

لقد تمودت ان اكون صريعاً مكم ، وكاد ذلك يساعدني على انتشارك من الحياة النافذة اللاواعية التي كنت تمشينها . اني لا ارى فيك اليوم ما يشجني على التلطف باسمك ، ولا حتى على رسمه احرفاً صماء على هذه الورقة اليابسة ، وقبل ان اوجه اليك كلمتي الاخيرة سأصبر امامك عامين من الزمن ، لا لتجربتيها كشاة جائمة ، وانما لتفتي من انك لا بد يوماً راجمة الى نفسك .

بالرغم من انني كنت اعرف جميع الشبهات التي كانت تحوم حولك ، وبالرغم من تأكدي من صحة هذه الشبهات ، فقد سمعت لنفسي ان لا اعتبرك مسؤولة عن هذا الترددي والاعطاط ، وحتي كانت ( ليست مسؤولة عن سلوكها الرخيص ، ما دام المجتمع لم يساعدها على ان ترى سلوكاً آمناً منه ) ، وكنت آتئذ شديد الثقة بلاعك ، فميونك الحضر على ما فيها من الهمود اشعرتني بالارتياح وجيبتك اللامع المغمم بالذكاء ملائي املاً ، وكان وجهك بشكله العام ترجمة موثوقة لشيء اشبه بالروح .. وقرريتي التعرف عليك والاتصال بك ، فاستسلمت لي بكل قواك ، وكم كانت دهشتك ان تسمي لاول مرة من فتى في عمر الربيع وبكل برودة دم وثقة كلمة « لا » وبشيء من الارتياح المزوج بالحيرة سألتني « اذن ماذا تريد مني ؟ » . وجلستني في الزاوية المظلمة من الحانة وشرعت اثرثر على مسنبيك « انت فتاة طيبة ، وملاصحتك تدل على الذكاء والنبل ، وهذا الجسد الذي تجبرين

به هو بنظري حياة كاملة ، فجسدك وجسدي وجميع هذه الاجساد الادمية ليست مواد خلقت لتملأ الفراغ بين الجدران المربعة ، ولكنها السلم الذي علينا ان نطل من فوقه على هذه الحياة التي ربما وجدنا فيها وجودنا ، او ما يجيب على اسئلتنا .

ان في جسدك منا روحاً يجب ان يعرفها جيداً . . . لقد استجبت لمحاضرتي ، وشعرت ان كلماتي بعضها ينطوي على الحق ، وبعضها على النية الحسنة . وهذا ما شجني ، فتابعت طريقي الى « روحك » ، اتمسها برفق ، واهددها بمنان وما ان شعرت بالدفء والامان حتى انسابت لتلوي في عروقك ، وتسير مع الدم الى شفتيك فخدك فمينك فجيبتك ، وكثيراً ما كانت ترافق دموعك حتى قدميك ، فهل تذكرين ؟ . وعندئذ اخذت تتنكرين لماضيك الاسود ، وتحاولين طمسه عن ناظري . ويهجرني الذكاء لاول مرة تحت « داليتكم » الواطئة ، وفوق بساطك « القمر » ، وابدأ بسردي واف لكل ما اعرفه عن ماضيك - وكنت اعرف كل شيء - ، فمددت على مسمعيك كل التافهين الذين كنت بكل بساطة تستلقين تحت اجسامهم القذرة ، وتفرقين في عواطفهم الكذابة ، والذين كانوا بكل دناءة يتصنون الرجيق عن جسدك ، ليصقوه خزيًا على مسامع الناس ، فيشوهوا سمعتك ، ويسطروا اسمك في قائمة « الموصات » فكان ... ان بكيت ، وملت بدموعك على صدري ، فبلك بعضاً من يدي ، وبمركة لا شعورية انحنيت فوق دموعك ، ورسمت قبلة بيضاء على جيبتك ، قبلة فيها من الحب بقدر ما فيها من الخنان . وكبا مني الفارس لاول مرة ايضاً ، ففلت الزمام من يدي ، واندفع الغرام ناراً على شفتي ، وارتعشت كل كبيرة وصغيرة في جسدي - لبتك لم تبك آتئذ يا ... - فأمسكت بساعة الظلام التي كانت تعتم بين عينيك - منذ خمسة اعوام كما قلت لي - وابمدتلك عن

صدري بمنف ، وبخلقت فيك بشدة ، لقد كنت امرأة بكل معنى الكلمة ، كنت اشهى من المعقول واجمل من اللازم ، وانحدوت من فوق خديك دمعان ، سلما على شفتيك ، وقابما طريقها الى فاهديك ، وعندما جذبتك بطريقة سادية الى صدري ، وانزلت على شفتيك وعينيك ونهديك قبلاً بمجنونة تنامب لطولها الزمن ، وذاب في لهيبها الوجود ، وامت امام لذتها كل قيم العالم ، وكل اخلافه ، وكل دياناته .

وافقت فجأة على غلطي ، وتذكرت النتائج الطيبة التي وصلت اليها مكم ، والتي كانت ثمرة لسلكي النظيف ، واخلاق البيضاء ، فانصبت واقفاً بكل قامتي ، فضريني خشب الدالية ، غير اني لم احس بشيء ، وامسكت بكتفيك ، ورفعتك بكل قواي ، ووضعتك امامي وجهاً لوجه . وبعد فترة عذبة من الصمت الثرثار سألتك « ما رأيك بهذا ؟ » . وكان جيلاً منك ، وعزاه لي ان اجبت « شيء طبيعي » . عيناها هما اللتان سألتك ، ووجهك هو الذي اصاب ، هذا ان كنت لا تزالين باقية على ذكرى تلك اللحظة الطويلة ...

ومرت الايام ، وتناسينا تلك القبة الفاجرة ، وعادت حياتنا الى مجراها الطبيعي ومستواها الاول . وبدأت تتصرفين كما يجب ان تتصرفي ، وبلغ من ثقك لي ان تظاهرت باعتراف كل افكاري السياسية والاجتماعية ، وانصرفت الى مطالعة ما اطاب منك مطالعته من الكتب القومية حين اتيتني مرة فرحة كالأطفال « الآن بدأت اشعر بقيمتي ، انني لم اخلق عبثاً ، ان امة بكاملها ترزح تحت نير الفقر والجبل والمرض والاستعمار بحاجة الي . ان اكون تافهة بمد اليوم وسأناضل ما وسعني النضال في هذه الحياة » .

الى هذا الحد وصلت مكم ، وفي هذا المسوى تركتك . تركتك وسافرت لتأدية « خدمة العلم » . كنت آسفة لفراتي ، ولكنني شجعتك في ان الوطن بحاجة الينا جميعاً ، ان التباعد في سبيل عروبتنا هو تلاق من نوع عميق . وصارحتك لاول مرة انني متزوج ، وكذباً فلك انني احب زوجتي ، وطلبت منك ان تبني عن فتى خلوق « تناضلين معه في هذه الحياة » . ولم تكن دموعك بالشيء الجديد ، فسحبتا كالعادة بئدي الذي هو منك ، وطبعت على يدك قبلي الاخيرة ومضيت ...

واليوم - اليوم بالذات - بلفني عنك كل شيء اينها الحقاء ، اينها المرتدة . ولهذا لم ار فيك ما يشجني على التلطف باسمك ، ولا حتى على رسمه احرفاً صماء على هذه الورقة اليابسة . وانني اذ اضع بين يديك خلاصة عامين من الزمن ، فليس لتجربتها كشاة جائمة - كما قلت لك - ولكن لتتقي من انك لا بد راجمة الى نفسك .

وان السكاة الاخيرة والوحيدة التي سأضيفها هذا العام ، لما قد قلته لك في العامين الماضين ، هي :  
« اينها الاخت المسكينة والحبيبة ماً ، ان بك امأ عربية اصيلة ، لو شئت لكنتها بحق »

« اينها الفتاة الطيبة اللاواعية ، في نفسك فتشي عن يناييع الخير والامرة .. »

الغصن

م. الزعي

دوعا