

كأنها عاهرة تبكي على الرصيف
 تمضغ في حذائها الرغيف
 تشنق ظل حبها .. تحيا بلا ألوان
 سوى غيوم العار والهوان ...
 ذابلة باريس ... كالخريف
 مقرورة الشفاه
 تفتح للاموات درب بيتها
 ترميهم في المخدع الوثير
 لكنهم يقون في جنونهم
 موتى بلا قبور ...
 وحينما تخنقها رائحة الاموات
 وتهرب القلوب من بشاعة الحياة
 لحانة .. صاحبة ... صغيره
 تدوخ في اغنية مثيره
 تمضغ ذل ياسها الموات ...
 تاركة جحافل الفاشست .. والطفاة
 تمر فوق رأسها المشعث السكير ...
 أحس ان قلبكم يا اخوتي
 يخفق في مدينتي
 كأنه بقلبنا معلق ..
 بريحنا .. بحربة العذاب
 بزهرة من دمننا تختنق
 أحس ايديكم هنا ...
 تقذف من حروفها السلاح
 تمسح شوق جبهة تملأها الجراح
 وتأكل الخبز مهى ... والتين والزيتون
 ترفض ان تأكل لحمي .. ان ترى العيون
 تؤكل بالشوكة والسكين ...
 اني ارى عيونكم ...
 تلك التي تخجل ان ترنو الى المرأة
 تلمع فوق قمة الاهراس
 كأنجم بعيدة .. قريبه
 حبية .. حبيبه ...
 تحمطني ... تحطني
 في قلب باريس التي تعرفني
 باريسكم تلك التي تسهر كالاله
 مفتوحة العيون ...
 تضيئها الجباه
 حروفكم تمنحها الكساء
 ترش في صحرائها الريع
 تقول : ان برعما تفتحت رؤاه
 وراء ثلج الليل .. والجريمه ..

* ————— *

باريس والكلمات المضيفة

الى سارتر ورفاقه

* ————— *

رفيق الخوري

بيروت