مسبع (العير

[إلى شِهداء الحرية في كل زمان ومكان]

الليل يزحف لاهث الأنفاس مبتور الرجاء وغداً سينطلق الرصاص مفجراً فيك الدماء

أولادك الأطفال من يرعاهم من بعد موتك ? أسرع وأوص فان ظل اليُتم يمرح فوق بيتك "

وكوسنة الغافي على أحلام آمـــال سعيده مر"ت به الأطياف هانئة الخيطا تمشي وئيده

كانوا على اكتافه يتلاعبون ويضحكون ويدغدغون خدوده حيناً وحيناً يرقصون

وعليهم الأم الرؤوم تصب أنوار الحبية وتضمهم زَهراً ترف عليه أرواح الأحبه

في العيد في غدنا سنرفل في جديد ثيابنا وغداً سنسكب فرحة الأعياد في ألعابنــا

لا 'نبعدي هذي الثيابَ وقر"بي هذي النحف كيما تُكون إذا الصباح أطل" _ يا أمّ _ الهدف

وأفاق مذعوراً على الصوت الأجش 'يروع' « أسرع وأوصِ دنا الصباح وعن قريب 'تصرع' » « ***

وأضاء وجه فيه أمواج البشـــائر تُزَخَرُ وافترَّ ثغر منه ينداح الشعاع النـــيرُ

« أهلًا صباح العيد ما أحلاك 'صبحاً 'ترقـَب' أطفالي الأبرار لا توصى عليـــهم أذؤب' » ***

إن الوصية: أن أطفالي بكم لا 'تنكب' إن الوصية: أن أطفالي عليكم تغضب'

سيمر عيد إثر عيد في دماء تشخيب و ونظل أشالاء الطغاة على لظيى تتلهب أنا ليس لي طفل ولكن أمية التوثيب أطفال كل الناس اطفيالي لذاك أعذب ستظل في دمي السفيح جراحهم تتصبب ويظل تاريخ الضحايا من دمائي يكتب وأظل في محراب أطفال الحياة أقر ب فلتقرأ الأطفال في أعيادها أني الأب

ورمى الصباح ثيابه الحمراء فوق المشرق فتخضّب الأفق الذبيح بدمعه المترقرق في فتخضّب الأفق الذبيح بدمعه المترقرق

ومشى الشهيد الى الخيلود وثغره متبسّم والقيد للحيرية الكبرى ألم يسترنم والقيد للحيرية منتشياً على صوت الرصاص أيدمدم صدر عليه من الدماء وساميه المتكلم أ

وهـوى فدوتت صرخة حمـراء يسقيها الدم' العيد أقبل أيها الاطفال فالهـوا وانعمـوا فليسقط المستعمرون ومـن بهم يستعصم' وليهنيء الاجيـال أن قيودنا تتحطيم' بيرزيت - رام الله عبد الرحن رباح الكيالي