بنحي (المتعب في ال

نحن الذين بالحروف نلعب ونزرع الخاود في مفارق الحروف ونحضن الجماد فيزدهي ويخصب ومن دما جرارنا يلتهب نحن الذين في المساء نتعب وتمرع الشجون في ضلوعنا نحن الذين نسام ونالم ونوقد الشموع من دموعنا ليستنير غيهب ويستفيض في الغناء مغرب نحن الذين نخلص الوداد للعذاب وما نبيت مرة الا وفي ذهولنا ترقب لرحلة مدي مداها كوكب يعوم في النقاء . نحن الذين بالحروف نلعب كثيرة أتراحنا قليلة افراحنا متعبة عيوننا

وظلمة سجوننا

إ نمر بالحياة مثلما يمر حلم مذهب مُ ترهقنا القيود نحس بالفربة في الوجود ومثلما يومض برق خلب في نومض ثم ننطفي رحلتنا قصيرة . نجىء كالعبير وكالعبير نذهب . نحن الذين بالنجوم نلعب نسكب لأخيال دماءنا فيشرب وينتشي ويطرب نهتف والشباب في عروقنا يصطخب: { نحرق عود اغنيه ياليتنا شباب وننض**ب ،** ونحن بعد لم نذق مجادة الشباب ونحن بعد غرة ومطلب معذب ومثلما يحطم الصغار دماهم ، نفعل ثم ننحب بصمت آله على الطيب ، يرتمي، يعذب نجدل من اعصابنا الحروف وننسبج الشمفوف ونخلع السنا

﴿ مطارفا على دجى القلوب نموسق الحياة فهي انغم تطوف وتغرق الوجَوَد بالمنى أ تفسل جرحا ها هنا تلثم يأسا ها هنا وها هنا عذاب نفس ، نغزل الحروف على هشيم امنيه نفوتنا ، ونسدل السجوف على رماد مأمل ، على لهاث معصية على شحوب موعد رهيف يموت وهو بعد في الصباح لاننا نحب ان ننيسن الخريف نفجر الجراح امنيات لاننا تريد ان نمذهب الحياة حروفنا جناح لكل من يفوته الجناح وابدا نهتف والجراح تنشر في عذابنا الطماح ياليتنا ، ياليتنا شباب . ونحن بعد رونق الشباب دمشق خليل الخوري