

خالقة..

وكل واحدة دنيا من النور
لعالم من رؤى عينيك مسحور
أغقت على سندسي من أساطير
حان على الشفة اللمياء مخمور
يا للطيوف الغريبات المعاطير
من مقلتي على اصفى القوارير
دار النسيم بها بين الازاهير
من لغو طفل ومن تغريد عصفور
لم تُعْتَصِرَ وضياء غير منظور
من حورها لتجلى الله للهور
ظمأى الحين الى دَلِّ وتغريب
لما توليت إبداعي وتصويري
وانت كوّنت تفكيري وتعبيري
فكيف أنشأت روعي من اعاصير
يا غربي عند تحويري وتغييري

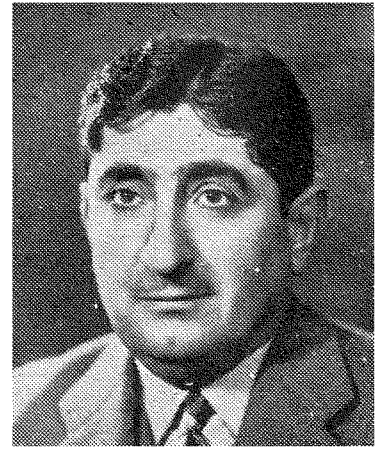
من نعيماتك لي ألف منوعة
رفعتني بجناحي قدرة وهوى
تعبث من حسنه عيني فان سكرت
أخادع النوم إشفاقاً على حلم
وزار طيفك أحناني فعطرها
طوبوها في زيارات الرؤى نزلت
كان همك في رياه وشوشة
تندى البراءة فيه فهو منسكب
رشت صوتك في قلبي معتقة
لو كنت في جنة الفردوس واحدة
خلقتني من صبابات مدله
فكيف أغفلت قلبي من تجلده
وكيف تشكين من حي غوايته
وهل تريدن روعي هداة ووني
ألفت نفسي على ما صفت جوهرها

أكان لله أم للحسن تكبير
ذنب لحسك عند الله مغفور
لطور موسى لندت ذروة الطور
بمخضب عبق الريحان بمطور
حينا أفانين تعريف وتكبير
شمس الصباح على أنات مهجور
حلو الشائل قدسي الأسارير
أرى مساحب ذيل منك مجرور

كبرت للطلعة النشوى أسبجها
يا طفلة الروح حبات القلوب فدى
آثامك الحقرات البيض لو جليت
كأنها اقحوانات منضرة
يا نجمة تحنفي حينا. وتشرق لي
لقد هجرت أخاك الفجر وانتبهت
من موطن النور هذا الحسن اعرفه
ففي السماء على مطول زرقتها

حنا يدللنا ظلم المقادير
أنهتها كل مظلوم ومقهور
لسائل يغدق النعماء منهور
من الوني بعد تغليس وتهجير
ألى سناه حين النور للنور
بدوي الجبل

لا تجزعي من مقادير مخبأة
عندي كنوز حنان لا نفاد لها
أعطي بذلة محروم فوا لهفي
جواهري في العبير السكب مغفية
تاهت عن العنق الهاني فأرشدتها
«دمشق»



بدوي الجبل

لا الغزل ، وترى التوق الى الحب لا
الحب نفسه ...
- لقد تكون هذه العقدة قد تراخت
الآن بعض التراخي، ولكن .. لا تزال
رواسبها تمنحنا المألا وجودله، وسوداوية
تنوح دون مبرر، وشهقات تشعر وراءها
بالجوع، من كل نوع!
● وتأثر الشعر السوري الى هذا وذاك
بانتشار الثقافة في دوائر متزايدة السعة،
وبتزايد قيمة الفرد وحقوقه، معها،
ونمو التحرر الفكري . فالشعراء اليوم
عدد كبير .. بعض يقرزم ، وبعض
ينحت بيتاً ، وبعض يخرج قصيدة ..

صدر اليوم

كتاب الاهوال

رقم ٢١

النسر الاسود

بيترشيني

مكتبه المعارف في بيروت

الثمن ٥٠ ق.ل