

# فهرس الآداب العام لسنة الثامنة ١٩٦٠

راجع بريد الآداب تحت مادة « بريد » . والقصائد تحت مادة « شعر » . والقصص تحت مادة « قصة » .  
والنتاج الجديد تحت مادة « كتاب » . والمناقشات تحت مادة « مناقشة » . والنشاط الثقافي تحت مادة « نشاط ».

## ١ - فهرست الموضوعات

العدد	الصفحة	المقال	العدد	الصفحة	المقال	العدد	الصفحة	المقال
١٢	٢	الشعر الانثوي وديوان « العودة من النبع الحالم »	٦٢	١	الثورة تحت الجهر	٦	٣٤	الابطال المهزومون في « العودة من النبع الحالم »
١٥	١	الشعر الثوري في الادب المعاصر « شعر »	٢٦	١	ثورة ... على الفكر العربي المعاصر	٢	٥٨	ابو زيد الهلالي والفول المدمس
٣	٣	آذار وانصار السلام	٣	١	ثورية القومية العربية	٥	٥٦	احمد شوقي والشعب
١٠١	١	احلام الشهداء	١١	١١	ج	١٢	١٨	احمد حسن الزيات
٢٢	٩	اربع رسائل الى حبيبة نائية	٤٦	١٠	الجزائر والحرية	١٠	٣٤	احمد عبد المعطي حجازي في « مدينة بلا قلب »
٣٣	٨	اطفال اغادير	٢٤	١١	الجنس والحضارة	٩	٥٨	الاخلاق في التعاليم البوذية
١٧	٦	اغنية الى الجنوب	٦٣	٩	« الجواد الابيض » وزمن المرارة	٣	٥٥	الادب بين الواقع والوجدان
٥٠	٦	اغنية الى ولدي هشام	١٨	١٠	جبل الصمت وقضية الشرف	١	١٠	ادب الثورة وثورة الادب
٣٣	١	اغنية عربية			جبل القدر « مطاع صفدي	١	١	ادبنا الثوري
١٥	٧	اغنية العودة			ح	١٠	١	الادب والحياة
١٥	١١	اغنية للشعري			الحرف العربي والحرف اللاتيني	١	١٢	ادبنا الثوري والموقف الحضاري
٧٠	١	اغنية من بور سعيد	٤٤	١٢	حصاد القمر	٩	١	الاديب والموت
٢١	٣	اغنية الميناء	٤٩	١٢	حوجو ونضال الكلمة	٤	٣٤	اشراقات من الشعر المعاصر : مدائح لسان جون بيرس
٥٠	٣	الافصى الفادرة	٥٥	١٢	خ	١٢	٦	اغنية لها
٦٤	١	الى جميلة بوياسا			الخبز والكتابة	٤	١٥	الله في « الخندق العميق »
٦٤	١	الى جميلة القضية			د	١٢	١	الانسان وازمة الجزائر
٩	٩	الى قديسة	٣٠	٢	د	١٠	٢٩	الانسان والخوف
٩	٩	الى لاجئة			دراسة ونقد « الخندق العميق »			ب
٤٠	١٠	الى مصطفى			لسهيل ادريس	٦	٧	بحث في البناء الشعري : هيكل القصيدة « بريد »
٣٣	٢	اليك يا مسافرة			دروب الحرية	٨	٤٢	الى الاستاذ حبيب الزحلاوي
٤٤	٧	امطار سوداء	١٠	٣	دموع ناتاشا	١١	٧٩	حصرم الوالد يقربى الولد
٥	٢	انتصار بور سعيد			ر	٥	٧٢	حول قصيدة « صلاة »
٣٣	٦	بابل	٢	١١	راي آخر في رواية مطاع صفدي :	١١	٧٠	حول قصيدة الظل
٥	١٢	باريس والكلمات المضيئة	٤٢	٨	« جبل القدر » الرواية السمفونية	٤	٧٩	حول مسابقات الادب
٦١	١	بعث جديد			رايان في ديوان ملك عبد العزيز :			ت
١٣	٥	بغداد والرعب			« اغاني الصبا »			التاريخ بين القومية والانسانية
١	٣	ثلاث اغنيات شيوعية			رايان في قصيدة : « السندباد في رحلته الثامنة »			تحرير جيل من الوهم
٤٩	١	الجرح الخالد	٣٧	١١	رمز الاب في الادب الشعبي الاردني			س
٢٨	٢	الجليد الذي انصهر			سعيد تقي الدين والقصة القصيرة			سلاح الادب
٣٣	١٠	الجوع	٣٨	٣	سلفادور دالي			ش
١٢	٢	حامد			ش			ث
٥٦	٤	الحب والمطر	٢٦	٧	الشرق العالم			الثورة الادبية الاولى
٤١	١	الحقد والفولاذ						
٩	٣	الحقيقة	٢٨	١١				
١٥	٨	حلم قديم						
٥٧	٤	حوار						
٣٣	١١	خمسة اعوام فراق						
٤٢	٩	خواطر في ليلة الميلاد	٥	٥				
٢	٩	رسالة الى مكادي	١	٢				
٥٢	١١	الرقصة الاولى	٥٦	٩				
٨١	١	الزنجي العجوز						
١٨	٢	زهرة الى فيروز						
٤٨	٤	ستظل جزائرا خضراء						
٢٣	١١	سدوم اللعينة	٢٧	١٢				

الصفحة	العدد	المقال	العدد	الصفحة	المقال	العدد	الصفحة	المقال
٤٤	٢	الجواب الاخير	٩	٢	وقد حدثتني ذات ليلة	١٩	٥	السندباد في رحلته الثامنة
٢٥	٤	الجوع والضمير والليل	٢٣	١٢	لادر في الصدف	٢٦	٣	الشمس والنمل
٥٧	٣	حادثة نشل	٢٦	٥	يا حزن رحمة بنا	٢٥	١	شهيد
٣٤	٨	حارس القبرة				٢٦	١٢	الصلاة الاخيرة
٤١	٤	الحصرم			ص	١٧	١١	شيء يولد
٢٠	١	الخائن	٤٥	٧	« صبحية مباركة » على ضوء	١٧	١٠	صرعى الحزن
٦٦	١	خبز الغداء			الالتزام	٢٣	٦	الصقيع وكنبة السعال
٥٨	٤	دخان الذكريات	٣١	١	صرخة نائرة .. وداعا ايها الادب	٥٢	٥	الصمت والشاعر
٣٤	١	سلمى	١٢	١٠	صلاح عبد الصبور	١٨	١	صيحة الرواد
٢٤	١٢	سيزيف بلا قمة	٥٣	١١	صلاح عبدالصبور والشعر العاطفي	٦	٧	الطبول
٢٤	١٠	الشمس الرابعة	٥٣	٢	الصورة بين الشعر القديم والشعر	٣٣	٧	طريق المدينة
١	٦	الشهداء ( مسرحية )			المعاصر	٣٣	١٢	الطفل والحزن
٥٩	١٢	الضيف ( مترجمة )			ط	١٧	٩	النظ
٥٧	١١	عائذون			طوبه مدخولة	٧	٨	عروس اوراس
٥٥	٦	العرس وحفلة عيد الميلاد	٤٩	٦		١٠	١٢	عند البصارة
٢٣	٩	على الحدود			ع	٣٩	٧	عندما تنام القاهرة
٤٤	٦	هيون الاطفال			عاشقة النائرة	٤٩	٢	عنكبوت
٤٣	١٢	غدا تكون الشمس محرقة	٧٨	١	المعقبة	٦٦	١٠	العودة
٣٨	٥	فريزة وخيط معاوية	٥٦	٧	العطش والتعطش في الاغاني	٢٧	٨	عودة الى الرفاق المتعبين
٣٤	١٢	في صباح ماطر	٦	٢	المراقبة	٤٥	٦	عودة الى المعبد
٢٤	٢	القمة والقاع			ف	٢٤	٧	عودة شالوميت الثانية
٢٢	٣	اللص والحارس			فصل الخطاب .. في الفرعونية	٤١	٨	العيد والصغيرة
٦٠	٩	لمنة الامنية			الفلسفة وموقفها من البشرية	٤١	٨	فجرية
٣٤	١١	الممثل			في الادب الجزائري مولود معمري	٢٨	٦	فرياء
٧٣	١	الموت والكلمة	٢٨	٤		٢٠	٣	الفرح
٥٣	٥	ميزانية اخلاق	٢٩	٦	قرات العدد الماضي في الاداب	١٧	١٢	فرسان طواحين الهواء
٣٠	٥	نهاية الزقاق	٢٨	٨		٣٣	٩	في اعماق الليل
٥٧	١	وعلى السفوح فرسانه	٤٤	٩		٩٦	١	القصيد الاخيرة
٣٤	٢	ومضة برق			ق	١١	١٠	قصيدة الى الفجر
٣٤	٧	يا حرام			ارادة	٥٦	١	قطرة حنين
٤٩	٧	يهودا والجزار والضحية	٢	٢	افنية المد الحزينة	٥٨	١١	الكلمة اقوى من الموت
٤٦	١٢	بوئيل وكيس العشب	٥	١٠	بطلة جديدة	٤٦	٣	الكلمة والثورة
		ك	١٠	٥	الثلج والشرف	٧٢	١	كلمات من جليد
١٧	٤	كامو والبحث عن السعادة	١٢	٦	جدران من الطين	٤٨	١١	لا تنتظر يا قمري القبيح
١٠	٢	كامو والتنمق	٩	٨	الجندي الاخير	٤٢	١٢	المطف البرتقالي
٢٢	٨	كامو ونظرية التمرد	٧	٩		٣٢	٣	اللقاء الاول
		« كتاب »	٥	١٠		٣٧	٣	لك النصر يا بغداد
٤٨	٣	آخر الطريق	٩	١١		١٤	٥	لهات الارض
٤٧	٣	سبعون ... حكاية عمر	١٨	٣		٤٥	٤	مدينة تاكل الجياح
٤٣	٧	شعراء مجدنون	٨	١٢		٤٠	٤	مدينة الغرب
٣٧	١٢	سهيل الجواد الابيض	٤	٩		١٦	٣	المطف البرتقالي
٣٨	١٢	قصائد من الماضي	١	٥		٤٢	١٢	مكادي
٤١	٦	متى يعود المطر	١	٨		١٧	٨	من اغاني الحواكير
٥١	٤	من مذكرات قومي متامر	١	٧		٤٦	٦	المهزومون
٥٠	٤	المفهوم الحديث لرجل الدولة	٥١	٣		٣١	٨	الموت
٤١	١٢	المنافسة الدولية	٤١	١٠		١٥	٩	الموت الجديد
٤٩	١١	ناجي الشاعر	٢١	٧		٩٧	١	ميت قبل المعركة
٤٠	٧	نخن والتاريخ	٣٤	٣		٢٨	١٠	نبوية
٥٥	٤	الهاوية	٥٣	١٠		٤٩	٤	نبوة في عام ١٩٥٦
٣٧	٩	الوجودية والاسلام	٧٧	١		١٠	٦	هدية صغيرة
						٣٣	٤	الهرة السوداء
						٤	٣	همسات للالم
						٣	٩	هيروشيما على صدر افريقيا
						٢٠	٨	وجوه
						١١	١١	الوجه الواحد
						٤٢	١١	

الصفحة	العدد	المقال	الصفحة	العدد	المقال	الصفحة	العدد	المقال
٢٢	٥	نيكراسوف فيلسوف الازمة الفرنسية	٦٥	١٢	حول رمز الاب	٣٥	٩	وقصص اخرى
			٦٧	١٢	حول قصة « الشمس الرابعة »			م
			٦٤	٧	حول « القومية العربية والحياة »			
			٦٢	٨	حول « القومية العربية والتشككون »	٥٣	٩	مأساة الاديب العربي
		« نشاط »	٧٠	٩	حول القومية والارهاب	١٩	٢	المأساة في مقصورة ابن دريد
٧٣	٨	ادباؤنا والاخلاق	٦٣	٢	حول مصارعة الثيران في السياسة الدولية	١٢	١٢	الثقفون والبناء الفكري
٧٣	٢	ازمة الادب في لبنان				٥٠	١	الثقفون والمجتمع العربي
٧٣	١٢	اسبوع الكتاب	٦٢	٧	حول مقال « الابطال المهزومون »	٤٧	٨	محاولة نقدية : « الديك الاحمر »
٧١	٩	الى عبد الباسط الصوفي	٦١	٧	حول نيكراسوف سارتر	٤٩	٥	محمد العيد كبير شعراء الجزائر
٧٥	٢	باليه لينغراد	٦٧	٧	رد على نقد	١٠	٩	محمود تيمور
٧٥	٨	بيان الادباء الاحرار	٦٨	٩	ظاهرة خطيرة في ادبنا الحديث	٥٩	٥	المداحون روح الكنانة
٦٨	٣	بيان من الادباء الاحرار	٦٨	٧	الظواهر الشعرية الحديثة	٨	٧	مشكلة التراث والتقدم
٧٢	١٠	جمعية اصدقاء الكتاب	٦٢	١٠	على هامش النقد	٤٢	١	معنى الادب عند سلامة موسى
٧٧	١٠	الدكتور حنفي والقصة العربية	٦٢	٢	عندما تدافع الفرعونية عن محمد	٤٦	٤	مفهوم العمل الادبي
٧٤		رواية نجيب محفوظ الاخيرة	٦٢	١١	عودة الى مأساة الاديب العربي	١٨	٩	مقدمة اقصايسى « فتاة في المدينة »
٧٣	١٠	العادلون والمسرح في دمشق	٦١	٣	فرعون من جديد			تلميذ لتشيوكوف
٦٩	٥	فرقة رضا للفنون الشعبية	٦٥	٤	فرعون ومحمد	٢٣	١	ملاحح الادب الثوري في العراق
٧٠	٤	فلسفة الجوانية او البرجسونية	٦٣	٨	قصة « عيون الاطفال » والنقد	٩٣	١	من جسيم فرديتي .. الى نعيم
		الشائنة الارتجالية في السينما المصرية	٦٦	٩	القومية والشعور	١٨	٨	الوطنية في شعر ابراهيم طوقان
			٦٦	٩	القومية والعقيدة	٢٧	٥	منديل وداع من مسافر
٦٩	٨	القاهرة ام بيروت	٦٦	٤	ليست فرعونية وانما علمية			من روائع الشعر الاسباني المعاصر :
٧٣	٧	قضية شرف	٦٥	٧	مزيد من النقد وقليل من الحقد	٨٢	١	مختارات من جوستافوبنكر
٦٩	٨	قضية الشعراء الشبان	٦١	٢	ملتزمون ام متعصبون ؟	٢٤	٦	مواقف ازاء التضحية
٧١	٥	مسح الريف فلكلوريا	٦٨	١٢	ملاحظتان			ميخائيل نعيمة والكون والاسلام
٨٠	٥	مشاكل الادب السوداني	٦٣	٥	مواقف متناقضة	٦٥	١٠	« مناقشة »
٦٩	٥	مشاكل الجنس الاخر	٦٠	٧	الوحدة العربية والنظريات العلمية	٦٦	١٢	افلاس
٧٢	٩	مهرجان ادبي	٦٢	١٠	... وكلمة اخرى	٦٤	٨	الى اخي وحيد النقاش
٧٤	٩	النقد الادبي في الجزائر				٦٣	٣	الى الدكتور احسان عباس
٦٤	٣	هموم الشباب				٦٤	٢	الى الدكتور عزت النص
٧٤	٢	وفاة ادهم واثلي				٦٤	٢	بفداد والموت
						٦٥	٥	بين شكري وبدور
		هـ				٦٧	١٢	تحية لا دفاع
			٢٨	٣	الناقد	٦٠	١١	« جيل القدر » وقواعد النقد
٣٦	٢	الهاربون من الحرية	٣٨	٦	« النبع الحالم » وحزن الهزيمة	٦٢	٥	حقائق تاريخية
١١	٤	هل الاشتراكية بديل	١٨	٦	نجيب محفوظ	٦٧	٤	حول « الادب بين الواقع
		ي	٣٤	٥	نحو ادب قومي جديد			والوجدان »
١١	٧	يحيى حقي	٤٣	١١	النهاية في « بداية ونهاية »	٦٦	١١	حول ازمة القصة العربية
						٦٨	١١	حول القصة العربية ايضا



## ٢ - فهرست الكتاب

الصفحة	العدد	الكاتب	الصفحة	العدد	الكاتب	الصفحة	العدد	الكاتب
								أ
٢٦	٣		٢٨	٤				
٢٢	٦		٣٤	٥				
٢	٩		٤٤	٦		١	٢	الاداب
٣٢	٩		٦٠	٧		٤٥	٦	ابو ستة - محمد
٢٣	١٢		٦٣	٨		١٥	٩	
١٨	٢	الخوري - رفيق	٧٠	٩		٤١	١٢	ابو سليم - محمد ابراهيم
٥	١٢		٦٤	٧	البصير - عبد الرزاق	٤١	٨	ابو عرقوب - احمد حسن
			٦٦	١١	بكاب - محمد فضل	١٣	٨	ابو النجا - محمد
			٥٣	٥	البيك - عبد الرحمن	٣٤	٨	
			٣٤	١١		٦٦	٤	احمد - عاطف
٥٥	٦	دستوفسكي				٢٧	١٢	ادريس - الدكتور سهيل
٦٢	٨	الدحان - صالح عبده			ت	١	١	
٦٨	١٢	دلبرين - محمد				١٠	٢	
٤٩	٢	ديب - وديع				٨	٤	
			١٨	١١	تامر - زكريا	٥	٥	
			٥٥	٤	تنير - سمير	١	٦	
						١	١٠	
٥٨	٢	الراس - شريف				١	١١	
٥٩	٥				ج	١	٢	الادلي - الفة
٢٥	١	الراوي - عدنان				٣٤	٩	اسعد - علي محمد
٥	٢					٦٦	٢	اسماعيل - صدقي
٣	٣		٤٦	١٠	جادو - عبد العزيز	١٩	١	محيي الدين - اسماعيل
٣٩	٧	رضا - جليلة	٦٣	٥	الجنسي - حسن جواد	٢٣	٢	
			٤	٣	الجندي - علي	١٧	٣	
			١٢	١	الجبوسي - سلمى الخضراء	٥١	٤	
			١٨	٣		١٧	٦	
٧٠	١١	زحلاوي - حبيب			ح	١٤	٨	
٥٠	٤	زعيتر - اكرم				٢٢	١١	
٢٤	٢	زكي - فتحي				٤	٥	الكسان - جان
٣٤	٧		٥٣	٢	حاوي - ايليا	٣٨	١٠	
٥٨	١٠	زيمور - علي	١٩	٥	حاوي - خليل	٢٤	١٢	
			١٠	١٢		٢٤	١٢	
			٣٠	٥	حبيب - فريد	٦٧	١	الامين - فضل
			١٢	٦	حجازي - احمد ع.	٧٢	١	ايوب - كامل
		س	٥٠	٣	الحسامي - نذير	٧٧	٤	
			٦٥	٧	حسن - سعيد محمد	٤٩	٨	
١	٩	س.ا.	٦٣	١٠		١٥		ب
٢	١١	سارتر - جان بول	٤٥	٤	الحسن - ظافر			بابصيل - محمد سعيد
٣٤	١٢	سالم - جورج	٣٨	١٢	الحسناوي - محمد محمود	١٤	٥	بارت - لورنس
٧٨	١	السيابي - فاضل	٥٧	٣	الحضري - صابر	٥١	٣	البخاري - محمد
٤٨	٣		٤٦	٣	حكواتي - ماجد	٩٦	٨	
٤١	٦		٥٦	٥	الخلواني - محمد خير	٣٣	٥	بدر - عبد المحسن طه
٥٣	٩		٥٧	١١	حنفي بن عيسى	١٠	١٠	
٦٣	١١		٥٥	٣	حوراني - يوسف	١٨	١١	
٢٨	٦	سبول - تيسير				١٢	١	بنور - علي
٢٧	٨				خ	٥٠	٢	
٦٤	٨					٥٠	٢	
٤٦	١٢	سرحان - محمد نمر				٦٢	٣	
٧	٨	سرور - نجيب				٦٣		
١٧	١٠		٦٤	١	الخوري - خليل			

الصفحة	العدد	الكاتب	الصفحة	العدد	الكاتب	الصفحة	العدد	الكاتب
٩	٨	عبد الصبور - صلاح	٤٧	٨	صبحي - شفيق	٥٦	٩	سعد - فاروق
٤٣	١١	عبد الظاهر - محمود حشمت	٣١	١	صبحي - محيي الدين	٤٩	٥	سعد الله - ابو القاسم
١٥	١	عبد العزيز - ملك	٣٠	٢		٥٦	١٢	
٩	٣		٣٤	٦		٣٤	٢	سعدى - عثمان
١٧	٩		٧	٩		٢٨	٨	
٧٠	١١		٤٠	٤	صديق - احمد محمد	٤٤	٩	
١٧	١٢		٥٢	٥	صرداوي - موسى	٧٦	٤	سعيد - ناشد
٦٢	١	عبد الله - الحسناني حسن	٦٣	٧		٦٦	١٠	سند - كيلاني حسن
٤٢	٣		٥٢	١١		٣٧	٩	سواح - فراس
٢٨	١٠		٦٧	٤	صعب - حسين علي	٥٧	١	سويد - احمد
٤٢	١١		٧٠	٣	صعب - هاني	٢٥	٤	
٣٣	١١	العتيلي - حكمت	٣٤	٤		٦	١٢	
٢٠	١	العجيلي - الدكتور عبد السلام	٨	١٠		١٠	٦	السياب - بدر شاكر
٤٤	١٢	عده - اسماعيل	٦٠	٩	صفدي - عصام			
٥١	٤	ع. د.	٣٤	١	صفدي - مطاع			
١٥	١١	العريض - ابراهيم	١٣	٢				شي
٦٦	١	غزام - سميرة	٦١	٢				
١٥	٤		٦٠	١١		٤٢	١٢	الشرايبي - كمال فوزي
١٣	٧		٣٧	١٢		٥	١٠	شراة - عبد اللطيف
٢٨	٧	عطايا - رثيف	٦٥	٥	صموئيل - سعد	٨٢	١	الشريف - طارق
٣٣	٤	علوش - ناجي	٤١	١	الصوفي - عبد الباسط	٤٦	٤	الشريف - الطيب
٣٣	٧		١٦	٣		٤٩	٦	
٣٤	١٠		٦	٧		٣١	٨	
٢٣	١١		١٧	٨		٣٨	٣	الشريف - عابدة
٦١	١	عمران - محمد				٤١	٤	الشريفي - خالد
٤٤	٧					٤٧	٣	شعبان - بهيج
١٨	١	العيسى - سليمان			ط	١٢	١٢	شعراوي حلمي
٦	٨		٢٨	٢		٢٨	٣	الشقفي - محمد عبد الله
٩	٩		٦٠	١٢	طالب - نجيب	٤٢	١	شكري - غالي
			٦٥	١٠	طرايشي - جودج	٦١	٣	
			٩	٢	الطنطاوي - عبد الله	٢٢	٥	
		غ	١١	١٠	طوقان - فدوى	٦١	٧	
		غظاس - نبيه				٤٢	٨	
٥٦	٧					٦٣	٩	
						٦٨	٩	
						٤٩	١٢	
						٣٢	٢	شوشه - فاروق
		ف			ع	١١	٥	
			١٣	٧		١٨	٦	
٨١	١	فارس - محيي الدين	٣٥	٩	عباس - الدكتور احسان	١١	٧	
٤٣	٧		٣٧	٣		١٠	٩	
٧٠	١	فتح الباب - حسن	٣	١	عبد الباقي - مختار	١٢	١٠	
٢٠	٣		٥	٢	عبد الدائم - الدكتور عبد الله	١٧	١١	
٥٠	٦		٤	٩		١٨	١٢	
٢٢	٣	فياض - سليمان	١	١٢		٦٨	١١	الشمي - امام
٤٩	٧		٢٠	٨	عبد الرحمن - جيلي			
١١	٨		٢٢	٩				ص
٢٣	٩		٥٨	١١		٢١	٣	الصادق - عبد الرشيد

الصفحة	العدد	الكاتب	الصفحة	العدد	الكاتب	الصفحة	العدد	الكاتب
١٢	٢	نخلة - امين	٢٦	١	محمد - محيي الدين			ق
٢	٢	النص - الدكتور عزة	٩٧	٢				قباي - نزار
١	٤		١٥	٥		٩	١	قطاية - الدكتور سلمان
٤٠	٧	النقاش - الدكتور زكي	١٥	٦		٤٤	٢	قطيش - عبد اللطيف
١٢	٦	النقاش - رجاء	١٧	٧		٦٤	٢	ك
١	٨		٢٤	١١	محمود - عبد العزيز ع.			كرم - سمير
٤١	١٠	النقاش - عطاء	٥٧	٤				كروشانك - جون
٦٦	١٢		٤٥	٧				كلزي - محمود
٩	١١	النقاش - وحيد	٦٢	١٠	المحمود - يوسف احمد	٥٥	٦	الكمالي - شفيق
٤٩	١	النقاش - عبد العزيز	٥٨	٤	مرغشلي - نديم	١٧	٤	
٤٨	١١		٩٣	١	المسيري - عبد الوهاب	٢٦	٨	
٧	١	نعيمة - ميخائيل	٤٩	١١	مصطفى - نور الدين	٦٦	٤	
			٦٣	٢	مطر - محمد عفيفي	٦٨	٧	
		هـ	٤٦	٦		٣٣	١	
			٤٠	١٠		١٣	٥	
			٢٣	١٢	مطر جي ادريس - عائدة	٧٣	٥	كنعان - علي
١١	١١	هارون - عزيزه	٧٣	١		١٥	٧	
٥٦	٧	هكسلي - الدوس	٢١	٧		٣	٩	كنفاني - غسان
٥٣	١٠	هلال - عبد العزيز	١٨	٩	المداري - انور	٣٨	٦	كيلاني - عدنان
٦٧	١٢		٢٦	٧	الملوف - اميل	٥٦	٤	
٣٦	٢	هلسا - غالب	٧٩	٨	الملوف - شفيق			
١٢	٥		٦	٢	اللائكة - نازك			
٨	٧		١	٣				ل
٢٨	١١		١٠	٣				لوقا - اسكندر
٦٠	٩	هم - ستيفان	١	٥		٤٣	١٢	
٢٧	٥	هيكل - الدكتور احمد	٧	٦				م
			١	٧				
			٢٣	٦	ملص - فايز			
		و	١٠	١	منصور - الدكتور محمد	٨	١٢	المازني - ابراهيم عبد القادر
			٦٢	١	ميسر - اورخان	٢٦	٥	مجاهد - مجاهد عبد النعم
٦٥	٤	ونوس - ابراهيم	٣٧	١١		٢٩	٦	
					ن	٢٤	٧	
		ي	٥٦	١		١٨	٨	
			١٧	٦	النجمي - حسن	٦٢	٥	محافظة - علي
١٠١	١	يوسف - عبد النعم عواد	٤٢	٩		٦٦	٧	
٥٣	١١		٣٣	١٠		٢٤	٩	
٢٩	١٠	يونس - عبد الله	٢٦	١٢		٦٥	١٢	
						٢٤	٦	محبوب بن ميلاد

