

الى السيد ابراهيم شعراوي

.. \* ..

انني وافق السيد ابراهيم شعراوي على ان العمل الفني ليس من المستحب ان ينشر مرتين في مجالين مختلفين .. ولكن احب اولاً ان اضع تحت انظاره ظروف نشر مقالي « موتى أضعوا قبورهم » .. فلقد كتبت هذا المقال في شهر ديسمبر ١٩٥٦ واعطيته لمجلة العالم العربي على اساس ان سيظهر في يناير او في فبراير على الاقصى .

ولما لم ينشر حتى شهر مارس ظننت ان هناك اعتراضاً على نشره .. ومن ثم بعثت به الى الآداب . ثم فوجئت بنشره بعد ذلك في مجلة العالم العربي في عدد ابريل ولم يكن في مكنتي ان ابعث بخطاب ليمنع من نشره في عدد مايو خاصة وانني لم اكن اعرف ان الدكتور سهيل ادريس سينشره ام سيمتنع عن نشره . وانني احمل رؤساء التحرير نتيجة ذلك . اذ انهم لا يدكرون للكاتب مصر كتابته ، وانما يفاجأ بها منشورة او ممنوعة .. اذكر اني اعطيت الدكتور سهيل ادريس عندما كان يزور مصر مقالا عن « ادب مصر الحديثة » لكاتبة روسية ووعدني ان سينظر في المقال ... لكنه لم يخبرني بمصيره ولم ينشر المقال ، ثم فوجئت بترجمة نفس المقال لمترجم غربي في مجلة « الشرق » التي يصدرها الدكتور مندور .

انا نكتب ونخلق لا لنضع ما نكتبه ونخلقه في الادراج ... بل لنبسطة للناس \* .. وعلى هذا تتأكد حقيقة اخرى للسيد شعراوي وهي ان معظم المجلات تدخل بعض البلاد العربية وتمنع من البعض ، وعلى هذا فلا مانع ان ينشر المقال - على الاقل بالنسبة للظروف الراهنة - مجلة للاستهلاك في القاهرة ثم مجلة للاستهلاك العربي بصفة عامة .

وكنت ارجو ان يترفع السيد شعراوي عن هذا الصغار وبعث الاطفال الذي يفعله .. وكان اولي ان يوفر طاقته لشيء اسمى من توريث لي اكثر مما اراد به توريثا لمجلة « الآداب » ...

واحب ان اؤكد له ان كلمته هذه لن تجعله يكسب قادحا جديدا « لانتاجه الفني » وهو يقصدني بهذا ... لسبب بسيط وهو اني اشك في وجود هذا الشيء الذي اسماه بالانتاج الفني ..

مجاهد عبد المنعم مجاهد

القاهرة

(\*) تعليق من « الآداب » : نؤكد للكاتب الكريم ان قلم التحرير في المجلة لا يهمل أي مقال يتلقاه ، ولكنه لا يستطيع دائما ان يكتب الى كل اديب ، بالنظر لفزارة المقالات التي تصله . ومن الافضل لكل كاتب ان يترتب وقتا كافيا قبل ان يرسل بمقالته الى مجلة اخرى ، لاسيما وان « الآداب » مضطرة الى تأجيل نشر بعض المقالات من جهة ، والى اتباع « الدور » في النشر من جهة اخرى .

جريس

جميل

يزيد بن الطرية

جميلة

عبد قيس بن خفاف البرجمي

ابو دلف

سعيد بن عبد الرحمن

البردان

الاخطل

الثائب خاثر

جرادنا عبدالله بن جدعان

سلامة القس

العباس بن الاحنف

هؤلاء تراجم المجدد الثامن

## كتاب الاغاني

صدر اليوم المجلد الثامن من كتاب الاغاني والطبعة الثانية للمجلد الاول

الطبعة الممتازة التي تصدر عن دار الثقافة ببيروت

تعذر دار الثقافة الى جميع قراء هذا الكتاب والى عملائها في البلاد العربية عن التأخير الذي حدث لصدور هذا الكتاب ويعود الى اسباب فنية مطبعية اما اليوم فقد استوردت اللازم وهي تتعهد بمتابعة الصدور وقد أعيد طبع المجلد الاول وهي تعمل ايضا على اعادة طبع المجلد الثاني الذي سوف يصدر بخلال شهر ونصف مع المجلد التاسع .

اطلب الاغاني وعموم منشورات الدار من :

مكتبة دار الثقافة - ساحة رياض الصلح - بيروت

تليفون ٣٠٥٦١

وعموم المكتبات في البلاد العربية

