

فهرست

العدد الاول - كانون الثاني (يناير) ١٩٥٦ - السنة الرابعة

صفحة	صفحة
٧٠	١
تختلف النحت	نحن والفن
محيي الدين محمد	الاداب تستفي
٧٣	٣
قضية الشكل بين الواقعية والقومية والحظة السيكولوجية.	الفن .. والحياة العربية ..
زكريا الحجاوي	١١
٧٦	١٤
الموسيقي وجموره	المقدمات النظرية لفن الحديث
بقلم بوليس دوسكوزر ترجمة « الآداب »	١٩
٧٩	٢٧
فن الواقعية الاشتراكية .. ج. انتكوف	مشكلات التعبير في الموسيقى الحديثة
٨٢	٣٣
استفتاء هام حول حضارة الصورة : دورها في حياتنا وفوائدها واطارها ...	٣٥
جان روستان - اندره موروا اندره شاهسون - بيار فرنكل	٤١
٨٥	٤٥
فن الرسم في سوريا عفيف بهنسي	٥٢
٩١	٥٧
لوركا ... رساماً	٦١
بقلم غريغوريو بريتو ترجمة سلافه حسن حجاوي	٦٥
٩٤	
رسالتنا الفنية	
شفيق الفقيه	
كتاب الشهر	
٩٧	
جمالية التجريد : دراسة عن المسألة الراهنة لفن التصوير	
بقلم شارل بيير برو تقديم وتلخيص ه. ص. الحوري	
١٠٤	
عودة	
جهان غزاوي عوني	
١٠٧	
تأملات حول فن بيكاسو وشخصيته	
ادكار سر كيس	
١١٣	
انجاهات الفن المصري الحديث المعاصر	
بدر الدين ابو غازي	
١١٨	
السينما والمسرح في ايطاليا.	
١٢١	
تونس الفنية الحديثة محمد بلحس	

بيانات ادارية : تدفع قيمة الاشتراك مقدماً - قيمة الاشتراك : في سورية ولبنان ١٢ ليرة ؛ في الخارج : جنيهان استرلينيان او ٥ دولارات ، في الولايات المتحدة : ١٠ دولارات ؛ في الارجتنتين مثقو خمسون ريالاً - توجه المراسلات إلى العنوان التالي : مجلة الآداب ، بيروت ص.ب ١٠٨٥