



# الحقائق

بقلم الدكتور عبد السلام العجاوي

انه ما دام قد طلب راسي فسينال راسي . ليطمئن ، بل ربما وجد فسي هذه الحقائق الصغيرة ما يعينه على احكام ذلك الطوق لو ان في التهم التي صاغها لي زيادة لمستزيد . انا متهم بمصيان الاوامر العسكرية وبقتل المواطنين الابرياء وبالتامر على كيان الدولة والنظام القائم ، وفوق ذلك كله انا متهم بانسي خائن ... خائن للثورة . ان التهم الاولى التي اثبتها النائب العام علي تكفي وحدها ، او بعضها ، لان تفقدنسي الحياة ، فما بال التهمة الاخيرة ؟ انا خائن للثورة ! ... انها ليست تهمة تقتل يا سيدي الرئيس بل هي سبة تلحق روحي بعد الموت وتلصق باسمي حين لا يبقى على وجه الارض جسد يحمله . كم انا معجب يا سيدي الرئيس بمقدرة النائب العام العسكري على احكام الشبكة حول فرسته حتى لا يترك للنجاة لها مهربا ! انها لقدرة هائلة تزود لها بالعلم والفراسة وطلاقة اللسان وزادت مضاعف بالمران ! .. لقد اشاد النائب العام بي ، بمواهي ، بتقارير رؤسائي المشرفة عني ، بميولي الثورية واندفاعي الملهم في الطريق التقدمية ، ورفعتني باطرائه الى القمة ليحسن بعد ذلك القائي في الهاوية السحيقة التي حفرها لي في اصل تلك القمة ، هاوية اتهامي بانني خائن للثورة . اني اخفض هامتي احتراماً لمقدرة النائب العام العسكري ، واصدق روايته لحوادث اليوم المشهور الذي جعلتني حوادثه مجرماً ، ولا اطمن ابداً في صدق احد من شهوده الذين قدمهم للشهادة علي ، بل اني لاعترف امامكم بوجودي الشديد ببعض هؤلاء الشهود . ولكني رغم ذلك كله اريد ان اروي امام محكمتكم الموقرة حقاقي الصغيرة يا سيدي الرئيس .

تريدون مني ان لا اظيل وان ابداً برواية الحقائق ؟ حسناً يا سيدي، سابدأ حالا . سابدأ قبل كل شيء برواية الوقائع ... ولكن اي الوقائع ابداً بها ؟ لولا ان تظنوا بي السخرية لبدات بيوم خلق السموات والارض، فكل وقائع هذا الوجود تبدأ بذلك اليوم . ولكن ذلك تاريخ بعيد ، فلأبداً باليوم الذي قامت فيه القيامة التي امثل من اجلها امامكم الان . في ذلك اليوم وسدت لي مهمة لا يستطيع غيري ان يقوم بها وان علت مرتبته وسما مقامه . لقد غاب رئيسي ورئيسي في الفرقة التي انا ضابط في احدى وحداتها فانبط بعائتي الواجب الذي توسم في القادة الاعلون كفاءة القيام به ، والذي من اجله مرض رئيسي واستدعى رئيسي رئيسي الى مهمة في بلدة نائية . كيف حدث هذا فتخطى ذلك الواجب السامي اعناق الكبار ليقف عندي ؟ حدث ذلك لانني شاب قوى

وقف التهم ، وهو ضابط في ريمان شبابه فارح القامة وثيق البنيان تلتهم عيناه السوداوان تحت حاجبين كثيفين مقرونين فوق انفه ، وعلى كل من كتفيه تيزق ثلاثة نجوم نحاسية ، وقف التهم حيال هيئة المحكمة وتطلع ملياً في النائب العام العسكري حتى اضطر هذا الى ان يترك بصره متشافلاً بتقليب بعض اوراق ملف بين يديه . حينئذ توجه التهم بنظره الى رئيس المحكمة الذي كان يتصدر المنصة يحمل شارات رتبته وكل اوسمته ويحف به من الجانبين اعضاء المحكمة وكلهم ضباط من مختلف الرتب والاسلحة في الجيش ، وقال :

سيدي الرئيس

الف بين يديكم لالقي كلمتي الاخيرة قبل ان تصدروا حكمكم علي ، فارجو ان يتسع صدركم وصدر النائب العام العسكري لهذه الكلمة . انها الكلمة الاخيرة لي امام محكمتكم وربما كانت الاخيرة لي في الحياة كلها . بالامس اوكلت الكلام عني الى محامي ، وقد قام بجهد مشكوراً . ما الذي يستطيع اقدر المحامين ان يطلبه لتهم مثلي ، تكافئت عليه الوقائع وطوقه النائب العام باغلال فصاحته وبيانه ، غير الرافة والرحمة ؟ وقد كان في عزمي ان اكنفي بدفاع محامي واتقبل حكمكم بعده لولا ان خاطرا تسرب الى ذهني والح على تفكيري طوال الليلة الفائتة . هذا الخاطر كان يدعوني ، ما دمت مقدماً على الحقيقة الكبرى التي ستتلفظ بها شفاهكم ، الى ان اقول كل شيء ، اقول كل الحقائق الصغرى التي اعرفها او التي عرفتھا في هذه الايام الاخيرة . كان هذا الخاطر يصور لي اجراماً ، اكثر من الاجرام الذي اتهمني به النائب العام ، ان اخضع بهذه الحقائق الصغيرة لنفسي وبلع علي ان اقولها بصراحة وبصوت عال . لن اقولها ... للتاريخ ؟ لكم يا سيدي الرئيس ويا ساداتسي الاعضاء ؟ للشعب ؟ . لست ادري على التحقيق . ولكن علي ان اعترف لكم اني اومن بكم وبهذه المحكمة التي امثل امامها اكثر من ايماني بالتاريخ ومحكمته . كل الذين يقولون بان التاريخ ينصف مظلوماً او يحاسب مجرماً افلنته محاكم ايامه هم اما مخدعون او قليلو المعرفة اوهم سيئو النية . اما عن الشعب .. ولكن علي يا سيدي الرئيس ان لا استرسل كثيراً وان اصل سريعاً الى الحقائق الصغيرة التي الح علي خاطري في الليلة الفائتة بروايتها وبان انفضها امام محكمتكم بصراحة ، وبساطة . قبل كل شيء اريد ان اطمئن النائب العام الى ان هذه الحقائق الصغيرة لن تفعل شيئاً في الطوق المتين الذي اثبته حول عنقي ، والى

الشكيمة ماضي الإرادة واضح الاندفاع والاتجاه الذي تسير فيه ثورتنا المقدسة ... ثم لاننا في ثورة . اني لن افصل في ماهية ذلك الواجب فقد كفاني النائب العام العسكري مؤونة ذلك ، بل انه قد اورد في حريفيتها نصوص الاوامر التي تلقيتها شغافا وكتابة من القادة الاعلى . كان واجبي واضحا . في هذه المنطقة التي تسكر فرقتي كانت ستقوم ثورة على الثورة ... استغفر الله والوطن ، بل سيقوم عصيان على الثورة . فكان علي ان احطم هذا العصيان كما يجب ان تحطم قبضة بطاشة لضابط مثلي شاب قوي الشكيمة مؤمن باهداف ثورتنا التي يقوم في وجهها هذا العصيان . انها فرصة ثورتنا العظيمة التي لا تعوض ، للخلاص من الانهزاميين والرجعيين والمخربين ومن كل من يضع في عجلة التقدم الثوري عصا مجرمة . وقد انتهى الي ، أنا الضابط المتسدى المتواضع الرتبة ، شرف أن أغير ساعدي لثورتنا تحطم بها في هذه الفرصة اعداءها السفلة ، حثالة الحثالات . قال النائب العام العسكري امامكم ان كل ما كان متوقفا ومهيا قد تم ، فنشب العصيان واكتشف الانهزاميون والرجعيون والمخربون وانجحت للثورة فرصتها العظيمة المرتقبة ، الا ان الساعد الذي كان عليه ان يبطش ويضرب الضربة القاضية قد تهاون وتخاضل بل تأمر وانقلب . ذلك الساعد هو ساعدي . لذا حكم علي النائب العام باني مجرم اقيم ووصمني فوقها باني خائن ... خائن للثورة . اي ثورة يا سيدي الرئيس ؟ ان احدى حقائق الصغيرة تقوم على ان هناك الواسا من الثورة يجب ان نميز بينها ، وكان على النائب العام ان يوضح لمحكمكم اي ثورة قد خنتنا انا . اذن لقال لكم انها ثورة الشعب . حسنا ... على كل حال فان النائب العام لم تعوزه الادلة ان في تهمة لي او في وصمته فساق منها كثيرا . وكذلك لم يعوزه الشهود . فلو شاء لتحشد مئات الشهود الذين يتطوعون ليتقدموا الى عدالتكم بما راوه من تهاوني وتخاذلي وتأمري وانقلابي . ولكن النائب العام لم يرد ازعاجكم واكتفى بازعاجي انا ... قدم اليكم فيما عدا شهادة مرافقي الذين تلقوا اوامري المباشرة في ذلك اليوم شاهدا واحدا ليس من حفي بعد هذا ان اتقدم بالتهنئة الى النائب العام على مقدرته وبراعته وحكته ؟

سيدي الرئيس :

افسحت سلمى امام محكمكم يميننا على انها تقول الحق ، ولقد برت بيمينها وما كذبت . هناك ، على ما اعرف ، محاكم غير محكمكم الموقرة يقسم الشاهد امامها على ان يقول الحق كل الحق ولا شيء غير الحق ، فلو ان سلمى كانت ادت قسما كذلك القسم قبل ان تقدم شهادتها ضدي امس اذن لاستطعت القول انها حلفت يميننا كاذبة وانها ما برت بقسمها . ذلك ان سلمى لم تقل الحق كله امس . روت حقا ما فعلته انا حين خالفت الاوامر الصريحة التي زودت بها فلم اوجه نار رشاشات وحداتي الى المظاهرة القادمة من الاحياء الشمالية حاملة على الثورة وبعض لافتات تحمل بعض الشعارات بل وجهتها الى الجموع التي كانت تحمل علم الثورة وتحمل معها حبالا للخنق واعمدة للشنق وسواطر تطلق الهامات والتي قدمت من الجنوب . روت سلمى هذا وكان هذا حقا ، ولكنها لم ترو ماذا عملته انا في الليلة السابقة لليلة العصيان . روت سلمى حقا انقلابي المفاجيء على الاتجاه الذي كنت اسير فيه في اندفاع نحو غاية عهدنا الجديد ولكنها لم ترو حقا لم كان هذا الانقلاب ولا ماذا كان دورها هي ، سلمى ، في هذا الانقلاب . ثم ان سلمى اعطت النائب العام العسكري مستندا ليس اقوى منه حينما قالت اني خائن للثورة ،

وكان قولها ذلك حقا ، الا انها لم تقل فيه كل الحق اذ لم تبين للنائب العام ولا لمحكمكم ما هي الثورة التي خنتنا انا . ان احدا غير سلمى لا يستطيع ان يميز بين الثورة التي خنتها وتلك التي لا ازال لها مخلصا . وحقاقتي الصغيرة التي وقفت لاروپيا لكم تقوم على ما لم تقله سلمى في شهادتها امامكم يا سيدي الرئيس . . انها تقوم على ما علمته انا في الليلة السابقة ليوم العصيان وعلى التمييز بين ثورتين اذا كنت اعترف باني خنت احدهما فاني آبي كل الاباء ان اوصم باني خنت الثانية او تهاونت في امرها . الثورة الحقيقية انا لم اخنها ولن اخونها ، وحسبي ان راسي الذي يطلبه النائب العام العسكري منكم سيكون فداء لها ... سلمى ... وانا لا اسميها باسم اسرتها ولا اسبق اسمها بلقب الانسة . سلمى هي كما وصفها النائب العام خطيبي . بل هي اكثر من خطيبة يا سيدي الرئيس . . هي حبيبي ! ان ساحة محكمكم الموقرة ليست موعودة على ان تسمع اعترافات الحب . . ولكن سلمى حبيبي ونحن انما قمنا بالثورة لنسمي الاشياء باسمائها ، اليس ذلك صحيحا ؟ قبل الثورة كانت تعمر قليبنا ، سلمى وانا ، مشاعر واحدة عن اعداء الوطن ومستثمري الشعب وتودر في راسينا افكار متماثلة عن الطريق الصحيحة التي يجب ان يسلكها الشعب للخلاص من اولئك الاعداء والمستثمرين ولبلوغه حريته . كانت هي في مدرستها تلقن تلميذاتها حب الوطن وانا في قطعتي اهبيء جنودي لحماية الوطن ، وفي كل كلمة منها وكل ايعاز مني لمحة من الثورة التي لاشك في قدمها ، ثورة الشعب في سبيل الوطن . فلما شبث تلك الثورة وحد انتصارها بين قليبنا ، انا وسلمى كثرين باكثر مما وحد عهد الخطبة بين مصرينا كرجل والفتاة التي ستكون امراته . بالثورة اصبحنا حبيين بعد ان كنا لسنا غير شاين تعاهدا على الزواج . ولكن كان مقدرنا لنا ان نفترق من حيث التقينا . شب جينا مع الثورة ونما بنموها فاصبحنا ، انا وسلمى ، نلتقي ونتحدث ونتناقش في صراحة وكندين في ميدان الثورة وفي ميدان الحب معا ، لنكتشف ان بيننا تباينا في مفهوم كل منا لمعنى الثورة . . ولعنى الحب كذلك . تباين خفيف اخذ بالتوضيح شيئا وراء شيء حتى انتهى بنا ، انا وسلمى ، الى هذه النهاية . . الى ان نمثل امامكم : انا في قصص الاتهام وهي في موقف الشهود . كان التباين ضئيلا اول الامر يا سيدي الرئيس . كنت انا ارى ان الثورة الجيدة التي قام بها الشعب هي ثورة للوطن ، اما سلمى فكانت ترى ان الثورة للشعب . واي فرق بين الوطن والشعب ؟ كنت ، وكانت ... كنا نحسبه فرقا هينا ولكن انظروا الى اين انتهى ذلك الفرق الهين . .

سيدي الرئيس . اني رجل عسكري قد تعودت ان استخدم ما بين يدي من مادة في سبيل غاياتي المعنوية : استخدم الحديد والنار والقذائف والارض الجرداء والقرى العمورة وحتى جنودي ، وهم اخوتي الادميون ، في سبيل الوصول الى الظفر والمجد والمثل الاعلى . ليست نشأتني العسكرية وحدها هي التي تدفعني الى تفضيل المعنى على المادة والروح على الجسد ، بل اني افعل ذلك لاني من امة آمنت دوما بان الروح فيها اولى من الجسد وبان معاني مجردة مثل الجود او الشجاعة او الذكر الحسن هي اسمى من المال او طول البقاء او من الحياة نفسها . فاذا انسقت انا العسكري المنتسب الى هذه الامة الى التفريق بين الوطن وبين الشعب ثم سلئت عن اختار بينهما فمن الطبيعي ان اختار الوطن فافضله وادغمه . ذلك ان الوطن هو القيمة المعنوية للكمية المادية التي اسمها الشعب . منذ الصغر ونحن نهتف : نموت ويحيا الوطن . .

من نحن ؟ نحن الشعب !.. في صباحنا وفي فتوتنا وشبابنا تعلمنا وعملنا على ان نحصي بغايات الافراد وبحيواتهم في سبيل سلامة الوطن وحرية وعلاؤه . فلو ان انسانا عرض علينا ان يبيعنا رفاة الافراد ، وهم الشعب ، وامنتهم وسلامتهم بشئ يقبضه من مثلنا العلياء من قيمنا الروحية اذن لصفعناه على وجهه ورددناه خاسئا مدحورا . لماذا ثرنا ثورتنا الكبرى يا سيدي الرئيس ؟ اننا ثرنا على اناس كانوا يمتوننا بالرفاه وبالتقدم المادي في مستوى حياة الشعب ، لاننا رايناهم يسعون الى ذلك على حساب عزة الوطن وكرامته . لهذا ثرنا وفي اعماق اعماقنا يعيش شعرا القديم : نموت وبخيا الوطن . في اعماق اعماق سلمى كان يعيش ذلك الشعار مثلما كان يعيش في اعماق اعماقي ... ولكن رباحا نكباء هبت على شعلة ثورتنا من جهات الارض الاربع فحرفت نور الشعلة عن الوطن وسلطته على الشعب . في البدء قالوا : ما للوطن وما الشعب ؟ انهما سيان ! ولكن شعاراتهم اخذت تنضح شيئا بعد شيء وتأخذ اتجاهها المتحرف الذي يريدون . كنا نقول الحرية ، فاصبحوا يقولون : الخبز . كنا ننادي بعلاء الوطن فاصبحوا ينادون برفاه الشعب . كنا نهتف بالجهد ونحن نعني النضال حتى النصر فاصبحوا يهتفون بالسلام وهم يعنون الذل والعبودية والتبعية . ما اكثر من انساقوا وراء هذه الشعارات المستحدثة وهم لا يدركون مفزى ما يفعلون؟! من هؤلاء سلمى التي بدأت انحرافها بان كانت تناقشني في ان ثورة الشعب وان مدلول اللفظتين واحد ثم انتهت الى ان تتهمني باني خنت الثورة لان الثورة هي ثورة الشعب للشعب وانا خائن للشعب ! ولكن قولها هذا لم يكن الا امس يا سيدي الرئيس وفي محكمتكم هذه . اما قبل امس ، قبل يوم العصيان اقصد ، فان سلمى كانت تناقشني ببطلها الحبيب وانا اضمها بين يدي واهصر قدامي بنراعي والنهم شفيتها بشفتي .

اسمحوا لي يا سيدي الرئيس ... لا اريد مما اقله الان ان اسيء الى سلمى ، سلمى حبيبتي اول امس وخطيبتي اول اول امس . وانا اطمننكم على ان ما اقله في حق سلمى سيرها ولو كان سوءا ، فانها ستتحده دليلا على شدة اندفاعها في السبيل الذي دفعها فيه مديرو وجدانها السياسي . للثورة في النفوس اثر مثل اثر الخمرة في الرؤوس وقد فعل هذا الاثر في نفس سلمى فانتشت به وسكرت منه وبسدل بسلوها سلوكا جديدا في الحياة وحيالي انا خطيها . اخذت العلاقة بيننا تتسم بسمت جديدة لم تكن لها حين كانت سلمى تقابلني على استحياء وتحدثني بخفر وتحمر وجنتاها الخمرينان خجلا اذا ما مست احاديثنا مستقبلا الذي ستكون فيه زوجين لكل منا على الاخر حق القرين على القرين . كل ذلك حدث بعد الثورة . لقد ظلت انا اسير تكنتي وفرقتي واوامر قادتي العسكريين ، لحياتي مفاسد كل حياة جندي ولكن مفاهيمي المعنوية ظلت في عليانها لم تنحدر الى مستوى الارض ولا تعرفت في الوحول . اما سلمى فان تطورات ما بعد الثورة زلزلت مفاهيمها العاطفية فاخذت هذه المفاهيم اشكالا جديدة ادركتها انا فتركنتي بين الدهشة لسرعة انطلاق سلمى في تطورها وبين الغبطة لان تطورها قد اشدق علي من مفانها مالم اكن احلم به . انتم يا سيدي الرئيس ويا سادتي الاعضاء عسكريون تدركون جفاف حياة الضابط في تكنته اذا كان مستنفرا وكانت ملقاة على عاتقه مهمة يتعلق بها مصرى كيان نظام ودولة . ولكن سلمى ، المعلمة الحبيبة حين عرفتها قبل ان تدير الثورة ، ثورة الشعب اعني له راسها ، سلمى هذه كانت تجد الوسيلة ، بصفتها عضوا ذا شان في المنظمة الشعبية ذات النفوذ السياسي

الكبير ، الى ان تزورني كل ليلة في مقر قيادتي وان تقضي الساعات الطوال في مكنتي تناقشني في تطورات الحال الراهنة في قطاع علمي وعملها ، القطاع الشرف عليه انا عسكريا والشرفه عليه هي سياسيا . وفي الليلة التي سبقت نهار العصيان زارت سلمى مكنتي مثلما فعلت في كثير من الليالي الفائتة . استديت بها الحماسة وهي تحدثني في خطة الصباح وتطلعتني ، على غير توقع مني ، على اسرارها حتى برقت عينها بالحق التصميم واستطلت قامتها بفورة الاقدام . ان عيني سلمى كما لاحظتم ولا شك يا سيدي الرئيس عسلينان واسعتان ، بل هما وحشيتان طويلتا الاهداب . وقامتها كما رايتم معتدلة لفاء يهد منها صدرها بارزا مفريا ويلتف دونها ساقاها مشيقين رافعين . فما كان لي عذر ، في فورة الحماس وفي وحدتنا واغراء الليلنا ، الا اتناول قدامي بيدي اهصر خصرها واحطم شموخ نهديتها والنهم شفيتها المحموتين بشفتي الجشعتين . ولقد فعلت .. فخطمت بقيلة لاهبة على اتفاق بيننا ان انفذ في صباح الغد تلك الخطة السياسية التي اسندت الي من اجل تنفيذها قيادة قطعة ليست هيئة من الجيش بعد ان غاب رئيسي فيها عنها مريضا واستعفي رئيس رئيسي في مهمة خطيرة في بلدة نائية .

كيف قبلت بتنفيذ تلك الخطة بمثل تلك البساطة ، بل كيف هضمتها قبل ان اقيتها في لحظة معرفتي باسرارها ؟ جواب ذلك ان ذهني كان مشتتا في تلك الساعة من الليل لان بعري كان مطلقا بالفرجة بين نهدي سلمى بادية من ذيق قميصها الرياضي وهي تحدثني حديثها الحماسي . جواب ذلك ان جسد سلمى وانا اضمها كان يتقلب افغونيا بين ذراعي ليلتحم بي كان كل خلية منه كانت في شوق الى كل خلية من جسدي . جواب ذلك ان قبل سلمى كانت من القوة والحرارة ان ظلت تحرق شفتي الى الصباح وترقص في عروقي الدم الفائر والشهوة العارمة . الخطة كما مصورتها لي سلمى كانت هيئة واضحة : في صباح الغد سيقوم العصيان البيت على ثورتنا المقدسة ، وواجبي الهين الواضح ان اقمع ذلك العصيان ببطش وجبروت لئلا تقوم لاعداء الثورة بعدها قائمة . وبقينا ما كنت في حاجة الى ايضاح من سلمى ولا لتشجيع منها ولا اغراء حتى اقوم بذلك الواجب . كنت في اعماق نفسي اشعر بالفخر ان اسندت الى مهمة البطش بهؤلاء العصاة الجناة الخونة المأجورين ، الذين يريدون اطفاء شعلة الثورة والعودة بالوطن الى عهد الرجعية والفساد . انسي سافتك بهم قابضا عليهم بالجزم المشهود ، في محاولة ارتكاب جريمتهم الشنعاء ... فقد كنت اعلم مقدما بان عصيانهم سيبدأ بصورة مظاهرة تبدو سلمية ولكنها مهياة لتتقلب بعد دقائق من بدئها الى عملية تقبيل ونذبح وندمير الفاية منها ان يتاح لاعوان معروفين وضع ايديهم على مرافق الدولة العليا والقضاء على ثورتنا المجيدة المقدسة . كل هذا كنت اعرفه مقدما واهنيء نفسي على معرفتي به وفي نفسي ان ليس من حقائق عن المؤامرة المبينة اكثر مما اعرفه . ولكن سلمى ، في تلك الليلة ، شات بدافع من واجبها كمسؤولة سياسية تريد اطلاع المسؤول العسكري المخلص او بدافع من عاطفتها كحبيبة تريد ان تكتم شيئا عن محبها الموله ، شادت ان تفتح عيني على امور جديدة ما كان لي بها علم مسبق . اعلمتني سلمى ان العصيان الذي سيقوم في الغد له حقيقة غير الحقيقة التي ابلغتها من رؤسائي ، وانه وان بدا مهيا من اعداء الثورة هو مدير في اصله من اولي الامر في الثورة وفق خطة متقنة محكمة التدبير اعلمتني سلمى بكل تفاصيلها .

## الثامن

— تتمة المنشور على الصفحة ٢٢ —

تلك الخطة المحكمة كانت علي ان المظاهرة التي ستقوم في الغد هي مظاهرة سلمية حقا ، قد اوعزت بها سرا سلطات الثورة المسؤولة وكلفت بها نفرا من المواطنين الشرفاء على ان تكون شعاراتها الى جانب الولاء للثورة استنكار بواذر الاباحية في الاخلاق ومظاهر الانفلات في السلوك والتحديات الوقحة التي بدأ بعض المتطرفين بتوجيهها الى العقائد الاصيلية في الامة والى المثل العليا التي نادت بها الثورة بقوة يوم اعلانها . هكذا ستقوم المظاهرة السلمية في الغد بايعازه ولو انه اعزاز سري ، من سلطات ثورتنا المباركة . ولكن ثمة اعزازا اخر من هذه السلطات نفسها الى اخرين ليقفوا في وجه المظاهرة السلمية هذه بمظاهرة مثلها .. ولكن غير سلمية .. فهم سيحملون بدل الشعارات المكتوبة اسلحة ماضية وحبالا للخنق واعمدة للشنق معدة كلها لاعداء التطرف في الثورة الذين يمشون في المظاهرة السلمية . وواجبي الواضح الهين يبدأ حين تلتقي المظاهرتان ، وهو اوضح واهون مما كنت اتصوره ، فهو ينحصر في ان اترك لحاملي الاسلحة والاعمدة والحبال حرية التصرف فاذا اتوا مهمتهم اتممت اداء واجبي في تطويق دور بعينها يقطنها رجال بعينهم متهمون بانهم هم الذين اثاروا العصيان وهياوا التمرد وتسببوا في المجزرة . ذلك انه ستكون في الغد مجزرة ولا شك ، يموت فيها ابناء الشعب لتحيث ثورة الشعب .. فتورث الشعب لا تحيا اذا لم تتفند بدماء ابناءه ! وانا انا الذي يؤمن بالثورة وبالوطن وبالشعب ، سيكون لي الفخر بان احمي هذه المجزرة المشرفة في الغد وان اتم فصولها باعتقال رجال موصومين بالتكرثورة الشعب وان اسلم هؤلاء الرجال الى حاملي ادوات الشنق والخنق والتقطيع !... يا له من غد مشرق سيكون بالنسبة لي يوما عظيما يرفع رأسي ويرضي ضميري ويفتح لسي بوابة مستقبل رائع ...

وانطلقت في الصباح التالي آلة الخطة الميتة دقيقة في توقيتها واحكامها . ورايت بعيني كيف اقبلت جموع الناس المسالمين يرفعون علم الثورة ووراء لافتات تستنكر الافراط في الاباحية والتحلل والتعدي الوفح وتدعو الى ان تظل شعلة الثورة متقدة بنور الحرية والعزة للوطن والكرامة للشعب الذي يعيش على ارض الوطن . كانت الشعارات التي نادى بها المظاهرة هي الشعارات التي تحمل من نفسي اعماق اعماقها، وكان الناس الذين يقولون بها هم اخواني وابناء عمي الذين ترد اصولهم الى الارومة التي منها اصلي ، في قلوبهم الاخلاص وفي نفوسهم الخير وعلى السنتهم الصدق والصراحة . وكنت احيط بمظاهرتهم بجنودي وهم مطمئنون الى ان هؤلاء الجنود هم اخوانهم وابناؤهم والى ان الاسلحة التي يحملونها انما يحملونها لحياتهم وحمية مقدساتهم . غير اني انا قائد الجنود كنت اعلم من الخطة ما لا يعلمه المتظاهرون وانتظر مرور الدقائق التي ستبرز بعدها في عطفة الساحة الكائنة في اخر السارح الرئيسي جموع اهل الاعمدة والحبال والسواطير لاسيغ حمايتي عن المجزرة التي بوشك ان تقع ويقع ضحيتها هؤلاء المسالون المخدوعون. اليس هو واجبي الواضح الهين ؟ حتى تلك الدقائق التي سبقت المجزرة

كان طعم قبل سلمى لا يزال على شفتي ولهات انفاسها لا يزال يلفح وجهي كانها لا تزال تتلملم بين ذراعي في وجد واشتاء ، وكذلك افكاري كانت لا تزال ماخوذة باقوال سلمى وبحججها وتفصيل خطتها . فكننت في مركز قيادتي اسجل مرور الدقائق واحدة بعد اخرى وفي كل دقيقة كنت انفذ جزء الخطة الذي يخصها والذي يوصلها الى الخاتمة المؤكدة المتبناة : تدبير ابناء الشعب اتهام فريق محكوم عليهم مسبقا بانهم الذين خانوا الشعب وتآمروا على مستقبله ومصيره ..

وفي الدقيقة المعينة المعروف موقعها بالتأكيد في توقيت الخطة برز اهل الحبال والاعمدة والسواطير من عطفة الساحة التي تقع اخر الشارع الرئيسي يحملون العلم الاحمر وفي أعينهم الهياج الاحمر وفي حلقهم صرخات الخنق الارجوانية . فترددت جموع المظاهرة السلمية عسنت التقدم بخطاها الهادئة ثم لم يلبث مئات افرادها ان تجمعوا متقاربين كقطع غنم هاجمته جماعة ذئاب ، وتحولت أعينهم الى فصائل جنودي المسلحين الذين كانوا يحملون اسلحتهم مشرعة في انتظار اوامري . ولكن جماعة الذئاب كانت تعلم ان اوامري لن تطلق ضدها ، فاندفع أفرادها يجرون حبالهم واعمدتهم ويلوحون بسواطيرهم نحو اللحم الادمي الذي

## دارالمعارف بلبان

بناية المسيلي ساحة رياض الصلح ص.ب. ٢٦٧٦

تقدم قصة لولائه ثابتة في العشر من سنة عمه ووصفته قبل سنة مائة الف مائة الف سنة صفا مؤثرا حزينا...

لحصة التي امرت ضحية عظيمة في العالم.

## الشيطان في الراح



تأليف  
يوسف خاتب

السن  
١٥٠٠  
ارما يعارلها

نطلب من جميع المكتبات الشهيرة

وقف مكوما امامهم . حينذاك ، كما تنجاب عصابة كثيفة عن ناظر معصوب العينين ، سقط الحجاب الفليظ الذي كان يحجب عن بصيرتي النور والحق . لهات انفاس سلمى اصبح فحيحا ومعسول طعم شفيتها انقلب في لهاتي سما زعافا ، وتبينت في تلك اللحظة ان تلوي قد سلمى المثر في حضني ما كان الا كتحاخذ دليلا بين ذراعي شمشون لستذله وتستعبده . تلاشى سحر سلمى امام منظر الذئاب الشرسة النسي حددت انيابها لتمزق القيم السامية التي ربيت على تقديسها واسترخصت في كل يوم بقائي في فدائها . تبينت في تلك اللحظات الى اين انتهى الفرق الضئيل الذي بدأ بيني وبين سلمى ، انا في ايماني الصحيح بالوطن وهي في ما تدعي زيفا بانه ايمان بالشعب . انا في ايثاري سبيل التضحية حتى الفداء لبلوغ الغاية الكريمة وهي في سلوكها طريق الفدر وتبريرها الوسائل الدنيئة بالغايات البعيدة . حينذاك ، حين سقط الحجاب الفليظ عن بصيرتي ، اصدرت امري صريحا ومباشرا الى الوحدة التي كانت ترابط عند منعطف الساحة . فانطلقت رشاشاتها تحصد جماعة الذئاب وتشر على الارض اعمدها وحبالها وسواطرها . . نعم ، لقد جرى ذلك بامري انا . وها انا الان اقف امام محكمكم وبهمتي اني خائن للثورة . اية ثورة هذه التي خنتها ؟ انها ليست الثورة الحقة التي افديها بدمي . . بل ربما كانت تلك التي اسموها سفاها ثورة الشعب .

سيدي الرئيس ، سادتي الاعضاء

طلب محامي منكم الرحمة لي . والذي اعتقده انا اني لن اجد في قلوبكم رحمة . لا تحسبوا اني اعيبكم بهذا ولكني اعرف انكم عسكريون والرحمة في عرف العسكري وفي موضع الواجب ضعف . انا شخصيا لم ارحم اولئك الذين انقلبوا على الثورة المقدسة فحولوها الى اداة استثمار مادية وريقة يجرون الشعب بها الى التبعية ، فاطلقت رصاص رشاشاتي في صدورهم وصبغت الارض من دمهم . وانا الان غير نادم على اني فعلت ما فعلت . لذلك فان رحمتكم بي ، لو حدثتكم انفسكم بها ، ستكون في غير موضعها . امس ، حين قررت ان اتكلم اليوم فانفض بين ايديكم حقاقي الصغيرة ، امس سألت نفسي ما الذي اكسبه من رحمتكم ؟ . انا شاب في عنفوان الشباب ، احب الحياة ومفانها جبا عارما ، ولكن هل خلد حب الحياة احدا في الحياة؟ ان الذين لن يعدموا زعيا بالرصاص او يشنقوا بطلب من النائب العام العسكري او الذين لن يعلقوا على اعمدة التلفون او يقطفوا بالسواطير بايدي جماهير الفوغاء المثارة سيموتون حتما حتف انوفهم او في حوادث السيارات او القطارات ، وينهبون كلهم وما قضى واحد منهم مازيه من الحياة . تخيلت لنفسي امس انكم برأتموني واني خرجت من هذه القاعة حرا طليقا ضاما الي سلمى حبيبي بدراعي ، فقلت لنفسي ما قيمة الحياة احيائها بعد الان ؟ ستمر علي الاعوام متتابعة تزيد من تعلقي بالدنيا وتقص من قدرتي على التمتع بها الى ان انطفىء كما ينطفىء سراج نقد زيته . ستكون سلمى ، التي اعترفت امامكم انها لا تزال تحبني ، الى جانبي . . ولكن ما قيمة سلمى بعد الان ؟ انها ستكون لي جسدا بلا روح . . روحها تضاءلت حتى التلاشي حين تنكرت للقيم السامية التي كنا نؤمن بها معا . اما جسدها فلن يكون الا كاحد اجساد نساء كثيرات عرفتهن في عنفوان فتوتي ، يزول سحرها بزوال جندتها وازدياد الفتها . لا . . احب الي ان افارق الحياة وانا في ذروة القدرة على التمتع بها . كل النفوس

الكبيرة لم تجد في العمر الطويل الا الاسى ، بل انها وجدت اللل احيانا . تحسر خالد بن الوليد متناثا من موته على فراشه كما يموت العير . وكان اعز لنابليون لو قتل على جسر آر كول او في معركة مارنغو قبل ان يدوق الهزيمة في سباسب روسيا او اللل على يد همدسون لو في سنت هيلانه . اني كعسكري لا ارى احسن فعلا من مينة الاسكندر الاكبر في الثالثة والثلاثين من عمره وفي اقصى غايات نفسه ، في بابل بعد عودته من الهند البعيدة . وانا الان على ضالة شأني ارى نفسي واقفا في اقصى غايات نفسي وعلى ذروة مآربي ، متهما بخيانة انا شديد الفخر بها . كان يمكن ان اموت في الثورة حين نشبت فاكون فداء لمولدها ، ولكني اموت الان لانني حاولت نفخ النار في شعلتها وتنقية نور الشعلة من الدخان والرماد والارجاس . لا اكون صادقا لو قلت اني اكره الحياة ، فان قوى الحياة لا تزال تتفجر في شراييني وتلتهب نائرة في اعصابي ، ولكن ما نفع الاسى ؟! . . اعود فاقول ان حب الحياة لم يخاد احدا في الحياة . فاحكوا علي بما شئتم ، فاني برغم الاسى طيب النفس مستريح الضمير . .

وبهذه الكلمات اتم التهم دفاعه عن نفسه نارا لفضاته ان يعودوا الى انفسهم وضماثرهم قيل ان يصدروا عليه حكمهم . ولم يتاخر هذا الحكم طويلا عن الصدور . وكان حكما بسيطا قاطعا ، يقضي برمي التهم بالرصاص ، وحتى الموت .

عبد السلام العجيلي

تقديم

دار الطليعة  
للطباعة والنشر

يقام  
صباح كامل

الرواية "كلمة بارقة في  
المرح العرفي كلاس"

مدرسية تعارض "الجلسة السرية" لبول سارتر ابي الوجودية

سارتر وقف من "الانسة" موقفاً سلبياً .

وصباح كامل وقف من موقفاً ايجابياً . . .