

طفل العام الحبيب

((الى زوجتي التي تمنى طفلا منذ سنوات .. بعد ان مات كل اطفالنا .. ولم يبق لها الا ذلك الامل الحزين الشاحب تسمع به انباء اجراس الميلاد .. وتلقف منها بروحها الخائفة صيحة طفلها المرتقب في دعاء اجراس الميلاد ...))

شاهدت .. هناك - بعينيك ..
والليل بمنعطف الفجر ..
شاهدت معاني لا توصف
الا بمدامع موسيقار ..
ليذيب الليل .. على الاوتار ..
شاهدت نساء تتوجع ..
وشغافه .. تكالى .. لم ترضع ..
يوما .. طفلا ..
فاقوم .. وأنهل من كأسى ..
كي اهرب .. اهرب .. من نفسي ..
واعود .. أغني .. يا نانا ..
أغنية .. من عهد صيانا ..
لكني .. ألح عينيك ..
تشقيني .. دوما .. عيناك ..
أقسم بدموعك .. يا نانا
وأنا ما كنت .. بمخمور ..
شاهدت .. وجوها لتكالى ..
تجري .. كي تنفذ اطفالا
من بين أكف النيران ..
فيعدن .. بأيديهن .. رماد ..
هل كنت بلحظتها أحلم ؟
لا .. أعرف .. ألا .. يا زوجي
أني .. في ليلي .. أنالم ..
لكني اطرد في نفسي ..
وجل المشائم .. في حسي ..
واصمك .. هلما .. يا نانا ..
واقوم وافتح .. نافذتي ..
وأرى خيط الفجر الاول ..
وأعب السمات الجدلى ..
نسمات الفجر العذريه ..
فأحس بأعماقي تطهر ..
وأحس بأحزاني تبصر ..
ودموع شبابي .. تستشر ..
وأحس الفجر .. على ثفري ..
ينطق بسمه ...
وأقول تعالي .. يا نانا ..
كي نغطف من حقل النور ..
زهرات الامل البيضاء ..

رفصت فيه أول زهره ..
وشدا منه أول .. راع ..

ولكم أمسيه .. يا نانا ..
أصفي لعيونك لهفانسا ..
وأنا .. غاف .. بين يديك ..
والليل بكفينا .. غاف ..
فيجيء صدى .. خاف .. خاف ..
كصدى الاجراس المجهولسه ..
يسمعها رهبان .. تاهوا ..
في الليل .. بأعماق الصحراء
فنادي : من دق الاجراس ..؟
وأضاء شموع الميلاد ..؟
بدموعي .. قبل الميلاد ..
فأرى بعينوك يا نانا ..
يا زوجي .. وخميلة عمري ..
اطفالا تمشي .. في الفجر ..
بأياديهم .. فرح الزهر ..
ويدا .. ألحها .. في غيمه
تهتز .. كإيماءة نجمه ..
يد طفلي من أفق الفيض ..
(أنا سار .. نحوك يا أبتى ..
أنا طفلك .. فافتح لي بابك ..
وافرش لي بالفرحة .. بيتي ..
واسمع طرفاتي .. يا أبتى ..
خففات .. في مهجة أمي ..)

لا تبكي .. حزنا .. يا نانا ..
ما دامت تحين بشينسه ...
بنت الجاره
وتحيين صراخ الاطفال ..
حتى .. لو .. عاشوا في أهوال ..
ومشوا .. في العاصفة عرايا ..
واحترقوا .. في الحرب .. ضحايا ..
ففدا .. سيكون لنا طفل ..
ويعانق أكتنا .. ظل ..
ولكم أمسيه يا نانا ..

لا بسك حزنا يا زوجي
لم أقتل .. يوما .. اطفالك ..
لم اقتل طفلتنا .. ناديه ..
في ليلة ريح .. شتويه
وأنا أذرع كل طريق
وأنا أسأل كل .. رفيق ..
عن ثمن دواء يشفيها ..
قد كانت تلهت في دمتي
وأنا أجري .. بين الطرقات
وأدق الأبواب السوداء ..
لكني عدت بغير .. دواء ..
لأرى .. طفلتنا قد ماتت ..
لا .. تبكي حزنا يا زوجي ..
لم أقتل .. يوما اطفالك ..
ماتت والناس .. يموتون ..
وفرشات الحقل تموت ..
وملايين الناس .. بلحظه ..
تتحسرج .. في نفس واحد ..
وتعود الشمس كما بدأت ...
لتدق نواقيس النور
فوق الدور
وتفني ميلاد الأزهار ..
وتخط .. على الدنيا كلمه ..
لفظا آخر .. أشرف كلمه ..
طفلا .. يولد ..
وتفني .. في الحقل .. فراشه ..

لا تبكي .. حزنا .. يا نانا ..
يا زوجي .. وخميلة عمري ..
أني لأراهم بعينوك ..
اطفالا .. في غدا الاخضر ..
وديب خطاهم .. اسمعها ..
خافته .. في صمت عيونك ..
سنعش ونفرح بالاطفال ...
يأتون بأفراح الانسان ..
باغاني الميلاد الاول ...
في اول اعياد الشمس ..
في اول فجر الدنيا ..

فدا .. سيجيء لنا .. طفل ..
 ويعانق أكتنا .. ظل ..
 فأراها أغفت في المقعد ..
 اغفاءة عصفور .. مجهود ..

 نامي .. يا .. تكللي .. في ليالي
 فوليدك يجري .. في ظلي ..
 وغدا .. سيعيش كمن .. عاشوا ..
 ويصبح ليوقظنا ليلا ..
 ويحطم .. كل أويننا ..
 لك حق الانثى .. أن تحنو ..
 في الليل على طفل .. ناهر ..
 ترضعه .. وهي الجوعانة ..
 والريح تدق بلا رحمة ..
 نافذة البيت المكسورة ..
 فتهب حياة .. منعوره ..
 وتمتد ذراعا .. وهنائه ..
 كي تدفء بالحب وليدا ..
 والبرد .. يشل .. اناملها ..
 كي تسج .. في المهد نشيدا ..
 فينام بلكته ترنيمه ..
 والانثى .. تسهر .. محمومه !

 لك حق الانثى ان تشقى ...
 وبعينها .. همسة شكر ..
 همسة دمعها ..
 لو .. جف بليل .. نديها ..?
 وصحا المولود .. ونادهاها ؟
 من يفهم .. تلك التنهيدة ؟
 لو جعلت هدمدة سريره ..
 رعشات .. من بدن .. مقروء ..
 والريح تدق .. بلا .. رحمة
 نافذة البيت .. المكسورة ..

 سنوات .. خمس .. نقضيتها ..
 فلما .. وعذابا .. نقضيتها ..
 تنرفب .. طفلا .. ياتينا ..
 ويعيش لنا موعد قلبه ..
 ما بين .. جفون .. مخضله ..
 بندى .. دمعات ... فرحانه
 كم .. مر نهار ... في داري
 كي نسمع اطفال الجار ..
 يلهون .. على اعلى السلم ..

وأراك تنافين الاطفال ..
 والطفل .. يناديك : ماما
 ونرددين عليه : ابني ..
 وهنا تشقيني عيناك ..
 وأرى اطلالة نهديك ..
 من بين جفونك يا نانا
 كي ترضع اطفال الجيران ..
 كي ترضع كل الاطفال ..
 بل ترضع كل الاشياء ..
 وشفاه جميع الازهار ..
 الحب .. وأفراح الانسان ..

 لا تبكي حزنا يا زوجي ..
 لن اقتل يوما .. اطفالك ..
 من اجل دواء .. لا اجده ..
 اني اتفاعل بالانسنان ..
 وبغده .. في فجر السلم ..
 وبحق أمومة عينيك ..
 وسخاء الارض بما تعطي ..
 وباسم البثرة في الطين ..
 وبحق الدودة .. في صخره ..
 سيعيش بمنزلنا طفل ..
 ويعانق أكتنا .. ظل ..
 وبحق العصفور الاعمى ..
 لو نبتت اهداب جفونه ..
 ريشا .. بجناح .. يحمله ..
 ليظير .. مع الطير .. المبصر ..
 ويظير .. بعين السمات ..
 ويحلق فوق الربوات ..
 ويعود السى العش مساء ..
 ويفطي الاعشاش .. غناء ..
 سيعيش بمنزلنا .. طفل ..
 اني اتفاعل يا نانا ..
 وأصيح الى بذر الكرمه ..
 كي أسمع اغنية الندمان ..
 وليالي السمّار الحلوه ..
 وحفيف القبله فوق شفاه ..
 والكرمة لم تزرع .. بعد ..
 أو يورق .. حولها الورد ..
 وكذلك من ليل شتائسي ..
 وأنا أسمع وقع الامطار ..
 أنملى سقسقة الانوار ..
 استشرف افراح الآفاق ...

وأحس خطي الفجر النائي ..
 * في أحنائي ...
 اتفاعل .. حبا .. يا نانا
 وارى نجم الافق الفائم ...
 رؤيا ... لصباحينا .. النائم
 لكني .. أخشى .. يا زوجي
 ان نصبح .. شيخين .. سويا
 وبصحراء الثلج .. نعيش ...

 ان نسرق .. في الظلمة .. قبله
 نسرقها .. من عين .. الموت
 قد تخجل ... يوما .. عيننا
 ان تنظر طيرين ... اعتنقا ..
 فاذا قلبك يخفق ... فرقا ..
 واذا قلبي .. يخفق .. قلنا ..
 اذ .. نبصر خلف الصحراء ...
 خلف الاسوار الثلجية ..
 قبرينا .. من غير زهور ..
 نبتت .. فيه .. بعض الاشواك ...
 لكني .. أقسم ... يا زوجي ..
 لو ذبلت يوما .. شفطانا ..
 وانطفأت ليلا .. عينانا ..
 وارتجفت .. بردا .. كنانا
 سأناديك دوما : نانا ..
 واموت اتمتم .. : يا نانا

 قضيت شبابي .. يا ولدي ..
 أبكي .. أنالم .. أتمزق ..
 قضيت حياتي مفتريا ..
 بصداي .. عن الوتر العازف ..
 انا صلاح الليل الخائف ..
 كم أعبر ليالي .. في غنوه ..
 فيضيع الشاطئ عن عيني ..
 وأنا أمسكه .. في لحي !!
 ولدته أم قديسه ..
 وأبوه ربان ساخر ..
 لا يؤمن الا .. بالريح ..
 ولداه .. ليلا .. بسفينه ..
 ليحن الى الشط .. حينه ..
 ويرى منزله .. في ربوه ..
 من خلف غمامات البحر ...
 لكن .. اكف الاعصار ..

ندفمه .. في البحر وحيدا ..
 ليعيش .. عن الناس .. بعيدا ..
 فتشهى .. رائحة الاعشاب ..
 اعشاب الغاب المجهوله ..
 في جسد امرأة سمراء ..
 تتحجم بالخمر الساخن ..
 لكن .. لم تفهم اشعاره ..
 او تفهم يوما ... الامه
 والدمع .. بعينيه .. ساخن ..
 بل جعلت تسخر من دمعه ..
 بل تصبغ .. انما .. في بعمه ..
 ولذلك عاد الى الوحده ..
 لعباب الليل المتلاطم ..
 ليعيش بمهجته .. مسوجه ..
 لو مرت .. بالبحر .. حمامه ..
 يهتز .. لنفض جناحيها ..
 بل يسمع دقات الارض ..
 واغاني الناس المظلولة ..
 بندى الفجر ..
 لكن الام القديسه ..
 بمدامها ..
 وابوه الملاح الساخر ..
 في قهقهته ...
 بدماه .. عاشا .. دواتمه ..
 لا يعرف غايته منها ..
 الا .. ان يهرب .. للناس ..
 وبكل حنان الصوفيه ..
 غنى لجموع البشريه ..
 ومشى للناس .. بايمانه ..
 قد كان كمن يهرب فيهم ..
 نحو الغايه ..
 كم اغرق فيهم احساسه ..
 حتى لا .. يسمع انفاسه ..
 تنهدج بالالم الطاغى ..
 ألم الانسان .. بلا .. غايه ..
 واطل باجفان الفير ..
 ورأى شمس الصبح .. جديده ..
 وأحس شجاعتهم تحدوه ..
 للركب الانساني الاعظم ..

 وكذلك .. قصة ايامي ..
 يا ولدي .. فافهم آلامي ..

واذكر لو طفت على قبري ..
 أن تزرع سوسنة بيضاء ..
 وتتمتم : يرحمه الله ..
 ما عشش في الدفاء .. صباحه ..
 ميراثك .. ماذا .. يا ولدي ..
 الا .. ديوان .. من .. شعري !
 فاحفظه ... ورتل اشعاره ..
 فدموعي .. فيه تنوهج ..
 يا طفل العام المرتقب ..

 اشرق .. بجبينك .. في سحبي ..
 بدموعي كف .. ممدوده ...
 لتصافح .. قبضتك البضه ..
 قبضة عمري ..
 ويحق مدامع ابويك ...
 ان تأتي .. كي تسعد أمك ..
 فالدمع .. بعينها .. نظره ..
 ترقب .. وجهك ..
 لو تكبر .. كقبيل كفيها ..
 والثم بشفاهك .. عينها ..
 قد كانت .. أمك فنانه ..
 اذ رسمت .. صورتك الحلوه ..
 في عينيها ..
 دمعة فرحه ..

 يا زوجي الاجراس تنادي ...
 ان نفرح .. ما دننا احياء ..
 وغدا .. ساراه هنا .. طفلي ..
 يقرأ لي .. في الليل فصيده ..
 (بدموعي .. كف .. ممدوده)
 (لتصافح .. قبضتك .. البضه)
 لكني .. عذب .. بغير .. دواء ..
 (قبضه عمري)
 وستكبر قبضه يوما ..
 كي تنزع دوحه اشواك ..
 في روضتنا ..
 فابتسمي .. ابتسمي .. يا نانا ..
 وأريفي النسور .. بدنيانا ..
 واعتذري .. اعتذري .. في قبله ..
 عن لفظ دمدم من سنتين :
 (طلقني .. قائل اطفالي)

اقسم لم اقتل .. اطفالك ..
 اذ ... ماتت طفلتنا .. ناديه
 في ليلة .. ربح شتوبه
 وأنا اذرع كل طريق
 وأنا .. أسأل .. كل صديق
 عن ثمن دواء .. يشفيها
 لأرى (ناديه) بنتي .. ماتت ..
 وتجمد عمري في لفظه ...
 ماتت .. ماتت ..
 لا .. تبكي حزنا .. يا نانا
 ما أروع مقدرة النساء ...
 لو نسجوا .. خيط الدمع .. عزاء ..
 فيجف الدمع .. مع النسومات ..
 ولنفرس يوما .. يا نانا ..
 لو يولد طفلا .. شريرا ..
 ويعيش .. طريدا .. سكييرا ..
 أفلم يقتل رجل أمه ؟
 أو يعشق أنثى .. وثنيه ..
 ويعذب .. كفرا .. أبويه ..
 وتجوع الام .. وينساها ..
 وهناك .. تحيا .. صفصافه
 من .. غير غصون .. هفهافه ..
 لترى ادمعها .. في النهر ..
 وتسرى الى النسمة : مري ..
 فلب عبير من .. من روعي ..
 يذكرني الآن .. مع الريح ..
 وبنام باحضائي ليله ..
 او يمنح .. اجفاني .. قبله ..
 اجفاني .. من غير الهدب ..
 من يذكر اما .. مهجوره ؟
 من يذكر .. دوحا .. في الجذب ؟؟

 لكن .. والفجر .. يدق الباب ..
 فلنفتح .. للنور الابواب ...
 الفجر .. بمنزلنا .. ضيف ..
 لا بد نحياه - بسلام ..
 ونحيا افرح الانسان
 وغدا ... سيحيء .. لنا طفل
 ويمائق ايكتنا .. ظل ..