

الفهرس العام لسنة الثانية من الآداب ١٩٥٤

١ - فهرس الموضوعات

راجع صندوق البريد تحت مادة « بريد ». والقوائد تحت مادة « شعر ». والقصص تحت مادة « قصة ». والنتاج الجديد تحت مادة « كتاب ». والمناقشات تحت مادة « مناقشة ». والنشاط الثقافي تحت مادة « نشاط ».

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
	س		ا				
٥٦١	سر الجيم البشري	٦٩٢	تذوق الادب	٨٤١	ايها الاديب من انت ؟	١	الآداب في عامها الثاني
١٨٩	سميد تقى الدين الدرامائي	٣٠٣	تلك الازمة (فكرة الشهر)		ب	١٠٥	الابداع الذي نحتاج اليه
	ش	٦٢٦	التايز في العلم	٧٠٣	البحثري والدراسات الاستشرافية	٢٧٢	ابطال الرواية وحريرتهم
٦٠١	الشباب ثروة وثورة	١٩٤	ثلاثة رجال ازاء العبت	١٣٢	بول فاليري : المفكر السياسي		احمد امين : معلم الادب ورائد
٨٧١	الشعب المصري	٣٩٥	الثورة الفكرية في ادب المهجر	١٦٢	بين التجريد والسرالية	٦١٢	الجيل
٥٢٥	الشعر والموت		ج	٣٤٢	استفتاء عن الموسيقى	٤٣١	الادب الشعبي
	« شعر »	٥٥٢	جدوى الكارثة (فكرة الشهر)	٢٦٣	الى الاستاذ الكبير سلامة موسى		الادب العربي الحديث بين
٢٣٢	آه لو تنفع آه		جديد في القصة العربية (فكرة	٩١٨	الى الدكتور كامل عياد	٧٨٦	الازمة والتقدم
٣٥١	أي	٣٣	الشهر)	٧٥٩	الى شاعر النخبة	٧٧١	الادب العربي وازدواجية اللغة
٥٦	احتضار الفنان		ح	١٨٣	البحثري في باريس	٥٣٣	ادب القصص عند العرب
٤٧٤	أحد والحرية والربيع	٩٤١	حاجتنا الى المنهجية (فكرة الشهر)	٥٩٩	تصحيح	٦٢٤	ادبنا الملتزم
٢٨٢	الارض التي وزعها المذيع	٢٨٩	الحركة الرومانسية في الادب والحياة	١٨٣	تصويب	٩٢٢	الأدب والسياسة (استفتاء)
٣٦١	أرضنا التي يزورها اليهود	٧٦٤	حرية الفكر	١٨٣	تصويب آخر	٩٤٦	الأدب والمنتايفيزقا
٩٣٦	السور	٢٣٣	الحرية في المجتمع الاشتراكي	٥٩٩	تصويب لا تعقيب	٨١٨	الاديب والدولة والمجتمع
١٦١	أشواق	٦٥	الحكيم	١٨٣	حول قصيدة	٣١٥	ارض الملاحم
٢٨٨	أعماق مزيفة		حول كتاب « مشكلة النخبة	٦٧٨	حول « نشيد الارض »	٧٦٣	اسبوع ادباء العرب في لبنان
٥٧٢	إلى شهيد	٦٠٤	في الشرق »	٥١٧	حول نقد « الحي اللاتيني »	٤٥٧	اعترافات اندره جيد
٤٣٠	إلى وردة بيضاء		خ	٥٩٩	رد مؤجل	٤٤٤	اعطونا ايماناً (فكرة الشهر)
٤١٤	إلى ورقاء دجلة	٢٢٠	الخسارة الحق	٦٧٩	ردود خاصة	٣٧	الاقصوة الروسية الحديثة
١٥٤	أمل		د	٦٧٧	سرقة ادبية ضخمة		الاقصوة في الادب العربي
٤٩	أنا الماضي	٦٨٥	« دفتر النزل » لأمين نخله	٧٥٩	العدد الماضي من « الآداب »	٨٦٦	الحديث
٩٣٥	أنا من يجب		دور الاذاعة العربية ومهمتها	٩١٨	قضيتنا القوية	٤٧٧	التزام الادب الحدسي
٦٠٦	أنا والراهب	٤٤٥	(استفتاء)	٥١٨	من قيم الشعر العراقي الحديث	٧٢٦	الامناع الخادم في الفن والادب
٨٦٤	الإنسان		و	٥٩٩	نظرة زائفة		امين مشرق : الاديب والشاعر
٤٤٢	أنشودة المطر	٢١٧	رأي في القصص الفائزة	٥١٧	نعيمة و « معجم » الملايلي	١٥٥	المجمول
٣٧٢	أنشودة النبع	١١١	رأي في مؤلفاتي (استفتاء)	٣٤٠	نقد وتعليق	٨٠١	انطون تشيخوف
٩	أوعية الصديد	٧٠٨	رمادية الرواية الحديثة		ت		انعيش عصرنا ام نفر منه
١٠١	النائه	٤٦١	الروح والقوة		التجزئية في المجتمع العربي	٦١٧	(استفتاء)
٩٤٥	ثورتنا هناك		ز	٣٤٦	تحليل نقدي لرواية ولين فريكور	٣٠٥	اهل الكهف
٦٣٢	جنود الاحتلال	٩٢٥	زوايا ولقطات	٢٥	الصخب والعنف	٧١٧	الايدي القدرة - حول مسرحية سارتر

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٢٩٤	شنن	١٣٦	فورة الترجمة (فكرة الشهر)	٢٩٣	قبصر والحرية	٤٦٥	الحديد
٣٧٥	صرصار	٨٦١	الفوفزم في الادب والفن	٤٦٠	لاجئة في النظارة	٢٤٣	الحصاد
٨٢	صفحة سوط	٨٤٨	في ازمة النقد العربي المعاصر	٨٨٠	لبنان	٦٣٩	حلاق القرية
٨٠٧	طلب زواج (مسرحية)	٣٥٢	في انتظار المعجزة	٦٥٦	لسنا العبيد	٢٤١	حملة للشتاء
٣٦٢	الطوفان	١٨٥	في الحس الوطني	٤٩٣	لعنة الحب	٧٠٧	حنين
٢١٤	الظلام المخمور	٥٧٤	في رسالة الادب	٢٠٢	لقاء	٦٤	حياة انسانية
٦٥٠	عائدة مع الصيف	٣٧٣	في رسالة النقد (فكرة الشهر)	٨٠٠	لمن تدق الاجراس	٢٢٤	الخضرة الطافرة
٤١	المادلون (مسرحية)	٧٣	فيزيولوجية القصة	٤٠١	لن نستكين	٦٨٨	خمسة دنائير
٩٥٩	المداء		ق	٥٤٠	لهذي الجموع	٨٨٠	الدروب المتلوية
٨٥٦	عرق	١٧٧	قرأت المدد الماضي من الآداب	١٩٢	لهيب رماد	٥٩	السجين
٣٤	علبة الثقب	٢٤٨		١٥	ليلة في القرية	٦٢١	سر المنظار الاسود
٢٤٤	العنق داخل الانشودة	٣١٧		٥٣٢	ليالي القاهرة	٥٢٨	شخص ثالث
١٣٧	الغاية والطريق	٤٠٣		٢٠٣	مات الشاعر المرهق	١١٤	الشخص الثاني
٩٧٢	النقد يأتي بعد شهر	٤٩٨		٧٨٤	المخبر	٥٧٣	الشهيد
٥٣	غمامة تدوب	٥٨٣		٩٢٩	المدينة التي غرقت	٣٢٦	صار لحناً مراراً
٧٢٨	الفرقة الفدائية الاولى	٦٥٢		٣٢٠	مشردون	٦٢٩	الصامدون
٦٤٠	فوق التراب	٧٣٠		٧٢١	المشردون	٥٦٠	صرخة الحرية
٦٢٢	قصة زعيم	٨١٢		٩٥٠	من أغاني الحاصدين	٧٠٠	طريق
٥٧	القطار الصاعد الى بغداد	٩٠٧		٤٨٩	من كتاب الطفولة	١٦١	طفل
٤٧٥	الكستناء	٩٨١		١٢٣	مولد	٨٦٠	طفل
٢٨٤	لاجئة	١٧	القصة العربية في افريقيا الشمالية	١٩٣	مولد شعب	٤٠٩	الطوفان
٥٤٢	لا ... ليس لشكور	٤٥٠	قوالب الشعر الجديدة	٣١٤	النافذة المغلقة	٢٠٢	طوي الدرب
٩٣٧	لم يمد هناك رجال	٩٤٢	قيم في الفن	٩٦١	نامت نهاد	٦١١	العامل في مصافي النفط
١٥٨	ليتني ولبتة		« قصة »	٤٢٥	نداء الارض	٥٢٤	عرس في القرية
٨٦٨	مات الملك	٩٦٥	احدم (مسرحية)	٥٤٨	نشيء الابدية	٨٨٩	العفة المشنوقة
٤٥٣	المرحوم عبد الغني مسمود	٦٩٥	اعقاب السكاير	٩٦٩	نشيء الحرية	٢٤٧	على الحدود
٨٩٠	النسر	٨٦	إلى حين	٢٣٠	نعم جديد	١١٥	المودة
٧٠٥	نصيب	٧١١	إنسان	٣٥٦	النهر العاشق	٦٩٩	العودة
٤٨١	نوافذ مغلقة	٧٧٥	أنيسة	١٣١	هجم التتار	٤٤٩	عودة ذي الوجه الكئيب
٦٣٠	واحدة تكفي	١١	بابا نويل	٦٩١	وأتظنني	٦٤١	عودة اللاجئ
٦٠٩	وحول	٣٨٥	البغي الفاضلة (مسرحية)	١٤٢	وحدي مع المنفي	٣٧٦	عيد الميلاد
٩٥١	ولدها ... الاخر	٢٠	بنادق في لواء الجليل	٣٠٢	ودعت ابي	٣٩٨	غروب
٥٤٥	كبير كجار	٧٢٢	تحت الحرير	٨٧٠	الوشم	٤٠٩	الفريق الاول
	« كتاب »	٢	تسع بنادق فقط (مسرحية)	٥٣٦	يقظة	٦٤٩	فتنة بمئرتها
٥٣٣	اباريق مهشمة	٧٩٨	تأثران	٢٧٣	يوم الطغاة الاخير	٧٢٩	في سوق العبيد
٦٣٧	اباريق مهشمة ايضاً	٥٢٩	جسور حية		ع	١٤٩	في العاصفة
٤٦٧	إدفع دولاراً تقتل عربياً	٥٤٩	حريق ابن رشد	١١٦	العرب ودراسة تاريخهم	١٣٥	في غيبة اللحم
٨٧٥	الاساحة والاطفال	١٠٠	حفنة من تراب		ف	٩٨	في القدس عند المقبرة
٩٥٤	ارخص ليالي	٢٢٢	الحمي اللاتيني	٣٦٥	الفردية في الادب	٤٤٠	في المطهر
٣٧٨	أشياء صغيرة	٥٦٩	حين قبلنا الارض		فروبل : المـسلم الذي أوجد	٢٤	قبة الشبيدة
٩٥٦	الاغنية الخالدة	٤٣٦	الذباية البشرية	٥٣٧	حدائق الاطفال	٧١	القربان
٧١٤	بابلون	١٢١	رسالة الى امي	٢٠٩	الفكر واللغة (فكرة الشهر)	٧٩٢	قصة امي
٢٢٦	تاريخ التربية الاسلامية	٦١	سأربح الجائزة	٤٩٠	فلسفة الفن العامة	٧٧٠	القلم
			شجرة عيد الميلاد	٣٦٠	الفن ليس هو الحياة	٦١٦	فيصر

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٨٩٥	مجلة جديدة	١٥٠	رد على تعقيب	٩٣٢	موسيقى	١٤٣	توفيق الحكيم : أفكاره وآثاره
٥٨٩	مسؤولية الانسان ازاء العلم	٨٩٨	رد على ردود		الموسيقى العربية المعاصرة	٤٦٩	ثورة الزنج
٩٧٤	معرضا سيزان وبيكاسو	٢٥١	رد على نقد	٢٠٤	(استفتاء)	٧١٣	حكايات من الرحلات
٩٧٣	ممركة ادباء الجيل	٣٩٩			« مناقشة »		الحياة الحضارية في سورية في عهد المماليك الاول
٨٩٥	موت رسام	٩٠٠	الشاروني والشعر الحر	٣٣١	آه لو تنفع آه	١٤٧	الحى اللاتيني
٣٢٧	نشاط النشر البريطاني	٤٠٢	الشعر الحر ايضاً	٣٩٩	آه لو تنفع آه	٣٢١	الحى اللاتيني ايضاً
	ايراث	٤٩٧	« شلن » والاستاذ النقاش	٤٩٦	آه لو تنفع آه ... ايضاً	٣٧٩	الخالدون العرب
٦٦٨	اطلاق سراح اساتذة الجامعة	٤٩٤	الطريق الصحيح لتحرر المرأة	٤٩٧	آه لو تنفع آه ... مرة ثالثة	٦٣٣	شاعر الهوى والشباب
٤١٢	حركة الترجمة	٦٦٠	علنا ننتهي من هذا	٩٧٨	احرقوا هذا الوتر	٧٩٣	ضحكات القدر
٥٠٦	الذكرى الالفية لابن سينا	٣٣٢	في العدد الماضي	٢٥٢	إلى الاستاذ شاكر مصطفى	٧٩٥	العالم العربي
٤١٢	شكوى الايرانيين	٦٦٣	كلمة اخيرة	٦٥٩	إلى الاستاذ عبد اللطيف شرارة	٧١٥	عبقرية المسيح
٤١٢	القصة		كلمتي الاخيرة في « اباريق مهشمة »	٨٢٤	إلى الاستاذ يوسف الشاروني	٨٧٣	قاهر الموت
٦٦٨	كتب عربية مترجمة	٧٤٠		٨٩٦	إلى شاعر النخبة	١٤٩	١٠ قصص عالمية
٦٦٨	الكتب الموضوعية	٢٥٢	لا ... لم نفق	٥٧٧	الأمة في الخير	٥٥٧	قيارة الريح
٤١٢	مهرجان ابن سينا	٧٣٩	مناقشة « مأساة الانسان »	٤٠٠	بين التأثر والتشويه والسرقة	٦٣٤	المأمور المعجوز
٤١٢	نمي رئيس الاكاديمية ايطاليا	٦٦٠	مهزلة « التمويه » ايضاً	١٥١	تحت راية المنني	١٤٩	مجرمون طيبون
		٢٥٢	نعيمه وقصة « تأثران »	١٥٠	تعقيب	٤٦٦	معالم الفكر العربي
٦٦٦	انباء المسرح الحديث	٦٥٧	نقد انشائي لا منتهي	٦٦١	تعقيبات	٩٥٦	مناهج الدراسة الادبية
١٦٨	من الادب السياسي	١٥٢	نقد هابط	٣٣١	تعقيبات	٢٢٥	مي في حياتها المضطربة
٦٦٦	الموسيقى في القرن العشرين	٧٤٢	تماذج من الشعر الحر	٦٥٩	تعقيب على نقد	٣٧٧	ماض من العمر
٦٦٦	النشاط الادبي	٦٦٠	هذا النقد	٥٧٨	تعقيب ولوم	٧٩٦	وفي الناس المسرة
١٦٨	نشاط الروائيين	٤٩٥	هل الكتاب العربي في خطر	٤٩٣	تعليقات	١٤٨	
١٦٨	نشاط الفنانين	٢٥٠	والحقائق؟ إلى القارئ والتاريخ	٥٧٧	تعليقات ايضاً		ل
			ن	٩٧٩	تعليق على رد	٨٤٤	لمن ، ولماذا تكتب؟ (استفتاء)
	البرازيل	١٠	نتائج مسابقة الآداب للقصة	٤٩٥	حول « ارض الملاحم »	٨٦٣	لينزوا الى الشارع (فكرة الشهر)
٥٩١	اكبر ناقد في البرازيل	٢٦٥	نحو ثقافة عربية افضل	٢٥٣	حول اناهد ايضاً		م
٥٩١	البرازيليون وعلم الاجتماع		الندوات الادبية والنزعات	٤٩٦	حول « اهل الكهف »	٥٢٢	مأساة الانسان في الحضارة الحديثة
٣٣٠	جوائز ادبية		التحررية المربية في القرن التاسع عشر	٦٥٨	حول باب « قرأت العدد الماضي »	٦٨٩	ما هو النقد
٣٣٠	حول الرواية البرازيلية	٢١٠	نظرية الفن عند تولستوي	٣٣٣	حول الشعر الحر	٢٣١	محاولة في الشعر
٣٣٠	متاحف الفن	٨٨١	(كتاب الشهر)	١٥٣	حول الشعر المتحرر في العراق		محنة الشعر في دار الانتقام :
	بليجكا		« نشاط »	٩٧٧	حول ضحكات القدر	٦٤٢	دراسة في الفن الشعبي
٦٦٧	جوائز		اسبانيا	١٥١	حول قصة « أناهد » ايضاً	٢٧٤	المدينة القديمة
٦٦٦	نظرة في الرواية		أقول المسرح الحديث	٩٠٢	حول قصة « انسان »	١٢٤	مذهب الخلاج
	روسيا	٥٠٥	الحياة كما هي	٣٣٢	حول القصة العربية	٢٠٠	المرأة والسياسة
٣٢٨	الادب الصيني في الاتحاد السوفياتي	٨٩٤	نظرة الى الشعر	٧٣٨	حول قصة « وحول »	٦٩٧	المسؤولية في الادب
٧٤٣	اصلاحات جديدة في التعليم	٥٠٦	وفاة بينافت	٨٢٦	حول قصيدة « الصامدون »	٤٧٠	مشكلات ونماذج في الحى اللاتيني
٥٨٩	تطور في التأليف والنقد	٨٩٣	المانيا	٤٩٣	حول قصيدة ودعت أبي	٢٩٧	مشكلات الموسيقى العربية
١٦٦	تعليق في صحيفة فرنسية	٧٤٤	فلسفة التشاؤم	٩٧٦	حول مسرحية « طلب زواج »	٢٤٢	مشكلة الكتابة
٢٥٦	جوائز ستالين للعلم	٧٤٣	المسرح في برلين	٨٢٥	حول مقال « ادبنا الملتزم »		المصطلحات العربية وحاجات المجتمع
٤١٠	حول المسرح	٧٤٣	هاجستنج والالتزام والشعر	٦٦٣	حول نقد الاستاذ الناعوري	٧٧٨	مفهومات في الانسان والفن
٣٢٩	الحياة الفنية	٧٤٣	انكلترا	٢٥١	حول نقد العدد الماضي	٦١٤	من ذكريات المدرسة
	ذكرى الروائي الانكليزي	٩٧٣	شكسبير : ضحية السينما	١٥٣	حول نقد كتاب	٤٣٩	من رسالة الفكر الاجتماعية
٢٥٦	وليم تاكاري			٩٠١	حول نقد للاستاذ الشاروني	٤٢٧	من رسالة الى صديق
				٧٤٢	رحمة بالقارئ	٩٢١	

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٥١٠	نشاط « أهل القلم »		فنلندا	٤١٦	ذكرى الزهاوي والرافعي	١٦٥	نحو نهاية الجذائفة
٩١١	نشاط الاندية الادبية		نظرة الى الادب والنشر	٧٥٢	رسالة الشاعر العربي اليوم	٤١٠	نظرة الى السينما السوفياتية
٢٥٧	النشر المترف	٥٠٥	لبنان	٩١٥	ركود الحركة الادبية		سوريا
٥١٣	النقد الادبي		الادب العربي في البكالوريا اللبنانية	٢٦١	صحف جديدة	١٧٥	الادب رسالة قومية وانسانية
٦٧٠	يتهمون الآداب	٦٧٠	ادب المحاضرة	٥١٥	الصورة والمضمون ايضاً	٣٣٩	بين العلم والفن
	مصر	٣٣٤	اسبوع أدب	٥١٥	كتب وصحف جديدة		جناح في معرض دمشق الدولي
٥٩٤	احمد امين	٥٩٧	اسبوع الادب في لبنان	٢٦١	مؤلفات جديدة	٧٤٩	لمطبوعات الدعاية
٥١٦	الادب الفوتوغرافي	٧٤٧	بيت أهل القلم	١٧٤	مجلة « الثقافة الجديدة »		جوائز المعرض الرابع للفنون
١٧٣	الادب ليس مطاراً	٣٣٦	بين مؤثرين	٧٥١	محنة النقد ... والاخلاق	١٧٦	الجميلة
١٧٣	اساس ايديولوجي للثورة	٩١١	تعليق انطون كرم	٦٧٤	معرض فنان		رأي الاستاذ فؤاد الشايب في
١٧٣	بين القديم والحديث	٥١٣	تعليق خليل حاوي	٣٣٨	معرض شاكر حسن سعيد	٧٤٩	الحركة الادبية
٧٥٦	تأملات في السياسة	٥١٠	تعليق سهيل ادريس	٥٩٥	المعرفة البشرية والكون	٧٥٠	رأي في اتجاه الترجمة
٦٧٣	تاريخ الادب في إيران	٥١١	تعليق منح الخوري	٢٦٠	معركة الحواهري	٤١٩	سعد صائب والالتزام
٣٣٦	تقييم جديد لمسرحية أهل الكهف	٥١٣	تنظيم النشر في لبنان	١٧٤	معركة حول الجواهري	٣٤٠	سوريا والقومية العربية
٥٩٢	توفيق الحكيم في المجمع اللغوي	٦٧٢	تيسر الكتابة العربية	١٧٤	معركة... حول الشعر العراقي	٥٩٦	شهرة عمر الحيام بين علمه وادبه
٢٥٩	حول « فن الحرامية »	٤١٤	جوائز أهل القلم	٦٧٤	مقومات القومية العربية	٩١٥	العلاقات الدولية
٦٧٣	دكتوراه في اللغة العربية	٢٥٧	حفلات الذكرى	٥١٥	نشاط كلية العلوم والاداب	٧٤٨	عوامل ازمة التأليف في سوريا
٥٩٣	دماء على جنبات القصة المصرية	٩١٢	حول جوائز أهل القلم		هل الفكر العراقي في عهد	٧٤٩	الكتب الاجنبية المترجمة
٤١٩	رسالة جديدة	١٦٩	حول معارض التصوير في لبنان	١٧٤	جديد	٩١٥	كتب تحت الطبع
	الزعامة الادبية بين بيروت	٩١٣	خيرة في « وزارة التربية »	٥٩٦	هل يوجد مسرح عراقي	٩١٥	كتب جديدة
١٧٢	والقاهرة	٢٥٧	ذبذبة الثقافة العربية المستحدثة		فرنسا	٧٥٠	كتب مترجمة تحت الطبع
٧٥٥	الشهرة وطه حسين والقصة المصرية	١٦٩	رأي في العدد الممتاز	٥٩٠	ابن سينا في السوربون	٧٥١	مؤتمر رابطة الكتاب السوريين
٥٩٣	صالون القاهرة الحادي والثلاثون	٥١٢	الشعر العربي الحديث وقضيته	٣٣٠	احصاءات هامة	٨٣٩	مؤتمر الكتاب العرب
٣٣٧	الصورة والمضمون في الادب	٧٤٨	صباحية « المرأة الجديدة »	٦٦٧	ازمة المسرح	٩١٤	مؤتمر العلوم الاجتماعية
٨٣٨	طه حسين يوضح سبب اعتذاره	٢٥٧	الطلاب ورفع مستوى التعليم	٥٠٥	الانسيكوبيدي الفرنسية	١٧٥	المتني والمستشرق بلاشير
٥١٦	المقاد والقصة القصيرة	٧٤٦	الفائزون بجوائز أهل القلم	٩٧٥	بستان الكرز - مسرحية الموسم	٥١٤	المدير الجديد لبرامج الاذاعة
٥١٦	عود الى التمثيل	٥١٠	القصة في الادب العربي الحديث	٦٦٨	جوائز	٢٦٠	المرحوم عبد السلام عيون السود
٧٥٦	فنان من الله	١٧١	القوى المتزمنة في الندوة اللبنانية	٢٥٦	جوائز ادبية	٥٩٦	مشكلة التعليم المهني
٦٧٣	لمحات عن كاسكا	٥٩٨	مؤتمر الاتحاد النسائي العربي	٥٠٤	جوائز ادبية	٥١٤	معرض ميشيل كرشه
٩١٦	لمن يكتب الاديب	٥٠٨	ماهية الادب ومهمته	٩٧٥	الذكرى المثوية لرامبو	١٧٥	منتدى سكنية الادبي
٣٣٦	المازني ... والهرب من الحياة	٥٠٨	محاضرات رينه حبشي	٨٩٥	« سلاماً ايها الحزن »	٥٩٧	نشاط النادي الموسيقي باللاذقية
٥١٦	مجلة للادب الخالص	١٧٢	مشكلة النخبة في الشرق	٦٦٧	سهرة الامثال		السويد
١٧٣	مشارك « الادب والحياة »	٣٣٥	مع الادباء العرب	٣٢٩	كامو و « الصيف »		جوائز
٦٧٢	معرض الربيع	٨٣٣	معجم العلابي	٦٦٧	المؤتمر الشعري الثاني	٨٩٤	موسم المسرح
٦٧٣	من تاريخ الشعر العربي	٥٩٨	معرض عارف الرئيس	٧٤٥	معرض الكتب الادبية		العراق
٤١٨	منذ ايسخيلوس حتى عزيز اباظة	٤١٤	مقررات مؤتمر ادباء العرب	٣٣٠	مقالات هامة	٧٥٤	ادبنا و الادب المسرحي
٢٥٩	الموسم المسرحي	١٧٠	مناقشة محاضرة المندوب الاردني	٥٠٥	موت « لوسين »	٧٥٢	« الادب التقدمي »
٩١٦	نشاط معهد الدراسات العربية	٨٣٨	مناقشة محاضرة المندوب السوري	٨٩٥	الموسم المسرحي	٢٦٠	ازمة الشعر المعاصر
	المغرب العربي	٨٣٤	مناقشة محاضرة المندوب الاردني	٢٥٦	نظرة الى نتاج العام الماضي	٤١٨	انباء الصحف
٩١٧	الاتاج الواعي	٨٣٦	مناقشة محاضرة المندوب اللبناني	٢٥٥	نظرة جديدة الى الانسانية	٦٧٥	تشريح المكارثية
٩١٧	توقع حركة ادبية واسعة	٨٣٥	نازك الملائكة في بيروت	٧٤٤	وفاة كوليت	٤١٧	حرية الفكر
٢٦١	حول الحركة الفكرية في تونس	٨٣٣		٧٤٥		٤١٦	حلقة الدراسات الاجتماعية
		٤١٣				٣٣٩	حول الجواهري ايضاً

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
	هل افاد العرب من	٢٥٤	المعارض الفنية	٩٧٤	جائزة نوبل لهمنغواي	٢٦١	عدد خاص عن فرحات حشاد
٦٨١	الاونسكو (استفتاء)	٣٢٧	موقف المثقفين في اميركا	٢٥٥	جسر الآلهة	٦٧٦	القصة العربية في مراکش
	هل الكنساب العربي في	٨٩٣	نشاط المسرح	٨٩٣	رواية جديدة لفولكنر	٩١٧	كتب تونسية معدة للطبع
٣٥٧	خطر (استفتاء)	٥٠٣	النقد الاميركي الحديث	٣٢٨	في المجلات الاميركية	٩١٧	مجلة « الزيتونة »
٦٠٧	مودج الاحلام (فكرة الشهر)		اليونان	٣٢٨	كتب جديدة		الولايات المتحدة
	و	٨٩٤	انباء شتى	٤١١			آخر مظاهر الوضع الادبي
٨٥١	الوجودية والحياة	٨٩٤	تمثلا الشعر والنثر	٧٤٥			احدث المؤلفات الاميركية
٣٦٩	وليم سومرست موم		هـ	٨٩٣			اساطير الهنود الحمر
	ي	٧٦١	هذا الارهاب الفكري	٢٥٤	كتب مترجمة		اعادة افتتاح متحف المترو
٩٦٢	يقظة الحضارة		هل أدي النقد العربي	٩٧٥	متحف الفن الحديث	٤١١	بوليتان
٩٣٠	الينا بيع	٢٧٨	رسائله (استفتاء)	٩٧٥	مسرحية الموسم	١٦٦	تأخر الرواية في النتاج الاميركي

هـ - هذه المجلة

طبعت في «مطابع الآداب» التي تعلن استعدادها لطبع الكتب والمجلات والنشرات

التجارية طبعاً انيقاً وسريعاً، على آلاتها الاوتوماتيكية.

بيروت - الخندق العميق - شارع الشدياق

تلفون: ٢٦٩٩٦

ص. ب. ١٠٨٥

٢ - فهرس الكتاب

الصفحة	الكاتب	الصفحة	الكاتب	الصفحة	الكاتب	الصفحة	الكاتب
٣٩٨	الحلوي - محمد		ج	٧٠٣	الاشتر - الدكتور صالح		ا
٢٤	الحلي - علي	٤٤٥	الجادر - مدحت	٩٤١			الآداب
٢٤٣		٢٥	جبرا - جبرا ابراهيم	٦٣٤	امين - سامي	١	
٣٣٢		٢٤٨		٣٦٢	الامين - هاشم محسن	٧٦١	
٤٠٩		٣٥٧		٣٤٢	الاهواني - الدكتور عبدالعزيز	٦١٧	ابراهيم - اميلي فارس
٦٦٣		٤٨١		٣٥٢		٩٥٦	ابراهيم - رضوان
٧٢١		٦٥٩		١١٣	أيوب - ذو النون	٥٦	ابوشادي - الدكتور احمد زكي
٩٤٥		٦٨٣		٩٢٢		٨٦١	
٢٣٣	جمدائي - حامد احمد	٨٥٦		٦٨٢	ب	٤٧٥	أبو شنب - عادل
٨٧١	حنا - توفيق	٣٧٧	الجر - خليل	٦٨٩	البارودي - واصف	٩٥١	أبو النجا - محمد ابو المعاطي
٦٥٩	حيدر - محمد	١٢١	الجندي - انعام	٥٧٤	باندا - جوليان	٦٣٠	ابو النصر - مصطفى
٥٢٨	الحيدري - صفاء	٤٠٠	جواد - كاظم	١٢٤	بدور - علي	٩٦٩	أبي رزق - يوسف
	خ	٤٧٤		٥٤٥	بركات - شعبان	٢٩٣	الاتاسي - راتب
٧٠٠	خاطر - عبد العزيز	٥٥٣		٧٧١	البستاني - فؤاد افرام	٤٠٩	أحمد - زهير
٦٥٠	الخطيب - يوسف	٥٧٧		٦٣٣	البصير - عبد الرزاق	٦٣٩	
٧٢٩		٦٢٩		٣٥٧	البصير - الدكتور محمد مهدي	٩٥٠	
٧٢٦	خليفة - الجندي	٧٤٠		٣٧	البعليكي - منير	٢٠٤	الاختيار - نسيف
٢٥٢	خواجه - بطرس	٨٠٠		٢٢٢		١٧	ادريس - سهيل
٥١٧	خورشيد - فاروق	٨٢٦		٦١٧		١٠٠	
٥٢٩		٧٧٨	جواد - الدكتور مصطفى	٢٤٤	بغداداي - شوقي	١٤٨	
١٥٤	الخوري - خليل اسعد	٦٠٦	الجبوسي - سلمى الخضراء	٦٤٠	البيكار - عبد الهادي	١٥٠	
١٣٧	خوري - رثيف		ح	٩٧٢		٢١٧	
١٩٢		٢٥٢	حاج - جورج	٨٧٠	البلاسي - حامد	٣٧٨	
٤١٥		١٣٥	حاوي - خليل	٣٣٢	بلحسن - محمد	٣٨٥	
٤٤٤		٢١٤		٢٥٧	بهي	٤٣٦	
٨٤١		٤٤٠		٥٠٨		٦٠٩	
٩٢٣		٩٥٦		٥٩٧		٧٣٨	
٩٣٥		٥٧٣	حايك - الانسة سهام	٦٧٠		٨٠٧	
٥٣٦	الخوري - هنري صعب	١٩٤	حبشي - رينه	٧٤٦		٨٦٨	
٦٢٦		٥٦١		٩١١		١٥٨	الادلي - ألفت
٦٥٨		٧٨٦		٦٣٢	البياتي - حسن	٨٤٤	أدم - علي
٧٩٦		١١١	حسين - الدكتور طه	٩٠٠		٨٦٤	أدونيس
٤٩٥	الخولي - رشيد	٣٥٨		٨٤٤	ت	٩٣٠	اسماعيل - صدقي
٤٠٢	الحياط - جلال	٨٣٨	الداغستاني - عدنان نور الدين	٩٦٥	تقي الدين - سميد	٣٧٢	اسماعيل - عز الدين
	د	٤٩٨	حسين - محمد توفيق	٨٤٥	التكرلي - فؤاد	٤٩٧	
١٥٠	الداغستاني - عدنان نور الدين	٣٥٨	الحسيني - الدكتور اسحق موسى	٤٦٩	التكرلي - نهاد	٦٩٢	
٢١٤	الداغستاني - غانم	٦٨١	الحصري - ساطع	٦٣٧	توفيق - اكرم	٥١٨	اسماعيل - محيي الدين
٦٤	دعيبس - سعد	٤٤٥	الحطاب - يوسف	١٥٣	توفيق - سمير	٦١٧	
٢٨٨		٢٨٤	حقي - الدكتور بديع	٣٥٧	تيمور - نجود	٦٥٧	
٨٦٣	دفاق - باسيل	٤٩٦	الحلي - علي	٤٣١		٦٧٨	
٦٦٠	الدوري - س					٨٤٤	
١٥١	ديب - وديع					٨٧٣	

الصفحة	الكاتب	الصفحة	الكاتب	الصفحة	الكاتب	الصفحة	الكاتب
٦٥	عبد الدائم - عبد الله		ص	٢٩٧	سكر - توفيق		ذ
١٠٥		٩٧٣	صائغ - توفيق	٦١٦	سند - كيلاني حسن	٥٧٨	ذياب - يوسف نمر
٣٥٨		٤١٢	الصراف - زكي	٢٧٣	الدياب - بدر شاكر		و
٣٧٩		٥٠٦		٤٤٢		٩٧٨	الراس - شريف
٤٢٧		٧١٣	صعب - صادق	٤٩٣		١٥٥	الراوي - حارث طه
٦٠٤		٧٩٣		٥٢٤		٣٩٥	
٧١٧		٨٧٥		٦٦٠		١٨٣	الراوي - عدنان
٨١٢		٨٢	صفدي - مطاع	٧٨٤		٢٤١	
٨٥١		٤٧٧		٣١٧	سيد الاهل - عبد العزيز	٣٢٦	
١٣١	عبد الصبور - صلاح الدين	٧٢٣		٤٨٩	السيد - محمد مهران	٣٦١	
٣٧٦		٣٤	الصقر - مهدي عيسى	٤٩٠	سيسكو - أ.	٦١٨	
٤٤٩		٦١٩	صقر - مورييس	٢٧٢	سيمون - هنري	٨٨٠	
٨٦٠		٩٣٢			ش	٢٠٤	رحباني - عاصي
٧٢٨	عبد علي - عصام	٣٢٠	صباح - محمد العربي	٣٢١	الشاروني - يوسف	٢٠٤	رحباني - منصور
٢٥٣	عبد القادر - عصمت	٩٩	صنبر - سمير	٤٥٣		٩٣٧	رضوان - سعد
٤٥٧	عبد المجيد - الدكتور عبدالعزيز	٢٣٠		٧٣٠		٢٠٥	الرومي - حليم
٥٣٣		٤٠١		٧٧٥			ز
٨٦٦		٧٠٧		٨٨١		١٤٧	زايد - محمود يوسف
٢١٠	عبد النور - الدكتور جبور	٨٨٩	الصيد - علي	٨٩٨		٩٧٧	الزحلاوي - حبيب
٥٣٧			ط	٦٠٧	الشايب - فؤاد	٥٤٩	زرزور - فارس
٦٦٣	عبد الواحد - الانسة زهراء	١٥٢	طرزي - فؤاد	٢٠٥	الشجاعي - محمد حسن	٢٦٥	زريق - الدكتور قسطنطين
٥٧	عبد الوهاب - محمود	٤٩٦	الطعان - هاشم	٥٧٢	شرارة - ابراهيم	٤٩٤	زكريا - حسين
٢٠	المجلي - الدكتور عبد السلام	٢٢٠	طعمة - الدكتور جورج	٣٧٣	شرارة - حسن محمد عبدالله	١٥٠	زكي - احمد كمال
٩٤٦	العربي - اسعد د.	٦٨٣	الطعمة - صالح جواد	٤٩٥		٢٥٢	
٤٩	العريض - ابراهيم	١٤٢		١٣٢	شرارة - عبد اللطيف	٢٩٤	
٤٥٠		٢٥٥		٥٨٣		٣٤٠	
٨٤٦		٦٦٠	طلحات - خالد	٨٠١	الشريف - جلال فاروق	٣٦٥	
٨٦	عزام - سميرة	١١٥	طوقان - فدوى	٢٠٦	الشريف - صبري	٦٩٧	
٥٤٢		٤٢٥		٦٤٩	الشريف - الطيب	٩٣٦	زوکار - الشاذلي
٧٠٥		٦٩١	الطويل - كمال	٢٠٦	الشريف - محمود	٦٥٦	زيادة - الدكتور تقولا
٢٠٨	عنة - احمد	٢٠٨		١٦٢	الشمالان - علي	٢٠٩	الزين - نزار
٨٩٠	عطفة - سامي	٨١٨	ع	٦١٨	شفيق - صبحي	٩٦٢	
١٨٥	الملايبي - عبدالله	٧٩٨	عباس - عبد الحليم	٢٠٧	شكر - سلمان	٤٦٦	س . أ
٣٧٥	عنایت - راجي	١١	عبود - انجيل	٢٨٩	شكر الله - ابراهيم	٩٢١	سارتر - جان بول
١٥	العتيل - محمد فوزي	١٨٢	عبود - مارون	٣٩٩	شلي - الدكتور احمد	٣٨٥	السحار - عبد الحميد جودة
١٩٣		١٨٩		٢٤٧	شلس - محمد جميل	٨٤٥	سرور - نجيب
٥٤٨		٣١٥		١٤٩	شمس الدين - محمد	٥٤٠	السعودي - يحيى
٩٥٤		٤٣٩		٢٠٧	الشمه - هشام	٢٠٥	سميد - شاكر حسن
٢٧٩	عوض - الدكتور لويس	٦٨٥		٧١	الشواف - خالد	٦٤٢	
٧٦٤	عياد - الدكتور كامل	٤٩٧	عبد الحق - كوليس	٧٧٠		٨٤٥	
٢٨٢	العيسى - سليمان			٨٨٠		٥٣	سكاكيني - وداد
٤٦٠				٨٨٠		٢٢٥	
٥٥٢	العيسي - شبلي			٤١	شويري - اميل	٢٥١	
٢٠٢	عيون السود - عبد السلام			٤٦٧		٢٧٨	
						٦١٢	

الصفحة	الكاتب	الصفحة	الكاتب	الصفحة	الكاتب	الصفحة	الكاتب
١٤٣	النقاش - رجاء	٩٧٢	المقداد - محمد		ك		غ
٢٥٠		٨٩٦	المقدسي - انطون	٦٩٥	كامل - موريس	٦٢٢	غانم - قنحي
٢٧٤		٦١	المكاوي - عبد الغفار	٥٠٣	كاولي - مالكولم	٣٥٩	غريب - روز
٤٠٣		٤٩٢	الملائكة - عبد الصاحب	١٥٣	كبه - صالح عبد الفني	٦٥٢	
٤٧٠		١١٢	الملائكة - نازك	٧٣	كورمو - نللي	٨٤٦	
٦١٤		١١٤		٦٨٨	الكياي - عبد الرحمن	٨٤٧	غصوب - يوسف
٦٦١		٣٤٦			ل	٢٧٩	الغضبان - عادل
٨٢٤		٣٥٦		٧٦٣	لبكي - صلاح	٤٤٦	الغلامي - مؤيد
٨٤٨		٤٣٠		٥٧٧	لوقا - اسكندر		ف
٧١٥	النقاش - الدكتور زكي	٥٢٥			م	١٢٣	فاخوري - نصوح
٤٤٧	النقاش - محمد	٩٢٩		٢٣١	مجدوب - محمد	٢٠٣	
٥٥٧	النقاش - وحيد	٢٨١	مندور - الدكتور محمد	٢٣٢		٢٦٠	
٢	نعيمة - ميخائيل	٦٢٠		٣٩٩		١٦١	فارس - محي الدين
١١١		٣٦٠	موروا - اندريه	٥٩٩		١١٦	فارس - الدكتور نبيه امين
٥١٧		١١٢	موسى - سلامة	٧٤٢		٢٠٠	فاضل - عبد الحق
٦٠١		٢٦٣	موسى - سليمان	١٠١	المحروق - محمود فتحي	٣٠٥	
٦٢٠		٣٦٩		٦٧٧	محفوظ - الدكتور سليم	٥٩٩	
	هـ	١٨٣	ميراز - زهير	٧٤٢	محمد - عبد الكريم	٢٢٦	فتح الله - زهير
٥٣٢	هاني - محمد اسماعيل		ني	٧٠٨	محمد - محيي الدين	٤٦١	الفرأ - عمر
٥	هنداوي - خليل	٢٤٢	النعاوري عيسى	٩٤٢		١١٣	فروخ - الدكتور عمر
١٣٦		٣٨٢		٥٩	محمود - مصطفى	٤١٥	الفيقيه - شفيق
٢٥١		٦٤١		٤٦٥	مردان - حسين	٣٥٨	فلسطين - وديع
٢٨٢		٣١٤	نجا - ابراهيم محمد	٣٣	مروة - حسين	٧٣٩	فهيم - م
٦٢٠		٧١١	نشأت - بدر	٤٤٨	المشري - انور	٢٨٠	فيصل - محمد روجي
	و	٩٠٢		١٧٧	مصطفى - شاكر	٩٨١	
٦٢٤	وهي - محمد	١٦١	نشأت - كمال	٢٨٠		٥٦٩	فياض - سليمان
٨٢٥		١٨٣		٣٣١			ق
٩٨٠		٣٠٢		٥٢٢		٤٤٦	قاسم - فؤاد
	ي	٤٩٣		٦١٩		٢٠٨	القبايجي - محمد
٩٠٧	اليازجي - الدكتور كمال	٥٦٠		٨٤٧		٤٤٦	قبايني - الدكتور صباح
٦٢١	يوسف - عبد المنعم عواد	٦٩٩		٩٥٩	مطرجي - عايدة	٩	قبايني - نزار
٤٤٨	يونس - عبد الحميد	٩٦١		٢٨١	المداوي - انور	٢٠٢	قرنfli - وصفي
٣٣٢	يونس - عبد الله	٤٤٧	النصولي - محي الدين	٩٢٦		٢٦٠	
		٦١١	النقدي - محمد				