

ليست

أجل ، هو السحر في لبنان منتثر
اللون والعطر والأفياء والثمر
والحسن في النسق الأعلى مجيئة
على ذراه الصفا والماء والشجر
لبنان أغرودة في الأرض مفردة
غنى بها الخلد ، لا شاد ولا وتر
الفجر كأس من الانداء صافية
والليل نبع من الاضواء منفجر
والموهن الحي الحان مؤرقة
حتى يكاد رداء الليل ينحسر
والصيف في الجبل المسحور مآدبة
علوية يتراعى حولها البشر
في كل عام حزيان ينسقهها
وكف أيلول تطويها فتندثر
ما وافد من فجاج الأرض خلفها
الآ وعادت به الأحلام والذكر
ليت المكب عليها كل هاجرة
في وقدة الصيف يستأنى به الحذر
فأن فردوسه الأرضي ترصده
نواجذ وعيون كلها خطر
بمعدون خالد الشواف

الدروب اللبنيّة

كان لي في العراق غصن على الشط مستبد الشجون
مثقل بالنشيد ، بهمس للموج عن لظاه الدفين
عبثاً تستحبه الرشقات السود عن هوى وحنين
للبعيد البعيد ، كالفجر في ليل راقب مفتون
يا غيوني ، وهل يضيع مع الفجر ما احتوته عيوني

وأنا هنا ، على التل ، في موكب الرؤى والفنون
في حفا في لبنان ، تلثني الشمس من غصون جبيني
في الظلال الخضراء ، في كومة النور ، خلف اليقين
في الليالي البيضاء ، تحتضن الصبح عند كل كمين
فوق كف الجمال ، تحملني الافلاك عبر السنين

من ظنوني انقضاء عهد ، وعهد أحسه في ظنوني
لا زمان ، هذا الزمان ، فماذا يلوح في التزمين
لا مكان ، قرب السماء ، وعشي في هالة التكوين
كان لي في العراق غصن فما شأن بعض تلك الغصون
صفقي بإضفاف للمورقات الحضر من جفاف الأنين

وأنا هنا بلبنان ، في الدوح ، بين اللحون
ما تغنيه لكم الغيد عن لوعة البعيد الأمين
[إن يكن راح فهو باق ، يقيم بين الجفون
وإذا عاد ، ياضلوع دروباً للعائدين فكوي]
وأنا هنا ، وقلبي ، كما يدرون ، لا يحتويني

بعض شجوي أن يستعيد بي الميعاد ما يشجيني
والغصون الخضراء للشط بعض فيئها المجنون
لم تظلل سحر العراق ولم تلمس فؤاد أي جنين
وأنا هنا بلبنان والبحر عابث عن يميني
مثما تعبت اللواحق .. في المهد .. للمأمون

عدنان الراوي

برمانا