جيرُ (لِيُنْ لِلاَ في لَعِنْ رَلِا

تموز اقبل يحمل الاوراد ليحط في بغداد في بغداد كالطائر الفجري ، والاعياد مشعولة في ليلة الميلاد من غير شمعات ولا ابعاد في قلبه تتورد الانشاد

بغداد تنزع توبها الاسود وتموج في بحر من البسمات مثل سفينة في البحر وتطل في صحرائها السنة الجديده كالبدر في الصحراء فتظل في الصحراء كالواحة الفيحاء

شباك عطر في هواء الصيف قبل الفجر

بغداد عالمنا المشمع اللون كالجنه لا تشعلي شمعه في ليلة الميلاد في ليلة الميلاد ما معنى اشتعال والكوخ يغمره ضياء الكهرباء قد جآء من اطلالة العام الوليد هذا الضياء قد حاء من خلف اعوام مكدسة على اجفاننا اني هنا احد السماء نظيفة السنا بالامس كانت فوقنا سقفا عريضا ، منتنا واليوم ، قلبا لينا ليس السباء هنا مساء ما دامت الفرحه تركض في البسمة والكلمة والضحكه اوجهنا تلمع كالمصابيح هذا الظلام ألعطر الصبيح اجمل ما رايت في عمري من الاوقات هیهات آن براه من فات مخلنفا وراءه الغبار والآهات كالفارس الضارب في القفر

با فارسا من الدخان

تهنأ بالنصر يا مضرم السواد في الخضره يا مشعل البترول في الزهره ليس على شجيرة الميلاد زهره ليس عليها من دم قطره كما عشقت انت الاف النساء يا امير انا عشقت واحده

فقيرة ، بنت فقير واطبقت عيونها ونامت عند مساء فيه روح الاغنيات فاضت عند مساء فيه سمات الامسيات القادمه هيا ، اهنئي يا نائمة

النوم حتى امس غالي الثمن واليوم عمر الزمن السبح جدا طويل وتفتحت ازهاره ملء الدنى ثقلا على الأغصان يزحمه الجنى مخضلة الاوراق في عصباتها لاسغ من العرق المذمى والضنى

وشجيرة الميلاد غض عودها

من بعد ما ذبح السلام وكفنا

ودم المحبة سآل ابيض خابطا في حمرة الجرح الذي في قلبنا ماجت على احداقنا متلألات بالني خضر الحدائق وانتهى عمر العنا

اذا افقنا في الصباح الجميل سنلمح النخيل . . والعصافير سنلمح الندى على الازاهير والحلم المنسى في الاساطير كاللؤلؤ المغبر في المقاصير في ليلة الميلاد في ليلة الميلاد والعالم المسعد والامل الابعد . والامل الابعد . بغداد تنزع ثوبها الاسود في ميلاد تموز ذي الاوراد .

موسى النقدي بغداد