

الفهرس العام للسنة الخامسة من «الآداب» ١٩٥٧

١ - فهرس الموضوعات

راجع صندوق البريد تحت مادة « بريد » . والقصائد تحت مادة « شعر » . والقصص تحت مادة « قصة » . والتناجج الجديد تحت مادة « كتاب » . والمناقشات « مناقشة » . والنشاط الثقافي تحت مادة « نشاط » .

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
١		دلالة التكرار في الشعر	٩٢٤	التناقض بين المجتمع والتفكير	١١٢٧	ابحاث النقد المسرحي	٢١
اغنية للصامدين	٩٥٩	ر		توفيق الحكيم يحدث «الآداب»	٢٤٦	احداث الاردن	٤٢٦
اغنية نوبية	٨٨٤	رثاء اجناسيوسانشو ميخياس	٧٦٢	ث		الادب الشعبي والمقاومة الجزائرية	٧٥٤
اغنية الوحدة	٣٤٣	الرقصة الاخيرة للمساء الكبير:		ثأرون في كل مكان	٨٢٥	ادبنا بين نهضتين	٦٤٢
اغنيان اللالم	٦٤١	او جمهورية اسرائيل العالمية	٦٨٨	الثورة بين النظرية والارتجال	٧٧١	الادب والرسالة القومية	٤٢٩
افراح غانا	٥٦٩	رسالة من صديق	١٦٠	الثورة بين النظرية والواقع	٨٨٥	ازمة الادب الانساني في العالم	٥٥٨
امنية	٦٤٤	ز		ج		ازمة السينما المصرية	٢١١
انا وهي والليل	٢٨٦	زحف التحرر العربي	١٣٨	الجانب الانساني من الثورة		ازمة القصة في الفيلم المصري	٤٩٨
انشودة الحرية	٤٠٢	زيدان وجبران ونعيمه :		الجزائرية	٥٥٤	ازمة القصة في الفيلم المصري	٥٩٩
انشودة القتال	٢٤٩	رود القصة في لبنان	٢٥٠	الجنرال كلوب انكليزي في الاردن	٣٦١	الازمة الحديثة وعلم النفس	١٥٢
الى اصديقاء الشمس	١٠٣٠	س		جولة في معارض القاهرة	٣١٣	الاستاذ الهنداوي وقصة العودة	٩١٥
الى جندي غاصب : ساقتلك	ر	سمفونية ادبية : مع البحر	٦٤٧	جيل الخلاص	٥٩١	اسس فعالية اقتصاد افريقي	١٨٨
اوراس	١٧٣	سياسة العرب الخارجية	٩٢١	الجيل العربي الجديد امام		اسيوي	١٨٨
اوراس	٤٦٣	ش		مستقبله	٥٤٥	اشتراكيان ورجعيان	١١٢٩
الى اللقاء	١٠٤٩	شاعر في المعركة	٣٧٠	ح		اضواء على المسرح الانكليزي المعاصر	
ايها القمر	٦٦٥	شاعرية بلند الحيدري	٣٦٩	حرية العقل في الدولة الحديثة	٨٧٨	في مفترق الطريق	٥١
بحيرة الزيتون	٩٣٧	شخصية الاخرين في الاغاني		الحل الوحيد لقضية الجزائر	٢٣٤	الالفاح الاصطناعي	٥٠٥
البعد الخامس	٧٧٤	العراقية	٧٣٨	حول ثورة الجزائر	٥٣٠	الله في الفن	٢٣٥
بلا عنوان	٢٤	شخصية الكلمة	٢٤٥	حول قصة فنديل	٥٣١	الله والشعر	٣٣٣
بلادنا مقابر الفزاة	٢٦٤	الشخصية في صناعة الرواية	١٦٩	حول كتاب ثورة الجزائر	٢٤٢	الى السيد ابراهيم شعراوي	٧٢٤
بور سعيد	ش	شعر نزار قباني : وثيقة		حول مصرع طافية	٦٢٤	انغام المساء	٨٩٢
تجربة شعرية جديدة	٧٤٩	اجتماعية هامة	١٠٢٧	حول معرض الخريف اللبناني	٢٠٩	اين المسرح العراقي ؟	٣٢٢
تمثال	١٠٦١	شعر عبد الصبور بين المعرفة		حول معرضين للرسوم في دمشق	٧٠٣	ب	
تين وجميز	٤٧٢	والتجربة	١٠٥٠	مشكلة الحس اللوني	٧٠٣	البعث الاسيوي حثف الاستعمار	س
الجدار	٢٧١	الشعر الفزلي الفرعوني	٩٤٣	حول موتى اضعوا قبورهم	٦٢٤	بعد ان تحول الاردن الى سجن	
الجرس	٤٤٥	الشعر في المعركة	٢٠٤	خ		كبير	٥٤٠
حب وجلجلة	٢٤٣	شعر		خفايا المعركة الانتخابية في لبنان	٦٣٧	البيان في خدمة السياسة	ت
الحرية	٢٤٧	اذا اتى الشتاء	١١٨٣	خليل تقي الدين ومارون عبود:		تخطيطات في المسرح المصري	ظ
حصن دمشق	١١٢٥	الالفاظ	١٠٢٩	قصاصان من لبنان	٣٥٢	تصميم للشعر الجزائري الحديث	١١٣٩
حكاية من الصبا	٧٦٠	احلام صياد صغير	٩٧٤	خواطر حول المسرح والادب :		تقديم العدد	١٣٧
حكاية لاجيء	٨٥٠	الاسم الذي يفضي الاغنيات	ط	في الاداة والاسلوب	٦٥٩	تقديم العدد	٢٣٣
خذا من يدي	١٨٧	الذي مزق اسطورة	٧٥٣	خواطر عربية امام القمر الجديد	١٠١٧	تقديم العدد	٣٢٩
خطاب الى اختي	٢٦٢	اغان من فلسطين	٧٢٩	د		تقديم العدد	٤٢٥
خمس اغان للالم	٨٤٦	اغنية الى مسافرة	٤٣٩	دراسات في الادب الاجنبية :		تمزق الروائي الراهن	٤٦٥
دعوة الى العزوف	٧٤٤	اغنية خضراء	٩٤٢	سيمون دو بوفوان	٦٥٤		
دم على البحرة	١٠٥٥			دروس من بور سعيد	١١١٤		
ذوبان الثلوج	١٠٤١			الدكتور طه حسين يحدث الآداب	١٤٢		

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
١٠٥٦	الموجة الاولى	٣٧٩	القلم والبنديقية	٦٥	وكان مساء	٤٠	رجال من الجزائر
٩	نشيد بتاعظم (مسرحية)	٦٢٢	القومية العربية والانسانية	٢٨١	هذا المساء يا عزيزتي جميل	٨٧٦	رجل من الداخل
٦١٢	هذه ليست خطيئة		قصة		الهرم العربي	١١٢٦	رسالة
٢٨٢	هواجس	٧٨٢	الابد الصفر	٥٥٧	هواجس	٩٤١	رسالة من القرية الشمالية
٨٦٤	يقظة (قصة مترجمة)	٩٨٢	اثنان وثلاثون طلقة	١١٢٠	وجها لوجه مع الطوفان	٤٢٤	رسالة الى خطيبها في الجبهة
١٩٤	يرما (مسرحية مترجمة)	٨٤٢	اخي الشيخ	٥٩٣	الورقة الحادية عشرة	١١٥٦	رسالة الى صديقة في الجنوب
	لك	٣٦٧	اسوار المدينة	٥٤٢	يا روائي عمان	١١٥٤	رسالة الى مدينة مجهولة
٩٢٨	الكاتب لا يغير المجتمع	١١٦٨	الاصبع العالبة	٥٥٢	يا مغرب	٤٥٢	رسم في خندق جزائري
	كتاب		انتظار مؤلم (قصة مترجمة)		ش	٦٧٢	الرسول وجاهلية الغباء
١١٥١	اصواء على القضية الجزائرية	١٠٧	الذين لا يموتون	٣٧٧	شهرزاد توفيق الحكيم	١٠٠١	رقصات اشيلية
٣٨٦	اغاني المعركة	٦٤٥	انسان عربي		ص	١١٦٢	زائر في القرية
٢٩٢	اكابر	٤٧٠	بنديقية الاغا		صراع بين حضارتين	٣٩٢	زارع الرعشات
٦٨١	بشير بين السلطان والعزير	١٠٣٤	تجربة مع الموت	ح	صرخة العربي اليوم	٩٥١	شاطيء نهد
٧٧٨	بور سعيد	١٠٤٦	الترعة الخيرة	٤٦٠	ط	ب	شعلة الحرب
	بين القصرين : قصة التمرد	٥٨٥	ثوار		طاقة الحياة ام ارادة الغباء	١٤٢	الشهيد
٥٦٢	والثورة على الاستبداد	١١٤٢	الجبانة	٧٤٥	الطبيعة والحضارة	١١٤٥	صعلوك
٨٧١	التعبير الموسيقي	٢٨٧	جملة موسيقية	٥٧٥	ع	٥٦١	صيحة الكفاح
	الثقافة الاسلامية والحياة	٦٩٥	الحاج جهزه		عائد من مصر	٤٥٩	الطفلة المومس
٣٨١	المعاصرة	٧٥٩	حذاء الصيد	٥٣٧	عار «وليامز» الخصوصي	٢٥٥	الطوفان والمدينة السمراء
	خواطر حول ديوان الناس في	٤٥٢	الحرب (مسرحية)	٩٦٦	العاني والمسرح العراقي الحديث	٦٨٤	العائدون والامل
	بلادي :		الحياة التي وهبتها لك	٧١	العرب والشيوعية في عهد	٩٥٦	عذابات الليل
٦٥٠	شاعر من مدينتي	٧٦٣ (مسرحية)	الرجل الكئيب	١٠١٩	جديد	٧٧٤	عشاق المدينة
١١٤٦	رايان في ديوان وجدتها	٢٥٦	رجل من خشب	٩٧٥	العربية الجديدة	١٠٣٣	عشرون الفقتيل: خبز عتيق
٩٥٧	رسالة الغفران	٤٧٢	رسالة من حيفا	٢٣٨	العروبة بين الفكر وال عاطفة	٨٣٦	عودة الى سدوم
٤٨١	رمال عطشى	ص	رؤوس الاخرين (مسرحية مترجمة)	٥٨٧	العروبة والمذاهب المعاصرة	٦٦٢	عودة الغرباء
٥٨١	سورية في الادب المصري القديم	٦٨٥	سبارتاكوس (رواية مترجمة)	١١١٧	على اساس من حديد	١٦٨	العودة من المعركة
٢٩٥	الشعر في بغداد	٩٤٧	سر الطفل المدلل		ف	٨٦٠	غرب في القرية
١٧٧	الشعر والمرأة ونزار قباني	٨٨٩	السرير الحديدي	٧٥٠	فتاة وثورة وشعر	١٦١	غضبة شمشون
٨٧٠	صراع مع الظلام	٤٩٦	شمس جديدة	١٤٠	فراغ ايزنهاور	٢٤٤	الفتاة التي استيقظت
٨٦١	الصباغ في قصائد نزار قباني	١٨٦	الشيخ والطفلة	١١٦٣	فرانز كافكا والانسان المسخ	١٤٣	في بلادهم
١١٥٠	الطبقات الكبرى	١٠٧٦	عذابات	١١٨٤	الفن العراقي المعاصر في بيروت	٨٤١	في المقهى
٤٨٣	عالم ولكنه صغير	١٠٥٩	عندما يستيقظ الخريف	٧٤١	في الترابط الاجتماعي والقومي		قصة الاميرة والغنى الذي يكلم
٩٥٦	غيوب	٥٩٤	العودة		ق	٤٦٤	المساء
٥٨٠	قصائد من نزار قباني	٦٦٣	الغيوم	٣٠٥	قرأت العدد الماضي من الاداب	١١٦٧	قصة صيادين
٢٩٠	قضايا ادبية	٢٧٢	الفدائي الصغير حسن	٤٠٣	٢٠٥	١٠٢٤	قصيدة مصر
٤٦	قناديل اشيلية	١٧	فقراء الناس	٤٩١		٧٨١	قطرات الصيف
٢٩١	الكميت بن زيد	٤٩٠	في الطريق الى برك سليمان	٥٤٣		١٥٧	القوارير وارض المعركة
١١٤٩	لكي نفهم القضية	٨٤٨	القتل والندم (مسرحية)	٦٣٩		٤٦٩	كان ما كان
٦٨٢	مصادر الشعر الجاهلي	٢٤	القصر والمعمل	٧٨٥		١٠٤٥	الكلمات الرملية
٤٨٤	مصرع طاغية	٩٣٣	القمر خلف الجبل	٨٩٧		٦١١	كلمات في عيد الميلاد
٣٩٠	مطالعات الاذاعة	٣٩١	القنص (قصة مترجمة)	٩٣٠		٣٦٠	اللقيط
٩٥٣	مع فرارة الموجة	٣٥٨	قندبل	١٠٩٤		٦٤٩	لبن نضفي
٦٧٦	مع القومية الغربية	١٧٤	ليل ومصباح	١١٨٩		٦٩٦	لون الصمت
٧٧٧	معجم الالفاظ الزراعية	١١٥٥	لحظة للحسم (مترجمة)	١١٢٣		٨٧٥	المجد للزيتون
٤٨٦	موتى اضاعوا قبورهم	٩٢٦	الليل والعمامة		قصة وتاريخ	٩٣٢	المجوس في اوربا
	نظرات تحليلية في ديوان عبد	٨٥٧	الماء العذب	٨٢٨	قضية الجزائر ابدا : مأساة		مرثية الشهداء
٥٧٠	الصبور	٦٥	المقاتلون (مسرحية)	٧٣٤	الجزائر	ج	مغامرات بورجوازي: ابواب مغلقة
	الناس في بلادي	٥٧	من وحي الثورة : النهر المقدس	٥٥٠	قضية الجزائر ابدا : مجندون	٨٥٦	من شاعر سوري الى مواطن
	نظرة تحليلية في ديوان	٦٧٣	المهمة (مسرحية)	٤٤٦	يشهدون	١١١٣	امريكي
	«اغاني الزاحفين»				قضية الجزائر : التعذيب	٥٧٤	موطني
٥٨٣	نظرة في كتاب «منجد العلوم»				والشرف	٤٤١	النداء
	يوسف السباعي روائي				قضية الشعر الجديد		

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٥٠٦	قضية الجزائر ايضا	٣٩٥	كتاب جدير بشمته	٥١٦	تقييم ...	٨٧٣	الكادحين
٧٩٠	مظاهرة المفكرين	٢١٧	مصر على المسرح البريطاني	٨٩٤	حقيقة الادب في العراق	٣	
٣٩٤	معركة الجزائر ايضا ..	١٠٨٧	مرض عجيب لفردين فنانين	٥١٧	حول ديوان اغاني المعركة	٢٣٦	«ماتر» فرنسا في الجزائر
٢٩٧	كاتب عربي من الجزائر	٥٩٧	المعركة التي خسرناها	٣٩٧	حول قصة الذين لا يموتون	٢٨	المأساة بين القديم والحديث
	لبنان		ايطاليا	٩٩١	حول قصيدة « البعد الخامس»	٨٢٣	محمود المسمدي يحدث الاداب
٨٤	الاباء يرفضون تقييد الحريات		سيلوني:روائي العدالة والبؤس	٥١٥	حول قصيدة حب وجلجلة	١١٢٦	مخلصون ومزيفون
٤٠٩	اشتات ادبية	٧٩١		١٠٨٦	حول الكاتب لا يغير المجتمع		مدارس الشعر العراقي الحديث
٩٠٥	اضطهاد الفكر في لبنان		التشيلي	٨٩٥	حول النتاج الشعري في العراق	١٠٤٢	قيثارة الوادي
٣٢٨	بيان الابداء والفنانين المثقفين	٢٩٨	وفاة غبريلا مسترال	٨٩٤	رد على نقد		مذكرة بشأن الاحتفال بذكرى
١١٩٦	جامعة جديدة		سوريا	١١٧٣	الشعر و « الاداب »	٦٢٥	البارودي
٧٢٢	معارض فنية في بيروت	٦١٨	اجلاء وانماء	٣٠٠	الشعر وقضاياها	٢٨٣	مراقبة التناسل
٥٢١	معرض الفنانة مارييني	٥٢٢	الادب والسياسة	٢٢٢	قصيدتان في المعركة	١٠٩٠	مرض القيادة
٤٠٩	مؤتمر خلق المواطن الصالح	٤١٣	الالتزام ..	٨٩٥	كلمة في النقد	٦١	المسرح الاميركي الحديث
١٠٠٢	المؤتمر العلمي العربي الثالث		انتخاب اعضاء مراسلين في	٢٢٥	مرة اخيرة	١٠٢	المسرح الايطالي الحديث
١١٩٦	موسم المحاضرات	٣١٩	المجمع	١١٧١	مفهومان في الشعر	٦٦٦	مسرح توفيق الحكيم الفلسفي
	ليبيا		تطور المجتمع العربي من خلال	٣٠٣	من شعر المعركة ايضا	٧٩	المسرح السوفياتي الحديث
٤١٤	القصة في الشعر الليبي	٢١٨	الفكاهة	١٠٨٥	مهمة الكاتب في المجتمع	٢٣	المسرح اللبناني الحديث
	مصر	٨١٤	حصيلة الموسم الثقافي	١١٧٤	هذا الكلام في النقد	١٠٣٨	مسؤولية القارئ
٢٢٧	بعد المعركة	٥٢٥	النهضة والتعبير	٦٦٩	هذا النقد ...		المشكلة الحقيقية في الشرق
٥٢٦	حول الثقافة المصرية	١١٩٧	سوريا جبهة الامة العربية	٦١٥	لا تعطلوا وظيفة النقد	٣٣٠	الايوسط
٨١١	في ازمة النقد الادبي	١١٠٣	صدى المهرجان في المعرض		موسيقى الشعر العراقي		مشكلة التعبير في الادب
٧١٨	في المعركة الجديدة	٤١٣	الضحك عند الكبار والصغار	٩٥٢	العاصر	١١٥٧	المسرحي
٣١٦	الوعي والتقدم	١٠٠٣	في معرض دمشق	٤٤٢	ميخائيل نسيمة يحدث الاداب	٩١٥	مشكلة الحوار
	المغرب العربي	٢١٩	مشروع الوحدة الثقافية		ن	١٥٨	مع اللهب
١٠٠٧	ادب الثورة	٢٣٠	المعركة والمفاهيم الادبية	٢٤٠	نجمة رواية الجزائر المناضلة	٥٠١	معرض بغداد للرسم والنحت
١١٠٨	اذاعتنا الوطنية	٩٠٥	نحو تركيب قومي وانساني	٦٠٢	نحات مبدع من سورية	٨٠٢	معرض جمعية الفنانين العراقيين
١١٠٧	حصاد سنين	٦١٨	نزاز يلقي شعره	١٠٣١	نحو تجربة قومية		معركة الادب بين الشيوخ
١٠٠٨	الجزائر تستيقظ	٦٢٢	بعد الجلاء	١	نحن والمسرح	٤٣٥	والسباب
١١٠٧	ذكرى شاعر الحمراء	٥٢٩	لمحة ادبية سريعة	١	النصر لنا	١٠٦٥	معنى التحرر العربي
١١٠٨	عيد العرش	٩١١	التخصير لمؤتمر القاهرة		نظرات في المسرح الفرنسي	١١٢٢	معنى القومية العربية
١٠٠٨	عودة شاعر	٢١٨	العراق	٨٢٧	الحديث : الابدولوجية الملتزمة	٩٦٠	من اجل ثقافة افريقياسيوية
١١٠٦	كلية القرويين	٦٢٢	بعد الجلاء		نكبة دمشق		من تاريخ المسرح السوري :
١٠٠٨	مجلة جديدة	٥٢٩	لمحة ادبية سريعة		((نشاط))	٤٩	ابو خليل القباني
١٠٠٨	المسرح الشعبي	٩١١	التخصير لمؤتمر القاهرة		المانيا		من تاريخ القصة في لبنان :
١١٠٦	مؤتمر اقليمي لليونيسكو	٢١٨	العراق		كتاب هام عن كليوباترة	١٤٧	عواد ورغيف الاستقلال
١٠٠٧	مؤتمر ثقافي	٩٠٨	تيارات الادب العراقي الحديث		الاتحاد السوفياتي	٦٢٥	من رابطة الكتاب العرب
	الولايات المتحدة	٢١٩	حصاد الفكر العراقي عام ١٩٥٦		اخلاقية القصة	٣٩٩	من وحي المعركة في لبنان
٣٩٤	فولكنر يحاضر ..	٦١٩	ربيع الفن في بغداد		اهرنورغ يهاجم ويدافع ..		((مناقشة))
٣٩٥	لوحات ميللر	١٢٠٠	من المسؤول ؟		مجلة جديدة	٧٠١	آراء في نقد الشعر
	اليمن	٨١٧	النتاج الشعري منذ عام		مؤتمر الموسيقين الثاني	٦١٥	انقد ذلك ام نقض ؟
٤١٧	اصواء على مشكلة اليمن		فرنسا		انكلترا	٢٢٤	الوان من القصة اللبنانية
	و	٢١٨	الارهاب والاعتقال في الجزائر		الاذاعة وسيلة الفكر الحديث	٩٩٣	الى السيدة عابدة مطرجي
٢٦٥	الواقعية والفكر العربي المعاصر	١٠٨٨	صوت حر آخر		جويس كاري		ادريس
٧٢١	وجوه وشؤون مغربية	٧٩٠	ضد حكم الاعدام		السياسة العمالية تجاه	٢٢١	الى الصديق كرزون
	وسائل النهوض بالمسرح العربي				المستعمرات	٥١٤	اي نقد هذا ؟
٢	وضع الانسان الحديث					٧٠٠	تعقيب ...
٢٤٨						٣٩٦	تعقيب على تعليق

٢ - فهرس الكتاب

الصفحة	الكاتب	الصفحة	الكاتب	الصفحة	الكاتب	الصفحة	الكاتب
٤٨٤		١٠٢٣	الحيدري - بلند	٨٨٥		١	
٧٠٠		٢٦٠	الحيدري - صفاء	١٠٧٠		١٠٠٧	ابن جلون - ادريس
٨٧٢		٦٦٢		٥٥٧	بدوي الجبل	١١٠٦	
١٠٤٦		٩٥١		٣٠٣	بديع - عمر	٣٧٩	ابو الحسن - المحامي سعيد
٦٥٤	سركيس - المحامي اذكار		خ	٨٥٢	البصري - عبد الجبار داوود	٤٠٧	ابو سعد - احمد
١١٤٢	سرور - ثروت	٢٧٢	الخطيب - يوسف	١٠٤٢		٦٨١	ابو شقرا - عارف
ظ	سرور - نجيب	٧٢٩		ز	بغدادى - شوقي	٦٧٦	ابو عيطة - فريد
٨٩٧	سعد - الدكتور علي	٨٥٠		١١٦٨	البيكار - عبد الهادي	١٠٢٤	ابو النجا - محمد ابو المعاطي
١١٢٩	سعد الله ابو القاسم	٩٢٧		١١٥٦	البياتي - حسن	٦٧٣	احمد - خير الدين
٧٥٤	سعدى - عثمان	٢٦٢	الخليفة - مبارك الحسن		ت	٦٨٨	الارناؤوط - شفيق
٩٨٢		١١٨٣		٢٩١	تنير سمير	١	الاداب
٢٩٦	سكاكيني - وداد	٢٧٧	خورشيد - فاروق		ج	١٢٧	
٢٩٢	سلطان - م. كمال	٦٠٨		٦١٢	جور - جورج	٢٢٣	
٦٨٢	السوافيري - كامل	٩	خوري - رثيف	٨٩٥	الجلبي - سالم علوان	٢٤١	
	س	١٤٠		٧٧٥	الجمال - احمد مختار	٢٢٩	
٥٦٢	الشاروني - يوسف	٢٢٤		٩٩٠	الجمال - اميرة توفيق	٢٥١	
٤٨٩	شاهين - نجاه	٤٠٣		٦٣٩	الجمالي - حافظ	٤٢٥	
٢٣	شراره - عبد اللطيف	٤٢٩		١١٩١		٧٣٧	
٢٩٠		٥٢٧		٦١٥	الجمني - محمد الميساوي	٦٦٣	الادلبي - الفت عمر باشا
٢٢٨		٦٤٢		١١٢٢	الجندي - انعام	٨٩٤	
٨٩٩		١٠١٧		٦٥	« جيان »	١	س. ١
٩٥٣		١١١٤		ج	الجيوسي - سلمى الخضراء	٤١	ادريس - الدكتور سهيل
١١٨٩		٢٨٦	الخوري - هنري صعب	٧٤٤		١٤٧	
١٨٨	الشريف - الطيب	٥١٦		١٠٢٧		٢٥٠	
٢٧٦		٥٩٢			ح	٢٥٢	
٢٨٦		١١٧٢	الخياط - جلال	٥١٥	حاوي - ايلي	٥٥٠	
٧٧٤			د	١٠٥٠		٧٨٥	
٩٦٠		٨٥٧	الدباغ - غانم	٢٤٣	حاوي - خليل	٨٤٢	
٥٩٤	الشريقي - خالد	٤٩١	الدروبي - سامي	٤٤٥		٩٢٦	
٧٨٢		١٠٩٤		٥٦٠		٢٧	ادريس - عائدة مطر جي
٩٩٣		٢٨٣	الدقاق - الدكتور منذر	٨٣٦		١٤٣	
٦٢٤	شعراوي - ابراهيم	٥٠٥		٩٣٢		٢٤٦	
٧٠١		٩٨٧		٢٨	حبشي - رينه	٩٠٢	
٥٧٠	الشقفي - عبدالله	٤٨٣	دهني - صلاح	١٧٣	حجازي - احمد عبد المعطي	٢	الاختيار - نسيب
٨٩٢		١٠٥٩	دودو - ابو العيد	٢٨١		٣١٢	ازار - اييه
٨٣٧	الشهابي - الامير مصطفى		ذ	٤٦٤		٣٦١	اردني - كاتب
٥٥٣	شوشه - فاروق	٥٩١	الراس - شريف	٦٤٩		١١٩٣	اسماعيل - صدقي
٥١٧	الشوباشي - محمد مفيد	١١٤٩		١٠٤٩		١١٥٥	اسماعيل - محيي الدين
	ص	٨٩٥	راشد - احمد حسن	١٠٩٧		٨٧٨	الاطرش - محمد السيد
٧٦٣	الصبان - رفيق راتب	٥٨١	رزوق - اسعد	١١٥٤		٢٠٩	ايراني - ناظم
٦٠٤	ص.م	٦٢٤	رشاد - حسن	١١٣٣	حداد ر	٢٩٩	
٦١٨		٥	رشيد - الدكتور فؤاد	٨٨٤	الحسن - تاج السر	٥٢١	
٧٠٣		١٠٨	رضوان - وجيه	١٣٤	حسين - الدكتور طه	٧٢٢	
١٠٠٣		٦٤٥		٣٨١	حسين - الدكتور محمد محمد	٤٦٣	ايوب - طه
١١٠٣			ز	٨١٧	الحسيني - علي عبد الرحمن	٢٥٥	ايوب - كامل
٢٣٠	صائب - سعد	٢٣٥	زكي - احمد كمال	١١٤٨		١١٦٢	
٢١٨		٦١٥		١٠٨٦	حطيط - كاظم		ب
٤١٣			س	٢٤	حليجل - محمد	٣	البارودي - عبد الفتاح
ط	صادق - حبيب	٤٩٠	سالم - جورج	٢٤٦	الحكيم - توفيق	٥٧	باكثر - علي احمد
١٥٧		٩٥٦	ساله - جان	٢٦٥	حمادي - سعدون	٤٩٦	بدور - علي
٤٥٢		ص	السباعي فاضل	١٠	الحلاج - مصطفى	٥٨٧	

الصفحة	الكاتب	الصفحة	الكاتب	الصفحة	الكاتب	الصفحة	الكاتب
٤٣٥		١١٥٧		٥٩٩		٦٧٢	
٢٩٨	منصور - جمال	٧٤٥	القصيمي عبدالله	٩٠٨	عز الدين - الدكتور يوسف	١١٢١	
٥٥٤	المهري - عبد الحميد	٩٢٨		٤١٤	عفيفي - محمد الصادق	٧٥٠	صباغ - ليلي
٥٧٥	مورلي - عزمي	١١٢٧		٢٤٢	علوش - ناجي	١١٢٦	صبحي - محيي الدين
١٠٨٥	مولود - ممدوح	٣٠٥	القط - الدكتور عبد القادر	٥٣٠		١٠٩٩	صدقي - محمد
٩٧٥	مولوي - احمد زكي	٦٤٤	قنصل - زكي	٧٧١		٦	صفدي - مطاع
١١٤٦	موسى - سليمان	ت	قوتلي - الرئيس شكري	٨٦١		٤٧٢	
١١٢٩	موسى - سلامه	١١٢٥	قويدز - فارس	٩٥٩		٢٥٦	
٨٤٦	اللائكة - احسان		ك	١٠٦٥		٥٢٢	
٦٤١	اللائكة - نازك	٧١٤	كامل - صلاح	٩٦٥	عمار - كمال	٨١٤	
٧٢٨		٦٨٥	كرزون - محمد شحاده	٩٥٨	عمر - احمد مختار	٩٠٥	
٨٤٦		٨٨٩		٤٧٢	عواد - محمد حسن	٩٢٢	
٩٢٤		١٠٧	الكسان - جان	٥٨٢		٩٩٧	
	ن	٦١٩	كمال الدين - جليل	٤٢٤	العيسى - سليمان	١٠٣١	
٢٩٧	التابلسي - عبد الرحمن	٧١٢		٥٤٢		١٠٤٥	صفوت - عبد العزيز
١٠٧٦	نيوه - خضر	٨٠٢		١٠٣٠		٥٠٦	صبري - عطا
١٧٦	النجدي - محمود	١١٥١			عيسى - ابراهيم عبد الحميد ش		ض
٢٤٧	نشأت - كمال	١٢٠٠			ف		الضامن خيرى
٥٦١		١١٢٦	الكيالي شفيق	١٦١	فارس محيي الدين	١١٦٣	ط
٢٠٧	النص - الدكتور عزة	١٨٦	كنفاني - غسان	٢٤٤		١٨٢	طرابيشي - جورج
٢٢٧	النقاش - رجاء	٢٤٩	الكيالي - عبد الرحمن	٤٥٩		٢٩٤	
٢١٦		٥١٤		٥٦٩		٧٥٩	
٥٤٣			ل	٦٩٩		٧٥٣	الطعان - هاشم
٧١٨		١٠٦١	لبايبدي - رامي	٨٥٦		٧	طليمات - زكي
٨١١			م	١١٤٥		ب	طوفان - فدوى
٣٣٠	النقاش - محمد	٦٩٦	المانع - نجيب	١١٧١		٤٤١	
٤٢٦		٩٦٩		٢٩٦	فتح الله - زهير		ع
٥٤٠		٢٠٠	مجاهد - مجاهد عبد المنعم	١٦٨	فتح الباب - حسن	٢٤٥	عبدالله - محمد عبد الحليم
٦٣٧		٤٨٦		٢٦٤			عبد الدائم - الدكتور عبدالله ح
٧٣١		٧٢٤		٧٦٠		١٥٣	
٨٢٥		٧٧٤		٩٧٤		٢٣٦	
٩٢١		٨٧٦		١٠٥٥		٥٤٥	
١١٣٧		٩٤٢		١١٦٧		٦٣٣	
١٩٤	النقاش - وحيد	١٠٤١		٧٧٧	فلسطين - وديع	٨٢٨	
١٠٥٦		٢٢٥	محمد - محي الدين	٤٥٣	فهيم - عبد الرحمن	٦١١	عبد الرحمن - جيلي
٢٤٢	النقدي - موسى	٤٦٥		٣٥٨	فياض - سليمان	٧٨١	
٦٦٥		٦٥٠		١٥٨	فيصل - الدكتور شكري		عبد الصبور - صلاح
٢٤	نعيمة ميخائيل	٩٦٦		٤٦٠		٦٠٦	
٤٤٢		١٠٢٨		٦٤٧		٩٤٢	
١٧٧	نعيمة - نديم	٢٢٢	محمود - عبد العزيز عبدالفتاح		ق	١٠٢٩	
		٧٧٨		٣٣٣	قباي - نزار	٢٠٤	عبد العزيز - ملك
		١٠٠١		٤٣٩		٤٤٦	
١٨٧	هارون - عزيزة	١١٧٤		٧٤٩		٨٧٠	عبد الكريم - سامي
٣٧٠	هلسا - غالب	٤٧٠	محيي الدين - صباح	٨٤١		٥٢٨	عبد الملك - محجوب
٩٤٧		س	مروة - اديب	٩٣٠		٦٢٢	
٨	هنداوي - خليل	٨	مدور - فريد	١١١٣		٩١٢	
١٧		٦٩٥	المسيري - عبد المعطي	١٠٢٤	قربان - نقولا	٣٢١	عبدالمجيد - المحامي محمود
٣٩٠		٨٢٣	المسعودي - محمود	٥١	القشطيني - خالد	٨٩٤	
٥٥٨		٢٨٧	المشري - انور	٢١٧		٤١٧	عثمان - عبده
٧٨٧		٩١٥	مشموشي - محمد توفيق	٢٩٧		١٠١٩	العجيلي - الدكتور عبد السلام
١١٥٠		٩١٥	مشوح - ناجي	٣٩٥		١٦٩	عزام - سميرة
	ي	٣٦٧	مكاوي - عبد الغفار	٥٠٧		٢٨٢	
٧٦٢	يوسف - سعدي	٦٦٦		٥٩٧		٨٤٨	
٦٨٤	يوسف - عبد المنعم عواد	٥٢١	ملوك - سليمان	٦٥٩		٥٨٠	العريض - ابراهيم
٢٢٢	يونس - عبدالله	٢١	مندور - الدكتور محمد	٧٩٢		٢١١	عز الدين - صلاح
		١٢٨		١٠٨٧		٤٩٨	