

جرحنا ذلك الذي ينزف ناراً وكفاحاً

[مهداة الى ثوار الجزائر ... وقود الفجر العربي الجديد] للشاعر سليمان العيسى .

كلما زغرد في الافق وميض مستثار
وزقت قنبلة أشرق في أرضي نهاراً
لا تحدثني عن الحق .. فقد غفى الغبار
لحده .. فهو شهيق لضعيف ، واحتضار
لا تحدثني إلا عن رحي ثار تدار!

لم أزرها .. أرض أجدادي التي ماجت وعبودا
والتقت بالمجرم الباغى دخاناً ، وحديدا
غير أنني لم أعش في خليجة عنها بعيدينا
تخطاهم ضحايانا سهولاً ونجودا
وليقيموا ما يشاؤون على الرمل «الحدودا»
يصل الأجيال ، يمجو البعد ، يحتاج السودا
ثائر يهوي على أرض البطولات شهيدا

أيها الراعش مثلي ، كلما قيل : الصقور
دمدمت ، فانهار للطغيان في المغرب سور
لم يزلزل أممة في الأرض هول ، وثبور
مثلاً زلزلنا البغي .. فهل لان النسور ؟
هل هدأنا في نزل والأعاصير تمور ؟
هل غفا للظلم فيما بيننا طرف قرير
بولد الشعب على روعاته يوم بثور!

كم تحملنا نيوب الوحش جيلاً بعد جيل !
كم صبونا أيها الليل ، على لؤم «الدخيل»
أرضنا نهبي .. يجر اللص مزهواً الذبول
فوقها .. فهي له .. يا شرعة التاريخ زولي !
من تراب «الغول» صيغت ، فهي عجماء الاضول ! (١)

١ إشارة الى مهزلة اعتبار الجزائر قطعة من ارض فرنسا .

لم أزرها .. هذه الأرض التي تسقي الصباحا
بدمي .. لم أنض كي يولد تاريخي السلاحا
لم اكن خليف الصخور السمرداً ، وجراحا
تغسل التراب الذي دنتس والبغي الوقاحا
لم أزرها .. هذه الأرض التي مدت جناحها
للأعالي ، ورمت في الدم للموت جناحها
جرحنا ذلك الذي ينزف ناراً وكفاحا
واحد .. لم ينقسم الاميادين وساحا ..

لم أزرها .. وهي في دمعي سمير ، ودمائي
في ضلوعي شهقة الثار ، ونزع الشهداء
يا ضلال البغي يُعلي كل سد وبناء
فاذا التاريخ يمجوه برعش من ضياء
واذا شعبي اشلاء تتلاقى بنداء
ثورة .. تمسح بالأكباد ، في سوح الفداء
عن بلادي ، دنتس البغي ، ورجس الدخلاء

في عروقي انت ، في آهاتنا في كل خاطر
يا دوي الصيحة الحمراء في قلب الجزائر !
لا تعاتبني .. تمنيت لو اني جرح ثائر ،
طلقة حمراء .. لحن في فم الثوار هادر !
في الهضاب الشم ، حيث الموت عرس وبشائر
بوميض النار تروي قصة المجد حناجر
بوميض النار يلملي نفحات الخلد شاعر !

في ضلوعي أنت ، يا قافلة الاحرار ساروا
ينفضون الليل .. فالمغرب اعصار ، ونار

« عقبه » و « ابن زياد » وانطلاقات الحبول
والحضارات ، وارث الدهر ، يُمحي بقتيل !

سر معي فوق الدروب المحر نستهد الاضاحي
يلتقي المشرق والمغرب فيها بالصباح
في ثرى تونس ، في مراکش ، عبر البطاح
والصحارى الجرد ، كم نسر تردى ، وجناح
حنت الشام تشد الجرح منه بالجراح
ايها الساقون في « أهراس » ١ ساحات الكفاح
بدماءكم أورق الفجر على حد السلاح

لكاني أبصر « الغاصب » مسعور النيوب
ينشر الموت على شعبي في كل الدروب
جثت تنهال ... اطفال على أشلاء شيب
وعذارى في حراب الجند اوصال جيوب
قطعت .. بين ارتعاشات شهيق ونحيب
وقرى تلقي بما فيها طعاماً للشهيب
ايها السفاح .. ضاق الغدر بالجرم الرهيب !

لكاني فوق كهف من عديدات المقابر
أدفع النار ، وتصيني استغاثات الحناجر
حشر « السفاح » في ظلمته إحدى الدساكر
هي والأنعام والموت .. تساوي يا مصائر !
لحظة .. وانقض بركان من النيران فاجر
وتواري الكهف ... لم تخلج به أنه زافر
صمتوا ... كي ينطقوك اليوم يا ارض الجزائر !

وتكلمت ... فهزّ الدهر اصوات الرفاق
ضربوا فوق الذرى السمراء وعبداً للتلاقي
فاذا عقبه ، والجيش ، اعاصير انطلاق
والدنى زارة فرسان ، وتسهال عناق
وعباب الزاخر الهدار يهفو للعناق
ايها المجد .. لقد عدنا ، فهنيء للسباق

١ جبال « أهراس » معقل الثوار في الجزائر .

رفرف الخلد .. طماح الفاتحين الصيد باق !

لم يعد في وطني ، في ساحة الفتح ، « عبيد »
كل صخر خلفه ، لو زحزح الصخر ، شهيد
جاد بالروح اتقاء الذل ، أو همّ يجوده
وثية ... توميء للأجيال : أنا سنعود
شعلاً تهدي ، ونبلأ نجعلت فيه الحدود
في ذرى « الأطلس » فجر راح ينشق جديد
الف « سفاح » على خففته البكر يبيد

لكاني اشهد الساعة خوداً عربيه
تتخطى الصخر ، لا يرهبها ومض المنيه
تركت في الدار ، للثوزة ، نعشين هديه
ومضت تنذر للاحرار ، للنصر ، البقيه
ورأته ... في الذرى السمراء جرحاً ، وشظيه
حلمها ، فارسها المغوار ، في الساح رميه
أقسمت ... لا تتخطى دمه إلا ضحيه

أيمد الغاصب السفاح في أرضي ظللاً !
وانفجار النور في كل مكان يتوالى
الشموس السود ولي عهدا الدامي وزالا
قصة الدنيا .. لقد أوجزها الشار نضالا
وشعوباً تشد الحق رصاصاً ، لا مقالا
قصة الدنيا ... براكين ، ولن تهدا اشتعلا
وعلى الارض خطى وحش على أعزك صالا

أيها العبد الذي يجثو على صدر بلادي !
أيها المستعمر الماضي ... الى غير معاد
عبثاً تشخذ أظفارك حمراً للحصاد
عبثاً تلبس هذي الارض أثواب الحدادا
موجة البعث .. تنصت .. إنها في كل وادي
تتحداك ... جهاداً ذاب في نار جهاد
أيها المستعمر الماضي : الى غير معاد !

سليمان العيسى

حلب