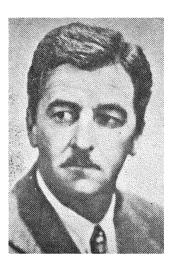
النسشاط الثمت الى الفت حرب]

الولايات المتحدة

رواية جديدة لفولكنر

لاشك في ان فولكسنر وهمنفواي همسا الكاتبسان الاميركيان الوحيدان اللذان يجرؤان على نشر كتاب لها في فصل الصيف ، اي « الفصل الميت » بالنسبة النشر والكتب . كتاب همنفواي « الشيخ واليحر » – الذي قسمت كتاب تلخيصاً وافياً له – قد صدر في صيف ٢٥٩ ، ومع مدر في صيف ٢٥٩ ، ومع ذلك فقد كان كتاب الموسم الأدبي بالرغم من الشك الذي وها هو فولكنر يصدر في وها هو فولكنر يصدر في



وها هو فولكتر يصدر في الشهر الماضورة » The Fable ، والتي الشهر الماضي روايته الجديدة التي سماها « الأسطورة » The Fable ، والتي يعتبرها هو نفسه من خير رواياته ان لم تكن خيرها على الاطلاق . وهو قد عمل فيها طوال عشر سنوات ، وغادر من اجل كتابتها مدينة « جفرسون » التي تدور فيها فصول رواياته جميما تقريباً . اما هذه الرواية ، فحوادثها تجري في فرنسا في اثناء الحرب العالمية الاولى : انها قصة الاسبوع المقدس في خنادق فيردان حيث استطاع البطال الشهيد ان يوقف الحرب طوال سنة ايام .

على ان اروع ما في الرواية تلك التفاصيل الفنيسة التي تكسب القصة حقيقتها العميقة ومادتها الغزيرة . وهي مقسمة الى فصول وفق ايام الاسبوع الستة ، وهذه ميزة سبق ان تميز بها فولكنر في رواية « الصخب والمنف». وقد لا يتفق بعض القراء مع فولكنر على ان « الأسطورة» هي من خير رواياته ، ولكن لا شك في ان هذه الرواية نحتساج الى ان تقرأ اكثر من مرة بسبب غنى تفاصيلها التي لا تنكشف كابا في القراءة الاولى .

نشاط المسرح

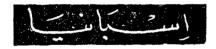
ما زالت مسارح برودواي في عطلتها ، في حين ان مسارح « غرينوتش فيلدج » تتاسيم عملها بتقديم السرحيات القوية . وفي هذا الصيف قدم احد المسارح، وهو قائم تحت كنيسة ضخمة ذات اعمدة يونانية ، مسرحية «الماجور بربارة » لبرنارد شو ، بدلاً من المسرحيات الجديدة التي كتبها مؤلفون ناشئون

وفي هذه الاثناء يقدم مسرح « بلس اوبرا » الذي اخرج في المسوسم المساخي « فولبون » لجورج انتيل ، مسرحية « وصية العمة كارولين » لالبير روسل على ان اهم حادث مسرحي في « غرينوتش فيلدج » كان تقسديم مسرحية « الكريتية » لروبندون جيفرز R. Jeffers على مسرحية التي اختقت في برودوي نجحت نجاحاً كبيراً في هذا المسرح الصغير .

والجدير بالذكر أن مؤلفها خيفرز يميش في برج بناه هو نفسه في صباه على شاطئ الباسيفيك ، في «كارمل » التي اصبحت الآن مستعمرة للكتاب والفنانين ، وهو شاعر ومؤلف دراهائي مماً .

كتب جديدة

- « اقاصيص جديدة » New Short Novels ، مجموعة في كتاب وهي
 من وضع اربعة من كباركتاب الاقصوصة في الولايات المتحدة : S. Foote
 J. Stafford و C. Miller
- «ساحة الجوع وفصائد اخرى» Hungerfield and other poems ،
 مجموعة شمرية لربنسون جيفرز R. Jeffers .
 ويقع القارىء قيها على لهجة تأملية للشاعر لم تكن معروفة في كتبه السابقة .
- «دراسات ازراباوندالادبیة» The Literary essays of Ezra Pound «دراسات ازراباوندالادبیة» جمها ن . س . الیوت وهی ثلاث وثلاثون دراسة فدم لها بقدمة تتخدث عن ميمة ملاحظات ازرا باوند النقدية المتصلة اتصالاً وثيقاً بالاهتامات الخاليـــة .



وفاة بينافنت

مات في الشرر المساضي الكاتب المسرحي الكبير جاسنتو بينسافنت Jacinto Benavente عن ثمانية وثمانين عام ٢٩٢٢ جائزة نوبل .

وقد بدأ بيافت حياته الادبية بتقليدتأليف الروايات المرحيسة الفرنسية ولكنه لم يلبث ان استمد موضوعات مسرخياته من الحيساة الاسبانية نفيها والمروف عن مسرحياته أنها اخلاقية اكثر منها قيمة قسة (السيدة آما) Senora Ama وحوادثها تجري في جسو ريفي تضطرم فيه المواطف النسائية ، كا هو الشأن في رواية لوركا « ببت



0**4**

/ النساط الثقا في في الغرب

الامومة المتخفية نتيجة الفقر المدقع . ومن الروايات التي عرفت شعبيـــة كسرة « المصالح المصنوعة» Los Interesses Créados وهي مستوحساة من المسرح الايطالي و « ليلة السبت ».

كجاسنتو بينافنت ؛ وهو خلافاً لشو يبعد عن مسرحه كل جرأة فكرية او جدلية . إنه ينتقد معاصريه بتهكم ، ويسخر من الاشياء الغريبة

وقد انقسمت آراء الناس حول هذا الكاتب المسرحي ، فمنهم من كان شدید الاعجاب به من دون شرط ، یصفقون لکل ما ینتج ، سواء کان جيداً ام رديئاً ، ومنهم من كان يشتط في نقده ، ومنهم من لم يكن يرى في مسرحياته سوى الحوار الحي البارع الذي كان ينقصه العمق ، والذي كان ينتهي بنزعة « اخلاقية » لم تكن لتحل المشكلات المطروحة . ومهما وروعة في الاسلوب ، يحتل مركزاً مرموقاً بين الكتـــاب المسرحيين المحدثين امثال شو وبيرندللو واونيل وماترنيك وروجيه مرتان دوغار .

« الحاة كما هي »

هذا هو عنوان رواية جديدة نالت نجاحاً ملعوظاً في الاشهر الاخيرة، وهي من تأليف جوان انطونيو دو زانزافاغي J . A . de Zunzunegui وتمتاز بالواقعية العنيفة والتفاصيل الدسمة ، وابطالها ينتمون الى الطبقة الدنيا في مدريد . امثال السوقة والمتسكمين واللصوص . والمؤلف يصف حياة هذه الفئة من الناس وصفاً دقيقاً حياً يظل القارىء غمت تأثيره الشديد حتى ليحسب نفسه يميش معهم ، ويشاركهـــم حيـــاتهم ... إن كان ينعم

صدر حديثاً

في ظل الاشتراكية

رومانيا

للاستاذ عبد السلام الأدهمي

ريبورتاج صادق عن رحلة المؤلف الى جمهورية رومانيا الشعبية ، في اسلوب علميّ ادبي يغري بالقراءة

دار العلم للملايين

الثمن ليره واحدة

{الـــونـان {

مثلا الشعر والنثر

يمثل الادب اليوناني الحديث . في اتجاهاته الأخيرة ، علمان معروفان ، هما الشاعر سيكيليانو س Sikélianos الذي مات منذبضع سنوات، والروائي كاز انتزاكيس Kazantzakis الذي لم ينقطع يوماً عن الانتاج وهو في عزلته بجزر الانتيب. اما الاول فقـــد غني الوان الرؤس والجمال في وطنه ، وأنشد ذكريات معبد دلف وخلق اناشيد جديدة . واما كازانتزاكيس ذو الأصل الكريتي فقد الف عدداً كبيراً من الرواياتِ ، بينها ملحمة عن ترجمت الى عدة لغات ، وفازت هذا العام بجائزة « احسن رواية اجنبية » .

ويستمد هذا الروائي نسغ موضوعاته من الاوذيسة وينقلها من الصعيد الاسطوري الى الصعيد الانساني . وقد قام برحلات كثيرة عبر العالم وكان يمود منها برصيد غني يفيدمنه في كتابانه , واحدثمؤلفات كازانتزاكيس روايتا « الكابتن ميخاليس » و « الاغراء الأخير » ، وكاتاهما أثارتا عليه غضب الكنيسة الارثوذ كسية .

أنماء شتي

- كان حدث الموسم الدرامائي تمثيل مسرحية « هيبوليت » لاوريبيد على مسرح ابيدور . وقد شاهدها زهـاء عشرة آلاف متفرج في المسرح الوطني .
- تفوق الفنانون اليونانيون في الرسم على النحت الذي كان فنــــاً مر موقاً في القــــديم على ايدي فيدياس وبو ليكايت وبراكستيل . ويتنازع الرسم اليوم فنانو التجريد والتصوير ، وليس فيهم من يرغب في العودة الى الرسم الكلاسيكي . وهناك من نجاوز المرحلة التكميبية وحتى السيرياليـة بحثاً عن توجيه جديد .
- كان حدث الموسم الموسيقي عمل بتريديس Petridis الذي استلهمه من الموسيقي البيزنطية وعنوانه « اوراتوريو القديس بولس » .
- عقد مؤتمر اتحاد المهندسين المماريين في قصر « زابيون » باشتراك ٤ /دولة.وقد وافق المجتمعون على أن الاسلوب الحديث البعيد عن الزخرف قد فرض وجوده في الهندسة بسبب تطور الشموب الاجتاعي .

موسم المسرح

الجمهور لمشاهدة « حوار الكرملين » لبرنانوس و « جنوب » لجوليان غرين و « السيدة البستوني » لغبريال آروت في مدينة غوتبورغ ؛ في حسين ان مسارح ستو كهلم قد شاهدت « القبرة » لأنوي و « رفاق المارجولين» لمارسال اشار و « الحب يسهر » لفلمرس . وقد اشتد الاقبال هـذا العام على مسارح الطليمة التي تقدم المسرحيات الجديدة للادباء الطالعـين الذين لم

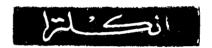
النسشاط الثقت الى في الغرب ك

يبلغوا شهرة كبيرة وهم مع ذلك يعدون بأجل الوعود . وفي مدينـــة « اوبسال » اثارت مسرحية بيكيت Beckett المنونة في « انتظار غودو » اهتماماً كبيراً ، وكذلك مسرحية جورج شحـــادة اللبناني الــــتي عنوانها « السيد بوبل »

على ان أم احداث المسرح كان تمثيل مسرحية « اورستي » لاسكيل على « السر الدراماتيكي » وقد اخر جها الخرجالشهير « اولوف ».

جو ائز

قليلة هي الجوائز الادبية التي تمنح في السويد ، ويفضل عليها المنسح التي تعطيها الدولة او المؤسسات المختلفة او دور النشر للادباء والشبساب وقد منحت الدولة جوائز ضخمة بمناسبة بلوغ الملك غوستاف السادسة والسبمين من عمره ، وزعت على كثير من الادباء والفنانين .



موت رسام

مات الرسام الممروف سيمون بوسي Simon Bussy وهو في الثانية والثانين من عمره ؛ وقد كان صديقاً حميماً لاندريه جيد وروجيه مارتان دوغار وكثير من ادباء جيله . وقد نشر الرسام روايه قصيرة بمنوان « Olivia » ترجمت الى الفرنسية وكان لها صدى عميق في الاوساط الادبية .

محلة حديدة

أصحدر جون لهمان John Lehmann الذي كان يرئس سلسلة Pengaius New Writing عبلة جديدة بمنوان مجلة لندن Pengaius New Writing والجدير بالذكر ان جريدة «الديلي مبرور» هي التي تنفق على هذه الجلة، وممروف ان هذه الجريدة لا تمنى بالادب على الاطلاق . ويضم المدد الاول من الجلة الجديدة مقدمة لد . ت . س . البوت ، ومقالاً رثائياً لشاعر ديلان توماس ، وقسماً من روابة متسلسلة لاليزابيت بوين لشاعر ديلان توماس ، وقسماً من روابة متسلسلة لاليزابيت بوين E . Bowen

فرسك

الذكرى المئوية لرامبو

في الخامس والعشرين من الشهر الماضي ، نظمت لجنـــة الذكرى المئوية لوفاة ارثور رامبو ، برئاسة شـــارل برونو ،

احد اساتذة السوربون ، رحلة ائى « شارلوفيل » مسقط رأس الشاعر الفرنسي الكبير ، ثم الى « اتينيي » التي انسحب اليها بعد اخفاقه في نشر « فصل في الجحيم » . ثم تابع اعضاء اللجنة رحلتهم التي حدوا فيها حدد الشاعر الى سيدان وليياج وروتردام . وفي خلال هذه المراحل ، كان بعض المحاضرين المشهورين مجاولون ان يستجلوا طلسم رمبو ، ولكن عبثاً . ثم سمع صوت الممثل الكبير جان لويس بارو في الفلم الذي يصور حداثة الشاعر العجيب ، والذي اسمه « الباخر رة السكري » .

هذا وسيعاد يوم ١٧ تشرين الجاري ، للمرة الثالثة ، إقامة مثال رامبو على قاعدته في ساحة محطة «شارلوفيل » . وتعد جامعة السوربون احتفالاً كبيراً يحضره كبار الاساتذة ، كا ان دار الكتب الوطنية الكبرى ستنتج معرضاً لأعمال رامبو ولما كتبه عنه الكتاب في العالم .

موت « لوسين »

فقدت الفلسفة الفرنسية في الشهر الماضي علماً من اكسبر اعلام الوجودية المسيحية اليوم: رنيه لوسين R. Le Senne الذي مات وهو في الثانية والسبعين من همره. وقد اشتهر لوسين بتدريسه الفلسفة في السوربون وبنشر عدة مؤلفات في علم النفس كرس جبوده فيها لدرس الطباع. ومن اشهر مؤلفات « الواجب » Le Devoir ودراسته في علم الطباع ومقدمت لدراسة الفلسفة.

صدر حديثاً

دروب

للاستاذ ميخائيل نعيمة

دار العلم للملايين