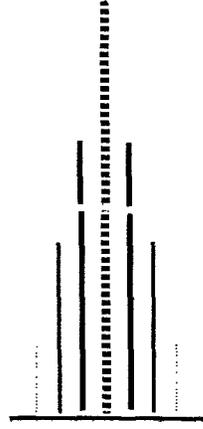
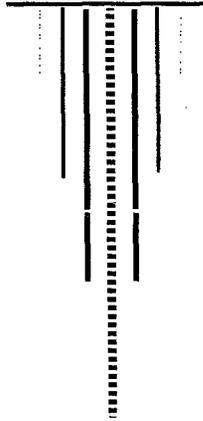


يا حائطاً أحجاره عظامٌ
 دماؤنا عليه لا تزال
 طريّة . . نديّة
 توهجت ضرام
 بأحرف قدسيه
 يخطّ : يا حرّيه
 من أجلك الفداء
 فيرجع الفضاء
 من أجلك الفداء يا حرّيه
 من أجلك الفداء
 فلترتعي بأرضنا الخصبه
 أيتها الحبيبه
 وباركي الجني
 من قمحنا . . من قطننا
 من خبزنا الممزوج بالإباء
 ورددي الغناء
 ليضحك الموال في مواسم الحصاد
 وترقص الجياد
 يثرها المزمار
 ودقة الطبول
 وصفقة تخضبت حنّاء
 تذيعها الصبايا
 يصدحن في انتشاء
 كأنما البرايا
 تعانقوا في فرحة الغناء
 فتهتف السماء :
 من أجلك الغناء
 من أجلك الغناء يا حرّيه



الحرّية



القاهرة كمال نشأت