

الغزنية الواسية

على الحائط الرطب الأسود
ولي ساعة المعبد
ودقاتها كل صباح جديد
وعبء الحديد

ينوء به المعصمان ...
ليّ الليل ملء المكان
وانشودة الشمس عبر الزمان

وسيجارتي والدخسان
وعينك ...

يمضي الزمان
وتبقى موشوشة ، راويه
حكايها عن الانجم الساربه
فأضحك حتى كأن العفونه
شذا منك يغمر روعي الحزينه
حياة وحباً لتلك الحياه
فأهتف :

يا فرحتي الآنيه
اذا موجت أرضنا الاغنيات
واضحك حتى كأن المدينة

تصفق ابوابها الداميه
لأحلى ربيع
كأغنية غمست بالدم

تشيع ...
حكايها عن الانجم
وانت هنالك مثلي سجينه
بييت صغير وراء المدينة

وسيجارتي والظلال
وعينك عبر الخيال
رؤى عالم ابدي مهيب رؤى كالغسد
تدغدغ حلاماً بلون الضياء
وتمحو خطوط الشتاء
اذا خطها اصبع من هيب
على وجه عالمنا المجهد ...

بغداد موسى النقدي

وانت بلا غمضة تحلمين
بلا اغنيات
تموج بها روحك الخاقده
بلا ذكريات

هناك بيت صغير مضاء
يشع وراء المدينة
بحشد من الاصدقاء
وحيث ليالي الشتاء الحزينه
تلم الأحاديث والسامرين
على موقد الشاي ، حيث السمر
يلذ ويضفي الحنين
الى مهرجان الغد المنتظر

وإذاك يا وردتي تذكيرين
صديقاً حزين
ولكنه غائب ...

عن الحشد ، في غرفة بارده
يعانقه القمل الدائب
وتؤنسه الفأرة الشارده

وهأنا في غرفتي الخاويه
وعينك تستطلعان
من الغيب ايامي الزاهيه !

اجل زاهيه ...
هنا الماء كالطين في الآنيه
ولي ساعدان

يزيلان اوساخه الناميه
وأرضي ملطخة بالدهان
تمط الزوجة حول المكان
ولي كل مانقش العابرون
على بابي الموصد
وما ينقش الآخرون

مع الصمت ، في غرفة بارده
اعيش وعينك عبر الظلال
وملء الخيال ..
تضئتان ، والاوجه الخامده
تمر على بابي المعتم
وتجمد كالموت في السلام
ولي نخلة الدار والبلبل ...
عليها يبشرني بالصباح
لي السعفات التي تعول
اذا ناوحتها الرياح
ولي نزهة غاليه
مع الفأر والانجم !

تغنيت بالامس من غير قوت
اغاني الهوى الباليه
وهأنذا في انطباق الظلام
اغنيك اشواقيه
وعينك والخبز ..
والعنكبوت

من البرد في عتمة الزاويه
تلملم ارجلها وتموت
كأغنية باكيه ...

مع الصمت والظلمة البارده
وعينك ، والهرة الهامده
وافراخها السود

والذكريات ..
تجرح بي فوق ، فوق الجدار
الى حيث يبسم وجه النهار
فتيلاً كوجهك حيث الصغار
يهيمون عبر القفار
مغنين جوع السنين