

اغترت حبيبت

وجه حبيبي خيمة من نور
شعر حبيبي حقل حنطه
خدا حبيبي فلقنا رمان
جيد حبيبي مقلع من الرخام
نهذا حبيبي طائران توأمان أزغبان
حضن حبيبي واحة من الكروم والطور
الكنز والجنة والسلام والأمان
قرب حبيبي ...
صنعت من ضلوعي ذلك الصندوق
أوتاره الظلام والخيال ؛ مقلتاي عازفان
وجئت بستانك الصغير يا مليكة النساء
في غبشة المساء
من بعد ان انفتحت يومي في الغناء للصحاب
حدثتهم عن لوعتي ، يا جرحي الخضل ، يا ذلي .. وكلهم مجروح
وليس مثلي واحده ؛ جيد حبيبي مقلع من الرخام
وجه حبيبي خيمة من نور
علقت أقداري على خيط رفيع من ضياء
صنعت مركباً من الدخان والمداد والورق
ربانها أمهر من قاد سفيناً في خضم
وفوق قمة السفين يخفق العلم
وجه حبيبي ... خيمة من نور
وجه حبيبي يبرقي المنشور
جبت الليالي باحثاً في جوفها عن لؤلؤه
وعدت - في جراي - بضعة من الحار
وكومة من الحصى ، وقبضة من الجمار
وما وجدت اللؤلؤه
سيدتي -- فهاك قلبي ، واغفري لي ... أبيض كاللؤلؤه
وطيب كاللؤلؤه
ولامع كاللؤلؤه
هدية الفقير
وقد تربنه يزين عشك الصغير .

صلاح الدين عبد الصبور
من الجمعية الادبية المصرية

القاهرة

امرأة بلا شكل

يتساءلون كيف صنعت من القمر قنديلاً
واتساءل كيف ملأوه بالزيت .

« من يوميات مراهن »

والآن ماذا يكون
ماذا تكون السنون
الصمت والشاطيء
والأفق المغمم
والذكريات التي
تشدها في الدجي
غده من الذكرى
منا هي الأخرى
الشاحب في الليل
المصهور في الظل
بناظري تغلي
لقبضتي (غل)
بعض الرؤى مثلي
مرت بنا أيام
كانت بها الاحلام
لم تسع الشكوى
تمص ما نهوى
كنت بلا ماوى
كم كنت في وحدتي
افتقد الامس في
كأنني طائر
لا شيء مما مضى
غير صدى مبهم
أبحث عن شيء
النور وفي الفياء
أغوص في النوء
يعوم في الضوء
يموء في العنتمه
كدافن اثمه
مرت بلا شكل
وارتحلت قبلي
أم بلا طفل

صفاء الحيدري

بغداد