

فهرست

العدد الثاني - شباط (فبراير) ١٩٦١ - السنة التاسعة

| | | | | | |
|---------------------------------------|----|-------------------|----------------------|----------------------------------|---|
| النشاط الثقافي في الغرب | ٥٥ | فرنسا | ١ | تقديم العدد | « الآداب » |
| موجة الرواية الجديدة | ٥٥ | ايطاليا | ٢ | قرأت العدد الماضي من | شاكر مصطفى |
| « سام » مورافيا | ٥٦ | الاتحاد السوفياتي | ٨ | الظل والصليب (قصيدة) | صلاح عبد الصبور |
| نهر الدون الامن | ٥٦ | | ١٠ | انا وسارتر والحياة | بقلم سيهون دوبوفوار ترجمة عابدة مطر جي ادريس |
| مناقشات | | | ١٤ | رسالة الشاعر | سان جون بيرس |
| اخلاقيات النقد العلمي | ٥٨ | | ١٥ | البعث (قصيدة) | كيلاني حسن سند |
| الى صاحب « تحفيق » | ٦٠ | | ١٧ | دفقة المطر (قصيدة) | ناجي علوش |
| محمد محمود الحسنوي | ٦٠ | | ١٨ | لانه يحبهم (قصة) | سميرة عزام |
| و « تنحصر » | ٦١ | | ٢٢ | تولستوي : الفرد الذي | الدكتور علي سعد |
| عملية سطو | ٦١ | | ٢٥ | يختصر عصر وامة وانسانية | |
| حول « لفة الاداء » | ٦٢ | | ٢٥ | قلبي وغازلة الثوب الازرق (قصيدة) | محمد ابراهيم ابوسنة |
| فدري مايو | ٦٢ | | ٢٦ | رجل في الزقاق (قصة) | غادة السمان |
| قبل البحث حول الازمة | ٦٢ | | ٢٩ | ابن طباطبا ووحدة القصيدة | الطيب الشريف |
| صالح الدجان | ٦٢ | | ٣١ | العضوية | |
| النشاط الثقافي في الوطن العربي | | | ٣١ | اغنيات للحزن (قصيدة) | فضل الامين |
| الشعر والحضارة العربية | ٦٥ | لبنان | ٣٣ | اسطورة (قصيدة) | الحساني حسن عبدالله |
| التشريع اللبناني يعرف | ٦٥ | | ٣٤ | نبع للحب (قصة) | عبد الوهاب داود |
| الانتاج الادبي | ٦٦ | | ٣٦ | الربيع القليل (قصيدة) | علي الجندي |
| الجمهورية العربية المتحدة : | ٦٦ | | النتاج الجديد | | |
| الاقليم الجنوبي | ٦٦ | | ٣٧ | « المستحيل » | محمد عبد الله الشفقي |
| مدرسان نقديتان | ٦٦ | | ٣٩ | « اغاني العودة » | مصطفى عبداللطيف السحرتي |
| الواقع الادبي في الاقليم الشمالي | ٦٦ | | ٤٣ | الشرع الاخضر (قصيدة) | خالد علي مصطفى |
| السودان | ٦٦ | | ٤٤ | ماساة الاديب في العراق | عبدالله نيازي |
| محاورة عن الادب السوداني | ٦٦ | | ٤٨ | الفن الحديث وازمة التلوق | عبد العزيز علون |
| صندوق البريد | | | ٥١ | الخصب وعودة الضحايا (قصيدة) | محمد عفيفي مطر |
| يوسف الخطيب وتكاليف | ٧٣ | | ٥٣ | دمية سوسن الباسمة (قصة) | خلدون الشمعة |
| تشيته محررا ادبيا | ٧٣ | | | | |
| معني الدين صبحي | ٧٥ | | | | |
| استدراك | ٧٥ | | | | |
| جورج طرابيشي | ٧٥ | | | | |
| اخطاء في ديوان | ٧٥ | | | | |