

مداد الشاعر الراحق

« أنا يا صديقة، مرهق حتى العياء، فكيف انت؟ »

وحدي أمام الموت، لا احد سوى قلقي، وصحتي. »

[عبد السلام عيون السود]

لا الدمع ما أحكي، ولا شعر الرثاء

الدمع مهزلة تدور على قبور الأصدقاء.

غمر التراب صديقنا عبد السلام؛

دفنوه في رآد النهار

تحت الضحى، والشمس ذوبت من نضار،

ومشت على أعراقه قدم البلى، قدم العفاء.

★

الموت يقبض قلب شاعرنا الصديق،

وقصيدته الفذ العميق؛

وتلاوة للشعر، أي تلاوة، كقم الربيع،

كبيد الصباح،

تندى، وتورق بالعطاء...

يمتصها عرقاً فعرقاً، في الثرى، دود الفناء...

لا شعر بعد اليوم ينظم، يا رفيق.

★

لا الدمع ما أحكي، ولا شعر الرثاء،

الدمع مهزلة تدور على قبور الاصدقاء:

خانتك أنفاس الحياة

وكنت تطرب للحياة...

وحُرمت، حتى الحبز، والبيت المظلل في الليالي الخالطات.

– الحبز – مطلبنا الحقيق – كما تقول،

عن مطمحي أضحي بعيداً، ليس تدركه العقول!

وعذتك آلام الحياة

وعذتك هذا العيش خبز النائبات!

يا بؤسه – كالموت أسود – لا تسوغه البطون.

وهزلت – عمرك –، واغتديت إزاءنا الشبح الكئيب

في ليله يتلامح الموت القريب...

فحياته ليل طويل

وبجفنه حلم ثقيل

كالشوك شدد عليه، حتى ما يضيء له النهار!

فالموت فكرته الفريدة، لا الحياة؛

ويخال أن الموت، موت الكائنات...

★

يا شاعري! كم كنت تحشى الموت – وهو صنيع أعداء الحياة!

الموت عدل، لو مضت عدلاً بنا، هذي الحياة.

ولكم أرى هذا الردى، درباً نجوز، بلا عذاب،

إلا الحياة،

بناؤها: هم، وشغل، واضطراب...

★

يا شاعري، والراحة الكبرى وسادك في التراب:

خلقت إنساناً يناضل للحياة...

ويكافح الموت الذي نخشاه، صلباً لا يهاب.

يا شاعر الموت العريد:

الشعر بعدك للمنى، للعيش، للأمل الوليد

للطفل – طفلك – للسلام،

للأمهات، وللشعوب، وللصداقة في الأنام...

★

يا شاعر الموت الحزين

لو كان – يا عبد السلام – لعشنا هذا الأنين!

ولكم هجوت الموت في ظل الحياة؟

لم تهج أعداء الحياة،

من جرّعوك الموت، والداء الدفين

ولأخوة لك، عاملين مُعذّبين

ومزقين بجزمة المستعمرين!

الموت للطغيان، للمستعمرين.

والعيش للإنسان، كان

عملاً، وحباً للحياة؛

حباً لعبد الله، والأطفال، والغد، والسلام

حقداً على الموت العدو، على الطغاة...

★

يا شاعراً، غنى ظلام الموت، والشعر للكئيب:

الشعب يُنشد شعرنا، للعيش، للفجر القريب.

نصوح فاخوري

حص

(١) عبد الله: ولد الشاعر الفقيه.