

اين الحرج ؟

بقلم رفيف هوريح

لن نجد منفذاً الى تحقيق هذا التطور الا عن طريق الشعب ولغة الشعب . وكل ما يعلمه ايضاً ان المستقبل القريب لن يسمح بقيام لغتين متميزتين (يعني الفصحى والعامية) بل لا بد من التقارب الشديد ان لم يكن الاندماج التام . وهكذا يجتزم الدكتور الاهواني بحثه على صورة ادنى ما توصف به الغموض . فاذا كانت العربية الفصحى في حرج فالدكتور نفسه في حرج من امره وامرها !

والواقع اننا جميعاً في مثل هذا الحرج . لكي موقن يقيناً لا يتطرق اليه الشك ان هذه المقايسة بين حال العربية اليوم واللاتينية بالامس جهد عقيم مضر ، فضلاً عن انه غلط فاحش . فاللاتينية قد قارن موتها ان العالم الذي كان يتكلمها انقسم قوميات شتى ذات خصائص جوهرية مختلفة منها خاصة اللغة . فاما العالم الذي يتكلم العربية اليوم فهو يسير شطر الاتحاد والتمازج بعكس العالم الناطق باللاتينية في الامس . وبعد ، يجيل لي ان الدكتور الاهواني يعالج مسألة اللغة بالانقطاع عن العوامل والظروف والاضاع السياسية . ان مصير العربية الفصحى لا يمكن فصله قط عن معركة العرب والاستعمار . فهل يستمر هذا الاستعمار بشتى اشكاله وصوره ، فيستمر في حرب اللغة العربية كما حاربها بالامس ، ام ينهار هذا الاستعمار انهياراً - على ما هو متوقع محتوم - ويتحرر العرب ويتعاونون ويتحدون ، ويعززون هذه الفصحى التي تؤلف احدى الروابط الوثقى بينهم ، وتخلص الفصحى على ايديهم من هذا الوهن الذي اصابها بمجرد ان ليس وراءها دولة او دول مستقلة كل الاستقلال قوية كل القوة ؟

افيحسب الدكتور الاهواني ان ثلاثة ارباع هذا « التخريف » الذي نسمعه عن صعوبة العربية لا يسقط بمحض ان تصبح هذه اللغة لغة دولة كبرى ناهضة ، يشترط في مواطنيها ان يتقنوا لغتها ، وتيسر لمواطنيها ان يتقنوا لغتها ،

« العربية الفصحى في حرج ؟ ! » هذا البحث الذي انشأه الدكتور عبد العزيز الاهواني في العدد الماضي من « الآداب » يستوقف حقاً بالقدر الذي اشتمل عليه من الصراحة والجرأة والعلم في اثاره مسألة تصعب المبالغة في تصوير مدى اهميتها . اثار الدكتور الاهواني هذه المسألة بوضوح ودقة حين قال : « هل تعتبر اللغة العربية التي نكتب بها ونخطب بها احياناً لغة حية كالفرنسية والانكليزية ؟ او هي لغة ميتة كاللاتينية واليونانية القديمة ؟ » وبرغم انه لم يجب عن هذه المسألة جواباً مباشراً ، فالمفهوم انه لا يعد عربيتنا الفصحى لغة حية بل معنى الكلمة ، بل هو يصرح انه في حين من الاحيان اعتقدها لغة ميتة ، غير ان قوة الرجعية في العالم العربي قد حالت بيننا وبين ان نجعل مصيرها كمصير اللاتينية دفناً او تخميظاً في الكتب الموروثة . ولكن الدكتور على ما يبدو من بحثه ، قد طلق هذا الاعتقاد اليوم ، او هو قد اخضعه لشيء من التعديل . فاذا التمسنا من خلال كلامه ان نخرج بتعديده وضبط لما عسى ان يكون هذا الاعتقاد الذي اصبح يعتقده اليوم ، فما اخالنا ظافرين . فهو لا ينفك يقياس بين حال اللاتينية بالامس واللغات الرومانية (اي : اللغات العامية) وحال العربية الفصحى اليوم والعاميات المنتشرة في العالم العربي . ومع ذلك نراه يعترف بان الحال اليوم هو غير الحال بالامس ، وبان المقايسة لا تصح من جميع الوجوه ، ويبدلي على ذلك بالبراهين المقنعة . وهنا لا يملك القاريء ان يسأل : اذاً فما معنى هذه المقايسة التي استغرق فيها واستغرقت اكثر ببحثه ؟

وينتهي الدكتور بتلخيص الموقف ان امام العربية طريقين : فاما الموت واما ما سماه التطور الضخم . وهو ينتظر عبقرياً موهوباً يشق للناس سبيل هذا التطور الضخم . والدكتور ساكت عما عسى ان يكون بالتفصيل او بالاجمال هذا التطور الضخم . كل ما يعلمه ان العبقرى المنتظر

رسالة

[ال (ك) الذي يضع رسائله في صندوق الجوز]

•

يا صديقي
مرّت الايام .. والايام .. لكن
لم تقل لي أي سرٍ غيبك
فكأننا لم نكن في ساعة الضيم معا
يوم هزتك المقاديرُ معي
وانا أحصد للموت معك

و كأننا يا صديقي
لم نعانق بعضنا يوم افترقنا
وتعاهدنا على ملء الرسالات كلاما
وانا انتظر اليوم سلاما
لم تقل لي
يا صديقي أي سرٍ غيبك
فكأننا ما التقينا
أنت لا تعرفني الآن .. كمثل الآخرين
وانا أستعمل الآن حنيننا

يا صديقي
هي أرضي .. تلك ما أنت عليها الآن تمشي
وتدوس الآن ذكراي .. على الذكرى .. ولكن
أنت لا تعرفني الآن كمثل الآخرين
المناكيد .. الألى يابون - في العام - سلاما
خلّهم .. يا سيدي .. قوماً نياما
إنها .. انت صديقي
وانا انتظر اليوم الذي تكتب فيه
بعض ما كنا اتفقنا
وافترقنا .

ابو المكارم عبدالله

بقوسيا - تبرس

ولا تنقاد لمواطنيها اسباب الرزق إلا اذا اتقنوا لغتها!؟

وهذا بالطبع لا يعني ان العربية الفصحى هي في غنى عن ان تطوّرّها تطويراً . لكن حرجها في رأيي ليس ناجماً من ضعف في طاقتها على التطور او في قابليتها له ، بل هو ناجم عن حرج الناطقين بهذه اللغة ، اعني العرب ، حرجاً لن يزول إلا بتغليبهم على الاستمرار واستئصال سرطانها ، واجتماعهم في كيان عربي قوي ناهض .

فذاك هو الشرط الاساسي لتستعيد العربية الفصحى حريتها النامة ، فلا يوجد في انبائها من يهملها او يزهدها ، على النحو الواقع اليوم في بعض الاحوال . وذلك ايضاً هو الشرط الاساسي لنشفي نحن من غيرة الكثيذين منا على الفصحى وسلامتها غيرة ضيقة تؤذيها وتكاد تخنقها بما تسد عليها من منافذ النور والهواء . فاذا شقنا التحرر والاستقلال والشعور بالثقة والعزة من هذه الغيرة المؤذية استطعنا عندئذ بقول احسن استعداداً وبوسائل اوفر واجدى ان نأخذ في تطوير هذه اللغة تطويراً تتسابق فيه جهود العلماء المتخصصين وابداع ابناء الشعب الذين يرافقون الحياة .

ولن اجيز لنفسي ان اختم هذا التعليق إلا بإشارة ، ولو سريعة ، الى ما يحضرنني الآن من الاسس التي ارى ان يتبناها هذا التطوير المنشود للغتنا الفصحى .

اولاً : التماس صيغ جديد يمكن ان تصاغ بها الجمل العربية ، وذلك بعد احصاء الصيغ القديمة المعروفة ، وبعد تتبع صيغ الجمل في عامياتنا وفي لغات العالم لنرى ايها يمكن الانتفاع به في لغتنا الفصحى المستحدثة .

ثانياً : تشجيع التوسكين والتخفيف . (والدكتور الاهواني قد نوه في مجته تنويراً موقفاً بفضل التوسكين على بقاء صلة العربية الفصحى بالشعب) .

ثالثاً : اصطفاء الجميل والمعبر والمستخف من اللفظ الذي استحدثته العامية والحاقه بلغة الكتابة الفصحى .

رابعاً : أخذ كل لفظ من اللغات الاجنبية لا مرادفه بالعربية ، وذلك بعد تحويله إلى وزن عربي .

خامساً : إعادة النظر في أساليب تدريس اللغة العربية وفي طرق تأليف معاجمها .

رثيف خوري