س. أ. ١١ - ٥٩ .
سابا - عيسى ٢ - ٧٦ .
سيح - الدكتور حسني ١١ - ١٥ .
ستيتيه - صلاح ٣ - ٥١ .
سعيد - شاكر حسن ١١ - ٥٣ .
سكايرو - مابر ٩ - ٢١ .
سكاكيني - وداد ٣ - ٢١ ، ١٠ - ٣٣ .
سلمان - فؤاد ٣ - ٧٨ .
السوافيري - كامل ٨ - ٧٣ .

سويد - احمد ١١ - ٤١ .
سيد الاهل - عبد العزيز ٢ - ٧٦ ، ٥ - ٤٢ ،
٨ - ٢٥ ، ٩ - ٤٣ ، ١٠ - ٤٤ ، ١٢ - ٤٧ .

ش

الشاروني - يوسف ٨ - ٢٧ ، ٩ - ٢٥ ،
١٠ - ٢٥ .
الشاب - فؤاد ١ - ١١ .
الشبل - ابو محمد ٣ - ٢٩ ، ٤ - ٦٥ .
الشبلي - حقي ٧ - ٢٢ .
شجاده - احمد ٩ - ٤٤ .
شجاده - جورج ٦ - ١٩ .
شراره - ابراهيم ٣ - ٤٥ ، ٤ - ٦٠ ، ٩ - ٣٦ .
شراره - عبد اللطيف ٤ - ١٨ ، ٦ - ٦٣ ،
٧ - ٧٥ ، ١٠ - ١٢ .
شرف الدين - صدر الدين ١ - ٦٨ ، ٥ - ٧٧ ،
٦ - ١٦ .
الشهابي - الامير مصطفى ١١ - ١٢ .
الشهرزوري ٢ - ١٦ .
الشواف - خالد ٢ - ٥١ ، ٥ - ٢٤ .
شويري - اميل ٨ - ٥٢ .
الشيخلي - اسماعيل ١٢ - ١٣ .

ص

صادق - عبد الرضا ٣ - ٥٥ .
صابري - عطا ٧ - ٧٠ ، ٨ - ٣٣ ،
١٠ - ٧٧ ، ١٢ - ١٤ .
صادق - نجاتي ٣ - ٧٩ .
الصراف - عبد الرسول ٤ - ٢٩ ، ٧ - ٧٨ .
صروف - فؤاد ٢ - ٢٦ .
الصقر - مهدي عيسى ٤ - ٣٢ .
صباح - محمد العربي ٣ - ٤١ .
صنبر - سبير ٩ - ٦٤ ، ١٢ - ٤٨ .

ط

طرزي - فؤاد ٢ - ٤٨ ، ٥ - ٤٩ ، ١١ - ٣١ .
طعمة - الدكتور جورج ٩ - ١١ ، ٨ -
الطعمة - صالح جواد ٨ - ٣٢ ، ١٠ - ٣٧ ،
١١ - ٧٢ ، ١٢ - ٣٧ .
طلحات - زكي ٧ - ٢٠ .
طوقان - فدوى ٢ - ٣٧ ، ٨ - ٢٤ ، ٩ - ٢٦ .
طوقان - قدرتي حافظ ٣ - ٢٥ ، ١١ - ١٤ .

ع

العاني - يوسف ٧ - ٢٢ .
العبطه - المحامي محمود ١٠ - ٦٠ ، ١١ - ٣٠ ،
عبود - مارون ٣ - ١٣ ، ٦ - ٣ ، ٨ - ٣ ،
٩ - ٣ ، ١٠ - ٣ ، ١٢ - ٩ .
عبد الدائم - عبد الله ١ - ٢٥ ، ٤ - ١ .
٧ - ٣٣ ، ١٠ - ٢٣ ، ١١ - ١٣ .
عبد الصبور - عبد الفتاح ١٠ - ٢٢ .
عبد القادر - عصمت ٧ - ٤٨ .
عبد المجيد - الدكتور عبد العزيز ٧ - ١٧ .
عبد النور - الدكتور جبور ٢ - ٣٨ ، ٢ - ٤٣ .

عميد - سلامة ١٢ - ٥٦ .
عثمان - بهيج ١ - ٣٦ ، ٢ - ٦٨ ، ٣ - ٤٢ ،
١٠ - ٧٦ .

العثاني - خالد ١١ - ٢٩ .
المجيلي - الدكتور عبد السلام ٣ - ٦٥ .
عرب - السيد وداد جهال ٧ - ٤٨ .
المريض - ابراهيم ١ - ٤١ ، ٣ - ٤٤ ،
٥ - ٨٠ ، ٧٥ - ٨ ، ٧٤ .

عزام - سميرة ٢ - ٦٥ ، ٦ - ٣٤ ، ٩ - ٢٩ .
المزني - روكس ٥ - ٥٢ ، ٧ - ٥٤ .
المسكري - فالح ٦ - ٣٦ .
الملايلي - عبد الله ١ - ٢٨ ، ٢ - ٣٤ ،
١١ - ١٢ .

العلي - الدكتور احمد صالح ٢ - ٧٠ .
علي - الزبير ١٢ - ٥٢ .
عماد - محمد محمود ٣ - ١٥ ، ٩ - ٢٧ .
المعري - رشيدة ١١ - ٥٨ .

المنتيل - محمد فوزي ٧ - ٥٧ ، ١٠ - ٣٦ .
مواد - توفيق يوسف ١ - ١٠ ، ٢ - ٢١ ،
٣ - ١١ ، ٧ - ٥ .
العيسى - سليمان ٦ - ٣٩ ، ١٠ - ٢٦ ،
١٢ - ٢٠ .

غ

القادري - نهاد ٩ - ٤٩ .
غراي - كليف ١٢ - ٣٤ .
غريب - روز ٢ - ٥٢ .
غصوب - يوسف ٦ - ٢ .
الغضبان - عادل ١ - ٦٨ .
المستشرق غليوم ٢ - ٥٧ .

ف

فاخوري - ممدوح ٧ - ٤١ .
فاخوري - نصح ٥ - ١٩ ، ٨ - ٢٤ ،
٩ - ٢٠ ، ١٠ - ٢٨ .
فارس - محي الدين ١١ - ٣٦ .
فارس - الدكتور نبيه امين ١ - ٤٢ ، ٢ - ٩ .
فروخ - الدكتور عمر ٣ - ٤٤ ، ٧ - ٣٤ ،
١٠ - ٤١ .

فروخ - مصطفى ٣ - ٣٣ .
فرمان - غائب طعمة ١٠ - ١٥ .
الفكيكي - توفيق ١١ - ٣١ .
الفيتوري - محمد مفتاح ٩ - ٣٢ .
فيصل - الدكتور شكري ٢ - ١ ، ٤ - ٢٨ ،
٥ - ٦٧ ، ٦ - ١٤ ، ١٠ - ٩ .
مبصل - محمد روهي ٥ - ٦٥ .

فريجة - الدكتور انيس ٩ - ٧١ .

ق

قباني - نزار ١ - ١٨ ، ٣ - ١٢ ، ٧ - ٩ ،
٨ - ٢٣ .

قربان - نقولا ٩ - ٣٣ .
قرنفلي - وصفي ٤ - ٥٢ ، ٦ - ٣٣ .
القزاز - مهدي ٧ - ٤٨ .

القط - الدكتور عبد القادر ٦ - ٥ ، ٧ - ١٩ ،
٨ - ٦ ، ٨ - ٢٣ ، ١٠ - ١٢ .

قطب - امينة ٧ - ٥٨ ، ١١ - ٣٧ .
قطب - سيد ٤ - ٢٥ .
قموار - اديب ١٠ - ١٠ ، ٦١ - ٥١ .
قنصل - الياس ٥ - ٦٩ ، ٨ - ٧٤ .

ك

كامو - البير ٥ - ٢٠ .
كرم - انطون غطاس ١١ - ٦٥ .
الكبيالي - سامي ٥ - ٦٥ .

ل

لاوند - رمضان ٢ - ٥٨ ، ٤ - ٤٩ ،
٤ - ٥٧ ، ٥ - ٤١ ، ٦ - ٤١ ، ٦ - ٦٢ ،
١٢ - ٤٤ .

اللهمان - الدكتور عبد الرحمن ٢ - ٦٨ .
لبكي - صلاح ٢ - ٥ .
لمياء - المطوقة ٩ - ٧٩ .

م

مارغريت - روبر ٧ - ٢٤ .
المستشرق ماسينيون ٨ - ٩ .
الماغوط - محمد ٨ - ٤٩ ، ١٠ - ١١ .
مالك - الدكتور شارل ٦ - ١٨ .

م . ب ٨ - ٦٦ .
المحروق - محمود فتحي ٨ - ٦١ .
محمود - مصطفى ٣ - ٣٢ ، ٥ - ٢٥ ، ٩ - ٤٨ ،
محي الدين - صباح ١ - ٣٣ ، ٣ - ٣٦ ،
٥ - ٥٧ ، ٦ - ٢٥ ، ٨ - ٤٤ ، ٩ - ٥٧ ،
١١ - ٢٢ .

مرعشي - نديم ٨ - ٥٠ .
مروة - حسين ١ - ٣٩ ، ٤ - ٧٦ ، ٧ - ٥٠ .
المشوق - عبد الله ١ - ٦٨ .
المداوي - انور ١ - ١٥ ، ٢ - ١٢ ،
٤ - ٣ ، ٤ - ٢٧ ، ٦ - ٧ .
ملوف - شفيق ٤ - ٥٤ .
المقدس - انيس ٣ - ١٦ ، ٥ - ١٦ .

الملائكة - أم نزار ٩ - ٢٤ .
الملائكة - نازك ١ - ٢٤ ، ٣ - ٦٢ ، ٤ - ١٧ ،
٦ - ١٠ ، ٧ - ١١ ، ٧ - ٧ .

موسى - سلامة ٦ - ١٨ ، ٩ - ٧ .
موسى - سليمان ٤ - ٥٣ .
ميناسيان - كارنيك جورج ٥ - ٤٣ ، ١٠ - ٤٥ .

ن

الناصري - عبد القادر ٤ - ٤٠ ، ٧ - ٤٧ .
الناعوري - عيسى ١ - ٦٨ ، ٤ - ٢٦ ،
٥ - ٤٢ ، ٦ - ٤٥ ، ٦ - ٦١ ، ٧ - ٢٨ ،
٧ - ٧٥ ، ١٠ - ١٣ ، ١١ - ٢٠ ، ١٢ - ٤٦ .

الناهي - الدكتور صلاح الدين ٢ - ٥٤ .
نجا - ابراهيم محمد ٤ - ١٤ .
النجار - محيد محمد ١١ - ٦٣ .

نجم - محمد يوسف ٥ - ٦٦ .
نخلة - امين ٣ - ١٠ ، ٤ - ٥ .
نشأت - كمال ٨ - ١٢ ، ١١ - ٢٨ .

النصولي - محي الدين ٣ - ٤٥ .
نعره - محمود ٥ - ٢٤ ، ٧ - ٣٦ .

نعيمه - ميخائيل ١ - ٣ ، ٢ - ٣ ، ٤ - ٩ ، ٥ - ٦ .
النقاش - رجاء ١١ - ١١ ، ٢٥ - ١٢ ، ٤٩ .
النقاش - الدكتور زكي ٢ - ٤٣ ، ١١ - ٦٢ .

النقاش - محمد ٣ - ٣ ، ٥ - ٦٦ ، ٦ - ٦٩ .
النقدي - موسى ١٢ - ٥٠ .
نوري - عبد الملك ٥ - ١٨ .

هـ

هاشم - الدكتور حكمت ١١ - ١٥ .
هاشم - محمد سميد ٧ - ٣٩ .
الهنداوي - حاييل ٣ - ٣٨ ، ٤ - ٢٥ ،
٥ - ٢٥ ، ٩ - ٩ ، ١٢ - ١٥ .

و

الوائلي - ابراهيم ٨ - ٣٥ ، ٩ - ٧٣ .
الوندائي - فؤاد ١٠ - ٤٩ .
وهي ٤ - ٧٢ .
وهي - محمد ٧ - ٧٢ .

ي

اليازجي - حافظ ٤ - ٦١ .
اليازجي - كمال ٥ - ٣٠ .
ياسين - رشيد ٧ - ٢٦ ، ٩ - ٧٩ .
يزبك - رشيد ٥ - ٧٩ .
يعقوب - الياس ٩ - ٣٧ .
يونس - الدكتور عبد الحميد ٥ - ١٢ ،
٦ - ١٨ ، ٧ - ١ .