

صندوق البريد

أخطاء مطبعية

في فصيديتي « رجل من الداخل » المنشورة بالعدد الماضي وقعت بعض الأخطاء وسقطت شطرات هي :
في ص ٥٢ العامود الثاني السطر الرابع ذكر :
كنت أجوع لنظرة عطف
وسحتها :

كم كنت أجوع لنظرة عطف !
فهالك فارق بين التقرير من المعنى الاول والتمني من المعنى الثاني داخل النص ومع سياقه .

وفي نفس العامود السطر ١٦ وما بعد كتب هكذا :
كل يشكو الليل جراحه
لم لا جرحي
فانا جرحي اسود
والاسود لا يحكى للاسود همه
وسحة الصياغة :

كل يشكو لليل جراحه

الا جرحي

فانا جرحي اسود

والليل هنا اسود

والاسود لا يحكى للاسود همه

كما انه من العامود الثالث بعد آخر سطر سقطت هذه الشطرة :
افلا يكفي ان شردي ؟

وفي ص ٥٣ العامود الاول بعد السطر ٢٦ سقطت هذه الشطرة :
قبلت الايدي

وسقط بعد السطر ٣٩ من نفس العامود هذه الشطرة :
وانا امشي داخل نفسي

وفي السطر ١٦ من العامود الثالث سقطت كلمة لا من شطرة « لا تذكر آني »
وفي السطر ١٦ من العامود الثالث سقطت كلمة لا من شطرة « لا تذكر آني »

مجاهد عبد المنعم مجاهد

صدر حديثا

آن الاوان

ابحاث قومية وادبية وعاطفية

بقلم الكاتب السوري الاستاذ

سعد صائب

اطلبه من جميع المكتبات

الدكتور عبد الدائم

غادرنا الى « قطر » المفكر العربي الكبير الدكتور عبدالله عبد الدائم ليتولى فيها مديرية المعارف العامة ، فيسهم في تقدم هذا القطر الذي يحتاج الى خدمات امثاله من المخلصين الواعين .
على ان الدكتور عبد الدائم وعد بالا ينقطع عن قرائسه في « الآداب » وسيوافيهم بين الحين والحين ببعض نتاجه العميق .
فترجو للصديق الكريم رحلة موفقة ونأمل ان يستفيد البلد الشقيق من علمه وادبه .

تصحيات

سقطت بعض العبارات اثناء التنضيد سهوا في موضعين من مقال « يوسف السباعي روائي الكادحين » المنشور في العدد الماضي .
وصوابهما ما يلي :

ص ٤٩ : ٢ من الاسفل : « فيلسينا بمرأى الصبية (يتلقون العلم على ايدي الشيخ نابت والشيخ عبد الرسول ثم يعرج بنا في منصرف الصبية) الى ٠٠ » .

ص ٥٠ : ٣ : « .. (وكان شحاته ولوعا بالنساء ، وقد طالما استرعت انتباهه عزيزة نوفل) . وكان كلما صادفها في الحي اوسعها غزلا يجيد منه المزيد ... »

روائع المسرح العالمي

سلسلة كتب تنتظم اروع المسرحيات العالمية وأثرها

وتتناول من القضايا ما يهم كل مثقف عربي

(يشرف على ترجمتها الدكتور سهيل ادريس)

صدر منها

- ١ الايدي القذرة (نفدت) تأليف جان بول سارتر
- ٢ بستان الكرز » انطوان تشيخوف
- ٣ الحقيقة ماتت » عمانوئيل روبلس
- ٤ كانديدا » برناردشو
- ٥ الافواه اللامجدية » سيمون دوبوفوار
- ٦ البلور المحرق » تشارلز مورغان
- ٧ ثمن الحرية » عمانوئيل روبلس
- ٨ العادلون » البير كامو
- ٩ موتى بلا قبور » جان بول سارتر

تطلب هذه السلسلة من

دار العلم للملايين
ودار الآداب - بيروت