

# من فكرة رجل مضجع

وختته  
 وأشعر ان عصورا ترامت  
 علي بحبسي  
 يهز الدوار دمائي ٧/١٢  
 والهت ، كلنا عدا الف ميل  
 تسلقت تلا  
 والهت لصا يطارده (العادلون)  
 واضحك كالابله اللامبالى  
 وتعصر قلبي الحقيقة  
 وابصق : مات ورائي  
 ومالي أمام ، لان الأمام ضرير  
 وما للأمام عيون  
 وأشهق ، هذا الهواء الجديد  
 انا منذ جيل عرفته  
 شممته  
 تفيأت دنياه طفلا  
 وبغد الطفولة  
 الفت هواء المجاري  
 نسيت الوداعه  
 عرفت الضواري  
 حببت الظلام  
 كرهت الضياء  
 وهذا انا من جديد  
 اجوس خلال الدروب العتيقه  
 كأني وليد جديد  
 تدغدغني فرحة عاتيه  
 وتجرحني نسمة صافيه  
 ولكن هذا الدوار اللعين  
 يهز دمائي  
 وأمشي وأمشي ٧/١٤  
 وتمتد ملء الدروب  
 صحارى جليد  
 واقبية من لغوب  
 تسلقت - لي الف رجل -  
 جدارا  
 اتخذت حبيبه  
 سلخت السنين الجميله  
 افرخ شيئا ، اكونه بمزاجي  
 أزوقه ، استثير بعينيه نارا

اكوره في صميمي  
 جبلا من الصمت - يا شفتي  
 اشهدا لي -  
 عقدت لاجسه في دمائي  
 فحقدني غشوم  
 وحقدني لا يستبين التخوم  
 اخاف اذا نار يوه  
 وافلت ان يستقر بوجه الوجود  
 ظلام يشق بقلبي طريقه ٧/٩  
 زؤان ولا شيء غير الزؤان  
 دمائي غريقه  
 هنا في بحار الهوان  
 أنا من زمان  
 حرائق صدري تنث الدخان  
 وتذرو الرماد  
 وشيء كحقدني اسود  
 يسيل ، يزيد اتقاد  
 وهذا انا في طريقي  
 تمزقني دهشة عاريه  
 أموء  
 تموت رؤاي  
 ادير - غريبا هنا - نظراتي  
 وشيء بلون الزؤان  
 يهز دمائي  
 يقىء بقلبي الدجان  
 ظلام كثيف يشق الي طريقه  
 واستقبل الشارع المستطيل ٧/١٠  
 كساقى عجوز تموت  
 انا عنكبوت  
 نسجت شبكي  
 تربصت فيها  
 وعشرا تفوقعت بين المجاري  
 وعشرا تنفست ربح الصديد  
 وعشر نحت القيود  
 وعشرا كرهت نهاري ..  
 .. وهذا انا من جديد  
 اجرر عمري البليد  
 واستقبل الشارع المستطيل  
 وارمي الي ما خلعتة

٧/ ١ لماذا ؟  
 ٧/ ٢ اما من جواب  
 بيرر بطشك ؟  
 ٧/ ٣ قمىء وجودك .. فاخنق  
 خيوط السؤال  
 ٧/ ٣ لماذا ؟  
 ٧/ ٤ سأهدم عرشك  
 ٧/ ٥ انا عنكبوت ، ولي الف رجل  
 أصيد الذباب  
 أزجج للسادرين شبكي  
 على كتفي جراب  
 وملء جرابي سباب  
 امج السباب بوجه السحاب  
 مشانق للعابرين نصبت  
 علكت الحديد  
 واعلك حقدني  
 ويجتر حقدني عروقي  
 ٧/ ٦ كجرذ يطارده الصبية الاشقياء  
 فيقبع بين المجاري  
 أنا هكذا يا صديقي  
 دمائي صديد  
 اسير ، وملء طريقي  
 حراب  
 عيون السعاة كهوف عميقه  
 يموت الضياء بموتي ..  
 تقيأت حتى حقيقة نفسي  
 ظلام طويل نهاري  
 وحقدني قباب  
 ٧/ ٧ ... وعشرا ونهدي اله  
 افرخ شيئا صغيراً ضريرا  
 اقول : يصير بصيرا .. كبيرا  
 واشفق الا يصير  
 لاني - وطن انا -  
 اخاف الجحود  
 ففي الطين طبع جحود  
 ٧/ ٨ لحقدني نحت القيود  
 وها انذا كالرزين الوديع  
 اطامن حقدني المريرا

ولا يلدغ المرء الا اذا كان عيا  
غريرا  
وهذي الوجوه التي تتوالى  
بدربي

نسيت معاملها من زمان  
واشعر اني شيء مقيت  
يسيل ليونة

انا عنكبوت ٧/٢٨  
وبالوعة ينتن الماء فيها  
ومدخنة تنثر السم عبر الفضاء

لياكلني جوعي ٧/٢٩  
انا لا ابيع بمجد الرغيف  
بمجد الالهة ذاتي  
لتنحرج حياتي  
ليهرا دمي  
انا لا ابالي  
وان كان لي ستة جائعون  
تراموا على عتبة البيت  
كالضائعين

كما يأكل الهر جوعا صفاره ٧/٣٠  
سأكل يوما صفاري

ايا ام خالد هل تفجعين ٧/٣١  
اذا انت ابصرتني ذات ليلة  
اكب امزق هذي الوجوه  
الوضيئه  
والعق من دمها المستكين ؟

ساكلها مثلما يأكل الهر جوعا ٨/ ١  
صفاره

انا كي امزق جذبي  
على نار اعينها . قد تكسور  
نهدي آله  
وفرخت هذي الثغور البريئه  
ساخنقها في الظلام  
ولن ادع الاخرين  
يرون الى صفرة الموت فوق  
الخدود

كنت الجريمة  
وسوف اكفر عنها

احب الوجود ٨/ ٢

كرهت الوجود ٨/ ٣

انا عنكبوت ٨/ ٤

وشيء مقيت

وجودي خطيئة ٨/ ٥

خليل الخوري

دمشق

من جمعية الادباء العرب

وخالد يا ام خالد بعد وليد ٧/٢١

انا قد سلخت السنين اجود

بنضرة عمري الودود

لافرش هذي الخدود

بلون الورود

لاطعم خالد والاخرين

واعرف انك نفس كريمه

ولكنني بت اخشى عليك

اذا مد ثغره

ليعصر نبعسا سخيا

وكان تعود ان تمنحيه غذاء

شهيا

فالغى الينايع في صدرك

البكر غاضت

ولم يلق في النهدي ربا

اخاف ... اخاف

اذا خال نهدك شيا

وصوره الجوع لحما طريا

وعجت به الف ثوره

فأهوى يمزق فيه الامومه

انا بت اخشى عليك

واخشى عليه ، فخالد بعد

صغير

٧/٢٣عرفت الضياع

بلوت عواء الذئاب

وحوش كثيره

ترامت باعماق قلبي

واخشى عليه سفير الذئاب

اذا ما استفاقت بصدرة

٧/٢٥ اسير هنا في مجاري المدينه

كضفدعة ليس تملك غير

التقيق

ولكن صوتي غريق

وتزكم انفي العفونه

وعينيائي كهف تأسن ماؤه

٧/٢٦ يداي بجيبي

عيون المشاة حزينه

عيوني حزينه

وجودي ابله

يقهر جوعي انسان عيني !

لسوف امزق رقمي

فما عدت آله

تدور ، تجمعج ، تنسل

تفرخ شيئا ضريرا

وتزعم ان سوف يغدو بصيرا

لدغت ،

لاحرق جذبي عليها

وهذا انا بعد عشر

اعانق ليل الضياع

فما لي شرع

سني الجميلة ماتت

اماني تدوي

شراعي تكسر بين الفجاج

وعيني زجاج

بوجه الذي قد خلقت ، رأيت

واعبر هذي الطريق

ثلاثين مره

مسيحا : صليبي حديد

تقهقه في وجهي الجلجله

اعب عذابي حتى الثمالة

وتهوي يد فوق راسي

تمط شفاهي

لاكرع سؤر الحثاله

واشعر اني ذباله

تؤرجحها العاصفه

وعين مضللة واجفه

تغد بقلب المتاه

بلا عاصم او اله

ولا مرفا او مظله

تعزت وقالت :

نحبك انت الطريد

نمد عيوننا تظلك عند الوداع

نمد قلوبا لتلقاك حين تعود

والثم فاها

واقضم ثم شفاهي

وارشف مقله

واخنق دمه

واجثو على ركبتي

واخذ طفلي بين يدي

وارنو الى ستة تائهين

تراموا على عتبة البيت: اعرف

اني مضاع

صفاري جياع

وتفتأ تفرع سمعي : طريد ..

طريد .

٧/٢٠ هنا ستة كل عين حكايه

هنا ستة كل ظن ينام

على حلم ان سوف يأتي الطعام

هنا ستة كل ثغر يموء :

« عليك ابانا السلام »

واعرف انهم للرغيف الوضيء

يرشون هذا السلام

صفاري جياع

اطعمهم من حناني وحيي ؟ .