فهرست

العدد السابع – تموز (يوليو) ١٩٥٥ – السنة الثالثة

صفحة		
١	الخلفاء الاعداء	الدكتور سهيل ادريس
٢	نريد نقداً عقائدياً	رئيف خوري
٤	ذكريات ليالي النهر (قصيدة)	الآنسة فدوى طوقان
٥	زوايا ولقطات	انور المعداوي
٦	اقتباسات من انجيل لم تعرفه المجامع	عبدالله القصيمي
١٣	حوافز وعوائق ... في حياتنا الادبية	بهيج عثمان
١٧	لمن يكتب الاديب ؟ تعليقات حول مناظرة الدكتور طه حسين ورئيف خوري	احمد كمال زكي / شعبان بركات / بلند الحيدري
٢٢	انسان جديد (قصيدة) ...	كمال نشأت
٢٣	على المنحدر (قصة)	وحيد النقاش
٢٥	اسطورة النسر والحفاش (قصيدة)..	يوسف الخطيب
٢٦	خرافة الاشعاع	احمد ابو سعد

فكرة الشهر :

٣٠	زواج الفنان	يوسف الشاروني
٣١	خطأ في الموضوع (قصة)	راجي عنايت
٣٣	« لسان العرب » بين ناشرين	الدكتور جبرائيل جبور

النتاج الجديد :

٣٥	« انت .. انت .. » ...	عبد العزيز ع. محمود
٣٦	« امرأة العزيز »	محفوظ عبد الرحمن
٣٨	«مارس يحرق معداته» ..	سليمان موسى
٣٩	انما الميت .. (قصة) ...	شريف الرّاس

صفحة		
٤١	الفن الشعبي في الجزائر ...	عثمان سعدي
٤٧	بائع الابر (قصيدة)	كيلاني حسن سند
٤٨	حرية الابطال	محيي الدين محمد
٥١	ميلاد انسان (قصيدة) ..	سعد دعبيس
٥٢	رغيفان أسمران (قصة)...	علي بدّور

النشاط الثقافي في الغرب :

٥٤	ايطاليا	اجل فيلم – انتاج الكتب
٥٥	الاتحاد السوفياتي	آفة الادب السوفياتي الجديد
٥٦	الولايات المتحدة	آخر الاتجاهات الروائية – كتب الدراسات – آخر المسرحيات
٥٧	انكلترا	تأثير اضراب الصحف – أشتات
٥٨	قرأت العدد الماضي من الآداب.	محمد النقاش

مناقشات :

٦٣	الناقد وطبيعة النقد	مجاهد عبد المنعم مجاهد
٦٦	حول باب «المناقشات» ..	نبيه غطاس
٦٧	حول «الذرى البيضاء» ..	ايلي حاوي

النشاط الثقافي في العالم العربي:

٦٨	لبنان	اشتات ادبية
٦٩	سوريا	معرض لوحات فوتوغرافية عشاق فينيسيا
٧٠	مصر	ايزيس الشهيدة – ترجمة شكسبير – حرية الرأي

صندوق البريد

٧٥	الى الاستاذ عبدالله عبد الدائم	نجيب سرور
٧٥	الى الاستاذ البعلبكي	محمد جميل شلش
٧٦	« قصة انسان من لبنان »	ميخائيل نعيمه
٧٦	حول « مي المتهمة »	فؤاد . ا . كرم
٧٧	نشر المادة مرتين	عائشة الزرقاني

بيانات ادارية : تدفع قيمة الاشتراك مقدماً – قيمة الاشتراك : في سورية ولبنان ١٢ ليرة ؛ في الخارج : جنيهان استرلينيان او ٥ دولارات؛ في الولايات المتحدة : ١٠ دولارات ؛ في الارجنتين مئة ريال – توجه المراسلات إلى العنوان التالي : مجلة الآداب ، بيروت ص. ب ١٠٨٥