

رسالة

الى مدينة مجهولة

« مات ابي في ٩ اقسطس سنة ١٩٥٦ دون ان اراه »

تأتي الي عبر طفل
يسير وحده ، وحينما اضل
وتثقل الاحزان روحي ، حينما اتيه
اقول .. يا عين اطلبيه !
ما زلت طفلا يا ابي ، ما زالت الالام
اكبر مني ، ما استطعت ان انام !!
فتستجيب يا ابي
.. ومثلما كنت تعود في اماسي الشتاء
تأتي الي
عباءتك
لا تفتأ الريح تستثيرها
ووجهك المحمول يفرش الرضى على الغناء
وفي يدك من نبات الارض خير .
وفي اللسان رفرفت تحية المساء
.. ومثل غيم في ليالي الصيف يترك
(السماء للقمر)
تنفثع الاحزان من روحي واحضنك
بجفن عيني احضنك
واستضيفك المساء كله .. حتى السحر

*

ابي ..
اقول يا ابي عذرا
وقعت في هوى بنية هنا
وانت كم حذرتني من نسوة المدن
لكنني رايتها كأنها انا
فقيرة ، حزينة ، مات ابوها يا ابي ..
وتقرأ الشعر
احببتها ، لكن طريقها طويل
وكل احبابي طريقهم طويل
زماننا بخيل
والله كم أوحشتني .. سنة
مضت علي دون ان اراك
وسوف تنقضي سنة ،
اخرى .. وتنقضي سنين
ولا اراك
وربما اتسلك !

*

رسالتني اليك يا ابي حزينة
في البدء والختام
فان اهاجت شوقك القديم للكلام
هبني لقاء في المنام !

القاهرة احمد عبد العطي حجازي

(الطويل)
حتى اذا صاروا رمادا في نهايته
نما سواهم في بدايته
وجدت ساق الوليد فوق جثة الفقيد
كان من مات قضى ولم يلد !
ومن اتى اتى بغير اب !
فجعت فيهم يا ابي .. كرهتهم فسي
(اول النهار)
وفي المساء قارب الظلام بين خطونا
رايتهم واروا وراء الليل موتاهم
وانهمرت دموعهم ، واخضل ميكاهم
وامتدت الايدي واجهش الطريق بالبكاء
قلت لهم .. يا اصدقاء
عبرت في الصبا البحور
حملت كأس عمري الصغير فارغا
لمن يصب فيه قطرتي سرور
طردت مرة وقيل لي «تفضل!» مرتين

.....

مر الزمان ، كل ليلة سنه
لم اغف فيها غير ساعة ، وغفوة الغريب
(لا تطول)
وفي السهاد يرحل الخيال ، يعرف الكثير
زماننا بخيل
اواه .. نحن لا نريد غير ان نظل
نريد ما يقيم ساقنا لشهد الصباح
.. ونعبر البحور خلف حلمنا الضئيل
ونعرف الغربة في الصبا
والخوف ان نجوع في الصباح
لكننا زماننا بخيل
يبخل حتى بالوداع حينما يفرق الطريق
(بين صاحبين)

مات ابي يا اصدقاء !
الغرياء ودعوه بينما انا هنا
لمحتهم في الضفة الاخرى ظلالا في
(غروب الشمس تنحني ،
على القبور ، ما وجدت زورقا يقلني
لم استطع وداعه في يومه الاخير !

*

ابي ..
اقول يا ابي شكرا
ما مر يوم دون ان تومي الي
ما مر يوم دونما ذكرى
تأتي على جناح لحن تأته في الليل
يقول للمحبيب .. طالت غيبتك !

ابي ..
اليك حيث انت
اليك في مدينة مجهولة السبيل
مجهولة العنوان والدليل
اليك في مدينة الموتى .. اليك حيث
(انت)

اولى رسائلي
وانها رسالة حزينة حزينة
بغير حد
لانها سترتمي امام هذه المدينة
بغير رد
يا غارقا في الصمت ، يا مكفنا به الي
(الابد)

لن تستطيع ان ترد
فاقرأ رسالتني ولا ترد
وان اهاجت شوقك القديم للكلام
هبني لقاء في المنام !

*

ابي ..
وكان ان ذهبت دون ان اودعك
حات لحظة الفراق كلها معك
حملت آلام النهاية ، احتبست ادمعك
اخفيت موجعك
فوجهك المحمول كان اخر الذي حملته معي
يوم افترقنا .. ما يزال مخدعي ،
يراك حينما اراك بسمة نحيلة على
(الظلام)

تنير لي مسالك الايام
وتفرس الطريق بالسلام ، بالسلام

*

ابي ..
وكان ان عبرت في الصبا البحور
رسوت في مدينة من الزجاج والحجر
الصيف فيها خالد .. ما بعده فصول
بحث فيها عن حديقة فلم اجد لها اثر
واهلها تحت اللهب والغبار صامتون
ودائما على سفر !
لو كلموك يسألون «كم تكون ساعتك؟»
مضيت صامتا ، موزع النظر
رايتهم يحترقون وحدهم في الشارع