

يا درة في سمائي تشع حولي يمنا
سجا بك الليل شعرا ورق يزهر ردتنا
كم بت ارعاك حتى ذهلت عن كل معنى
وغبت في بحر صمتي اعب ، لحننا فلحننا
وانت ، حيث جلاك الاله ، تزهرين حسنا
كم في الظلام نجوم لكنه بك اغنى
حتى اذا سرح الفجر طرفه ، وتمنى
تخذت منك مثالا يسمو بروحي معنى
الا يباغني الحسب عهدك المتمنى
فما برحت مدى العمر كالرضيع معنى
تألثي حيث كنت اهواك وحدك انت

* ياغيتي .. كل صدق رهن بمين الوجود
هل طوّر النفس شيء كحلّمها بالخلود ؟
فحبذا الحسن يحيي وحبذا الحسن يودي
كم مات لحن قديم لبعت لحن جديدا
كالمن يرسل من خيطه بئدون عقود
وليس شعري سوى ما تمى عليك .. وعيدي
اذا تشوقت للخلد ، لحت لي من بعيد
وهذه قطرات الندى عليك شهودي
فيكتسى منك غضني ويرتوي منك عودي
كأنما نفضة الحسب منك فوق ورودي
تألثي حيث كنت اهواك وحدك انت

* ياآيتي .. كم صدوف عني وعنك سواء
قد غره نائر للجين يرفى السماء
اذا سرى فبوجه لا يستهمل وفاء
يباضه .. مستعار سناه ، حيث أفاء !
أين الهلال من النجم طاعة وبهاء !
ولم يلح كلف البد ر آية ، بل حفاء
لكنه قد تدانى وغيره قد تناءى
يؤم في الغد ركب ليجهلوه وطباء
دعيهمو يدفنون الربيع ، سعيما وراء ..
حسبي شروقك ، حتى لو الزمان شتاء
تألثي حيث كنت اهواك وحدك انت

* ياغيتي .. طال بي العمر ، والحديث شجون
لقد غفت أعين الخلق ، غير أنني عيون
دأبي اقلب طرفي وأين مني اليقين ؟
أرى الوجود امتدادا لا يعتريه السكون
سدبمه لولبي حدوده لا تيمين
أود لو صار شأن لي فيه ، لا بل شؤون
وانت كلك .. في غرة السديم ، فتسون
تدور حولك ، لاتستحيل منك السمون
كأنما أنت فوق في عالم هسودون
علما بما كان من شأ نه ، وما سيكون
تألثي حيث كنت اهواك وحدك انت

ابراهيم العربيض

١٣ ايلول ١٩٦٠

الغنية للرفي

« عبودة العرب في السماء »