

العدد السابع

تموز (يولييه)

السنة السابعة

No. 7 — Juillet 1959

7ème ANNEE

الاداب

مجلة شهرية تعنى بشؤون الفكر

بيروت

ص.ب ٤١٢٣ - تلفون ٣٢٨٣٢

AL-ADAB REVUE MENSUELLE CULTURELLE

BEYROUTH, LIBAN B.P. 4123

Tél. 32832

رئيس التحرير

والمدير المسؤول

الدكتور سهيل ادريس

Rédacteur en chef et
directeur

SOUHEIL IDRIS

في ذكرى الثورة... ... من نازك الملائكة

ايها الصديق

الان فقط سمعت ان الجيش الاميركي الدخيل قد انجلى عن لبنان . وقد شعرت بفرحة اخاذة تملأ نفسي ، فرحة لايشبهها شيء الا تلك السعادة المتأججة التي شعرت بها يوم ١٤ تموز حينما طلع الفجر واسلمنا اول جمهورية عراقية فوقفنا ذاهلين نرقبها وكأنها تنبثق من اعماق حلم غير مصدق . لك الف تهنئة ايها الصديق ، وعسى ان تسير الامور في لبنان نحو الاستقرار والصفاء والحرية الكاملة .

بهذا الحادث الرائع نختم الصيف الغريب العميق الذي مررنا به هذا العام ، الصيف الذي وضعنا وجهها لوجه امام مستقبل لا عهد لنا به . وكم اتمنى لو انني املك المهبة القصصية المركزة لاكتب قصة اجعل نفسي بطلتها

واصور فيها احداث العالم العربي من وجهة نظري العاطفية المحضة .

اني اتذكر جيدا ، ايها الصديق ، ذلك المساء الصامت الموحش الذي مر على منزلنا في يوم من شهر تموز ، وخيمت علينا فيه الكآبة حين سمعنا نشرة الاخبار . كان يوم ١٠ تموز ، وكنا ثلاثة اشخاص : انا واخي عصام وخالي ، وكان منزلنا شبه خال بعد ان سافر اهلسي الى ايران للاصطياف . من نشرة الاخبار علمنا ان

الجيش العراقي سيرسل الى لبنان لمقاتلة الثوار الشرفاء الباسلين ، وان نوري السعيد يدبر في لندن خطة شيطانية يضم بها لبنان الى حلفه الوضيع المعروف بحلف بغداد ، لكي يتاح لجيشنا ان يحارب اخواننا اللبنانيين بصورة رسمية . وجلسنا نحن الثلاثة نتحدث في ذلك كله في ضيق وقلق ، وقد اتفقنا على ان نوري السعيد سيفعل

هذه رسالة خاصة كنت تلقيتها من الادبية الكبيرة الانسة نازك الملائكة بتاريخ ٢٥-١-٥٨ . وقد رأيت اليوم ان انشرها ، دون ان اتمكن من استئذان كاتبها في نشرها ، فقد انقطعت الادبية العراقية المبدعة عن الكتابة « لاداب » ولي منذ حين ، وسمعت ان سلطات الجمهورية العراقية تضيق عليها اشد التضييق . والان وقد مضى عام على الثورتين اللبنانية والعراقية ، استاذن الانسة نازك ، من بعيد ، في نشر هذه الرسالة النبيلة التي تنبض بروح عربية مرهفة ، فيها اعبر عن ايماني العميق بان العراق العزيز لن يلبث طويلا حتى يقضي على الانحراف الذي لحق بثورته الجبارة وينضم الى الركب العربي الصاعد . وتحية من « الاداب » الى نازك الملائكة والى جميع الاحرار من مفكري العراق .

سهيل ادريس

احلم بان يبلغ لطف الحياة الى هذا الحد فلا يحارب الجيش العراقي احياءنا اللبنانيين وانما - على العكس - تندك عروش اعدائهم في العراق ويتبددون في الشوارع لا يملكون حتى قبورا لرفاتهم . لم تصل تمنياتي التي درجة ان احلم بنشرة اخبار من بغداد لاتسمى الشواز اللبنانيين « سفلة » و « رعاغا غوغاء » و « متأمرين » بل تمجد نضالهم الشريف وتسنده بكل صورة . في الحق ، ايها الصديق ، ان احلامي نفسها لم تصل الى هذا الحد ، فقد كان ياسي من الموقف بالغا لانني اعرف منذ طفولتي من هو نوري السعيد وكيف تندحر على يديه آمالنا ونخرج بالخيبة من كل محاولة للتححرر .

مهما يكن ... كانت جلستنا تلك ، انا وخالي واخي ، قبل الثورة بايام معدودة . وقد جاءني الايام التالية بمزيد من الالم والياس . فسمعت باذني ترتيبات سفر فرقة من الجيش العراقي يوم ١٣ تموز الى عمان حيث ستنتظر ايعازا من نوري السعيد لدخول لبنان . وعرفت موعد سفر فيصل ونوري السعيد الى تركيا لضم لبنان الى حلف بغداد . ولاح لي الموقف هستيريا ولكن ما العمل ؟ ثم رحلت اعذب نفسي بالتصورات القاسية ... نصف الليل يوم ١٣ تموز ... شوارع بغداد ساكنة مقفلة ... ولكن في معسكرات الجيش حركة ... ان هناك مدافع ورصاصا وقذائف تحشد وتعد ... ثم تتحرك الدبابات والاليات وتتجه الى شارع دمشق ... الى جسر الخر ... الى مدينة المأمون الى حدود العاصمة صوب لبنان . وتخيلت كيف سأشعر انا في تلك الساعة وما الالم الذي ساحسه وكيف سأكون عاجزة حتى ان اصيح « قفوا ! » لا انا ولا الشعب العراقي كله ..

والتصورات ايها الصديق اشد دائما من وقع الحقيقة . ان مخاوفنا من وقوع الاشياء اكثر ايلاما من الاحداث نفسها . وهكذا عذبت نفسي في تلك الايام الثلاثة . وشاءت مصادفة محضة ان يقع لي حادث شخصي اذ ذاك فيضيف الى المي لمسة اخيرة . ففي يوم ١٢ تموز مرت سيارة رعناء ودهست قطننا الجميلة الوديعية « لاميا » التي انا مولعة بها بصفة خاصة . ولم يشهد الحادث الا نسرين الصغيرة فحرصت على ان تكتمني النبأ اطول مدة ممكنة ، حتى حمات الجثة ولم يعد للقطعة وجود . وعندما عرفت النبأ المحزن يوم ١٣ تموز كانت المفاجأة بالنسبة لي غير محتملة فهزتني اعنف مما كانت ستهزني لو انني عرفت الحادث فور وقوعه .. ولم ينجح اي شيء في تهدئتي لا الضيوف الذين اصروا على ان اجلس بينهم ، ولا محاولاتي الجاهدة . وما كاد الضيوف يذهبون حتى سقطت في اغفاءة عميقة الغور . كنت ادري جيدا انها الليلة التي سيرحل فيها الجيش العراقي ليحارب لبنان ، ولكني كنت من الاعياء بحيث نمت بلا حراك نوما متواصل لم استفق منه الا على صوت قذيفة مدفع هزت جدران المنزل .

مايريد حرفيا وان كان الشعب العراقي كله يتأجج سخطا . وكانت فترات من الصمت تقاطع كلمتنا الواجمة ، ولكن المي انا كان اشد من الم الاخرين . فقد اعتراني احساس كئيب بالعجز وعدم القدرة ، وقررت انه لامفر لسي من ان احتمل ان يحدث لي ذلك الشيء الفظيع : فارى الجيش العراقي يقاوم اللبنانيين الاعزاء دون ان املك ان اصنع اي شيء . وفي سورة الالم البالغ قلت بلهجة ساذجة ، لهجة العاجزين : « اسمعوا . اذا حدثت معجزة وقتل نوري السعيد فسوف ... سوف ارقص فسي الشارع فرحا ... » وقد انتهز خالي الفرصة ليخفف من كآبة جونا بالمزاح فقال لي « ماذا ؟ ترقصين فسي الشارع ؟ انت ؟ عار على اسرتنا ياعزيزتي ! » ثم التفت الى عصام وقال له وهو يصطنع الجد : « لا مفر لنا انا وانت من ان نرقص معها اذ ذاك لكي نحمي الموقف امام الناس ! » وقد ضحكنا عند هذا .

ولم يخطر لي ايها الصديق ان الحياة الكريمة كانت تشاهد المي في تلك اللحظة وتعد لي مفاجأة سخيصة حنونا فتعطيني تلك الهدية المذهلة : ثورة ١٤ تموز . لم

دارالمعارف بلبنان

تقدم للقارئ العربي تاريخ الشعر العراقي المعاصر
تأليفه واتجاهاته الفنية واعلامه البارزين في كتاب

الشعر والشعراء في العراق

العراق في نثره
وانشائه - نهوض
الشعر الحديث



رأسه ومخانات
بقلم
أحمد أبو سعاد

تمت النسخة
٦٠٠ ق. ل أيضا بقادها

مرة ثانية . ومهما يكن من امر فان الحياة قد وقفت في صفي ونصرتني . بدلامن ان يذهب جيشنا الى لبنان سار الى عروش الحكومة العراقية الطاغية وقوضها ودكها واقام مكانها حكومة تحب لبنان وتنصر ثورته العادلة . ولذلك جلست ذلك اليوم في ركن هاديء وشكرت الله في صمت وخشوع على انه حقق أمني وانتشلي من ذلك الهم الذي جثم على نفسي اياما طويلة . لقد كان كابوسا رهيبا ايها الصديق وقد انقذتنا الحياة السمحة منه .

ثم ماذا ؟

انقضى ذلك اليوم السعيد وجاءنا يوم ١٥ تموز بالخبر المثير الصفيق : خمسة الاف جندي اميركي يحتلون لبنان . ومنذ ذلك لم يعد فرحي بثورتنا كاملا . لقد كانت الثورة اصلا لان العراق لم يحتمل ان يساند اعداء لبنان ، فاي الهم لنا ان تؤدي ثورتنا نفسها الى ان ينزل الاستعمار جيوشه في لبنان وفي الاردن ؟

لذلك ، ايها الصديق ، اشعر اليوم بغبطة اخاذة واحسن ان الفرحة بثورتنا قد اكتملت . الان اهنئك واهنيء نفسي واهنيء العروبة كلها . اننا قد انتصرنا .

المخلصة

نازك الملائكة

بغداد

للنائم الذي يستيقظ على دوي هائل قريب منه يمر بتجربة غريبة . ان الوجود يتأرجح لحظات وتختلط الاصوات بالمناظر اختلاطا لا تفسير له . في لحظة واحدة وجدت نفسي اقفز حافية واواجه عصام الذي قفز مثلي . كانت مئات من العصافير المروعة والحمامات قد افزعها الدوي فقفزت كما قفزنا وتبددت في ارجاء الفضاء وملأت الجو بحفيف اجنحتها وكان الافق احمر قانيا والفجر رطبا . وقبل ان تتبدد اخر اثار النعاس والدهشة اندفع الى سطحنا اطفال الجيسران - في بغداد ننام على السطوح خلال الصيف - في فزع شديد . وقع كل هذا في لحظات بينما اثبت لنا الوعي الكامل اننا لانحلم وان هناك معركة مدافع ورشاشات حامية في الضفة المقابلة لنا من النهر .

كيف كان يمكن لنا ان نحزر معنى هذه المعركة في غيش الفجر ؟ لقد هرعنا الى جهاز الراديو وكانت اول كلمات نطق بها حين ارتفع صوته هي هذه : « تسمعون الان لعللة المدافع الرشاشة وهي تحيط بمنزل الخائن نوري السعيد » ثم اعلنت الجمهورية العراقية وانهال مديع متحمس بشتائم مسجوعة حارة على كميل شمعون وذكره بانه اراد ان يرى العراقي يحارب اخاه الحبيب في لبنان ثم سأل ان يتأمل النتيجة وكيف نصر الله اللبناني المجاهد وقضى على عدوه نوري السعيد .

في وسعك ايها الصديق ، ان تتصور ماذا كان وقع هذه الكلمات الحلوة في نفسي وانا اصغي اليها ولم يزل جفني مثقلا بالنعاس بعد ليل مسهدة بالقلق والالام . لقد كان كل ذلك اشبه بالحلم فرحت اضحك واكيي معا . واندفعنا يعانق بعضنا بعضا . وانقلب منزلنا الى مسرح لا عظم فرح جنوني مررنا به طيلة حياتنا . كنا في شبيهه هستيريا من الغبطة والسعادة ، وقد حملنا اغصانا خضراء وخرجنا الى الشارع مع الناس كلهم . ومهما عشت فلن امر بمنظر يشبه منظر بغداد في ذلك اليوم الهائل . لقد كان هناك سكر بالفرح وجنون لا مثيل له .

ولكن الفرحة كانت فرحتي انا اكثر من اي انسان اخر . لقد عدت هذه الثورة عطفًا هائلا من الحياة علي انا بصفة خاصة . وقررت مع نفسي ان الالم البالغ الذي شعرت به في الايام السابقة هو الذي اشعل النار الشريفة النقية في قلوب المؤمنين من رجال الجيش العراقي . هل هذا كلام ساذج ؟ لا ادري . ولكنني احسب ان الاشياء منطلقا اعلمق من المنطق الظاهري . ان الحياة مترابطة اكثر مما يلوح لاذهاننا الواعية . وما يشعمر به فرد مستوحش اعزل يملك علاقة وثيقة بالحياة كلها ويؤثر فيها ويستثير . افلا يستطيع الي العميق ورغبتي الغلبة في ان يمتنع الجيش العراقي عن محاربة لبنان ، الا يستطيع ذلك ان يحقق رغبتني بصورة ما ؟ لا ادري ،

دار المعارف بلبنان تقدم للقاري العربي

القصة التي تفوق
رواية (مونت كريتيو)
في طرافتها وروعيتها
وتعاقب حوادثها

كورة السجيرة



في كورة السجيرة
المرادف سمايخ
الذين شاهدها
والجيمر الجمال
يعودت بالمدى

من السجيرة
١٥٠ ج