

١- عَاصِمْ ١٩٥٧



٢- صَلَاةُ الرَّعَايَا وَالْحَبْرِ

انتهينا منه ، شيعناه لم نأسف عليه  
وحمدا ظله حين توأرى دون رجعه  
لم نصعد زفرة خلف خطاه ، لم نرق بين يديه  
دمعة او بعض دمعه

★

بعد ان جرّعنا من كأسه المر الحفود  
بعد ان أوسعنا لؤما وغدرا وجحود  
غابّ عنا وجهه المقوت ، لا عاد لنا ،  
كان شريرا امات الشعر فينا والمنى

★

كان شريرا وكانت عينه تنضح قسوه  
كرع اللذة من آلامنا  
واتى قتلا وتمزيقا على احلامنا  
وعلى اشلائنا نقل خطوه

★

عصفت اهواؤه الهوج باشواق رؤانا  
بعثرت آماننا عبر الدروب المغلقه  
اوصدت باب القد المأمول في وجه منانا  
وثنت خطواتنا المنطلقه

★

انتهى . ما كان الا نزوات وجنونا  
كان تعذيبا وارهابا وهونا  
وانتهينا منه ، شيعناه لم نأسف عليه  
لم نرقرق دمعة واحدة بين يديه

في يدينا لك اشواق جديده  
في مآقينا ساييح والحنان فريده  
سوف نزجها قرايين غناء في يديك  
يا منطلاً املا عذب الورود  
يا غنيا بالاماني والوعود  
ما الذي تحمله من اجلنا ، ماذا لديك ؟

★

اعطنا حبا فبالحب كنوز الخير فينا تتفجر  
واغانينا ستخضر على الحب وتزهو  
وستنهل عطاء وثناء وخصوبه  
اعطنا حبا فنبنني العالم المنهار فينا من جديد  
ونعيد  
فرحة الخصب لديانا الجديده

★

اعطنا اجنحة نفتح بها افق الصعود  
ننطلق من كهفنا المحصور . . من عزلة جدران الحديد .  
اعطنا نورا يشق الظلمات المدلهمه  
اعطنا نورا على دفق سناه  
نعطي ذروة قمه  
نجتنى منها انتصارات الحياه !!

فدوى طوقان

نابلس