

# سَهْد من اليابات

قصة الصياد الياباني ضحية التجربة الذرية الامريكية في جزر بيكينسي بالمحيط الهادي

الافق يحصب الفضاء بالشرر  
بالهول والدمار والفناء  
والنار ماردي يطوق البشر  
وتغتلئ الجحار بالدماء  
يا أيها الرفاق  
لا تنشروا في اللجة الشراع  
لا تنصبوا الشباك للضياح  
الريح تعدو خلفنا محمولة الهزيم  
وفوقنا توهجت سحابه  
سوداء كالمهوم  
والعاصف الذرى ينفث الجحيم  
دجاه تقهر النهار  
تطويه في غياهب الصراع  
ويفغر المحيط قاعه الرهيب  
يميد بالعود واللهيب  
فتختفي الضفاف والتلال والتخوم  
وتسقط الحياة من اقدم غائل رجيم  
\*  
تفتحت ازهار «يازو» \* في غلائل  
(الشروق)  
والورد في الميناء ينشر العبير كالمطر  
والشمس تحضن البيوت والشجر  
ويلتقي الرفيق بالرفيق  
على تحية الصباح في الطريق  
وغيب العباب وجه قارب عن العيون  
يقبل صيادين يرتادون مائج الحصون  
قد زودتهم طيها عيون زوجة وطفل  
ورطبت جباههم انامل البنات بالقبل  
وحين صاح حارس الرياح : فلنعد  
ودوت الافاق بالرجام والشهب  
لم يبق فوق الموج غير لاهب الرماد  
وثار في المحيط مرجل غضوب  
يمد اذرع القتام والخطوب  
ولعنة مشبوبة الاحقاد تزرع الكلام  
\* ميناء صغير بالقرب من طوكيو موطن الصياد  
الياباني واسرته

يا ويلنا لصائد يجالد الرياح  
يمضي على وجه العباب عاني الجراح  
وصاحبه يضربان في مجاهل الخضم  
والموج عارم اشم  
تذرو عليه السحب جاحم الحمم  
وزوجه هناك ترقب الغروب  
ويرقب الصغار بالحنان لحظها الكئيب:  
الليل خيمت ظلاله ولم يعد  
وعاد كل غائب لاهله ولم يعد  
وغلق الجيران بابهم ولم يعد  
اطفاله اغفوا على انتظار  
ولم يحن مآبه للدار  
وكان لا يطيل غيبته  
ولا يضل في الظلام رحلته  
كم عاصف اذل كاهل الرجال  
وما هوى شراعه ولم تهن  
شباكه وغاد يحمل السلال  
عيناه توقدان عتمة الظلال  
وتسكبان في دمي الحنين والسلام  
وساعدها يحملان طيب الطعام  
والعطر والشمع والصفاء  
على مشارف المساء  
ترف من جدار عشنا الصغير  
وكان دافق الوداد ساعة اللقاء  
لكنما لقياه هذا الليل لم تحن  
\*  
يا رفقتي ولم يحن عود الحبيب  
اسرت به الرياح للمغيب  
لم يحتضن بناته الثلاث منذ ذلك  
الصباح  
لم يشجنا هتافه الطروب في الغروب  
وخلف العذاب والدموع  
وجمرة الاوجاع في الضلوع  
ثيابه على الصوان ما تزال  
شباكه على الجدار ما تزال  
وهمس خطوته

في ردهة الكوخ الوديع وقعها  
وخفقة اليدين في يدي رجعها  
وطيب نظرته  
في اعين الصغار ما تزال  
وكان حينما هوى يحن للبقاء  
يجالد الجراح يغلب الفناء  
كانما تشوقه الرياح والانواء  
والعود بالصيد الوفير في المساء  
كانما يستاف نفحة الجحار  
وينشر الشراع فوق قمة التيار  
واودعوه بين صحبه العناة في المدينه  
والموت ظله الكئيب رابض على السكينه  
وما خبت انفاسه الحرار  
وما انتهى عذابه بالنار  
وبلاه ، ذاب شعره ولم يمت  
وغاض ماء وجهه ولم يمت  
وحين مات لم يكن به رمق  
يصد عنه غائل الحريق  
واساقتت قبل الوداع منه كلمتان  
« لا موت بعد اليوم بالغبار »  
وكان آخر الضحايا في تجارب الدمار  
\*  
يا اصدقاء الشمس ، يا طلائع النهار  
يا ايها العمال في شواطئ البحار  
لترتطم تجارب الدمار  
بصخرة الاصرار :  
لن يسقط الاباء من محارق الرماد  
لن يرجع الابناء تائه الوجوه  
لن يطفئ الجلاذ نضرة العيون  
لتنحطم على جداركم يداه  
من قبل ان يحطم الحياه  
ويغصب الاطفال بسمة الشفاء  
يا ايها الاعلون بالسواعد الشداد  
الزاحفون بالجوانح الوضيئة الحرار  
يا اصدقاء الشمس ، يا طلائع النهار  
القاهرة حسن فتح الباب