

فهرست

العدد الثالث - آذار (مارس) ١٩٦١ - السنة التاسعة

- ٤٩ الى عاشق حبيبي (قصيدة) رفيق الخوري
٥٠ الربيع الحزين (قصة) محمد حمويه

النشاط الثقافي في الغرب

- ٥٥ الاتحاد السوفياتي } تكريم اهرنبورغ - قضية
اولفا ايفانسكايا - دخل
الادباء
٥٦ فرنسا } اصوات في القصيدة - عقود
الادباء - الفن والفلسفة
٥٦ انكلترا الموسم المسرحي

مناقشات

- ٥٧ حول كتاب « في القومية » } محمود ابو عبيد
والانسانية «
٥٧ « جيل القدر » والنقد الموضوعي هشام الكاملي
٥٨ تشويه الاشياء الجميلة يوسف الاصفر

قرأت العدد الماضي من الاداب

- ٥٩ القصائد فضل الامين
٦١ القصائد عبد الرحمن علي
٦٢ القصص صفوان قدسي

النشاط الثقافي في الوطن العربي

- ٦٧ لبنان هؤلاء المزيغون
٦٨ الاقليم الشمالي نكسة الشعر

- ١ الحب والبتروول (قصيدة) نزار قباني
٢ «دراسات في العارف العربي» الدكتور عزة النص
٥ زوايا ولقطات انور المعداوي
٨ لومومبا (قصيدة) علي الحلبي
١٠ حول شعر خليل حاوي :
اللحظة الحضارية والشعر مطاع صفدي
١٥ اغنية حب (قصيدة) كامل ايوب
١٧ في ليلة الميلاد (قصيدة) علي كنعان
١٨ الماركسية ليست فلسفة انسانية
يوميات نائر (قصيدة) مجاهد عبد المنعم مجاهد
٢٤ حسن النجمي
٢٦ الجنس والفن والانسان غالي شكري
٢٩ السباق (قصة) محمد ابو العاطي ابو النجا
٣٣ خرائب (قصيدة) فواز عيد
٣٤ مفاهيم الشعر والاصالة لدى
الشاعر الحديث ماجد حكراني
٣٧ انسان (قصيدة) احمد حسن ابو عرقوب
٣٨ زغرودة للمطر (قصة) عبد العزيز هلال
٤٢ «مسائل الانتقاد» لابن شرف
القيرواني عبد القدوس ابو صالح
٤٥ دستوفسكي وجريمة قتل الاب بقلم سيجوهوند فرويد
ترجمة سمير كرم

في أعدادنا القادمة

ترجمة امل حمصي
غالب هلسا
حلمي شعراوي

شخصية بانسة - لبيراندللو
وضعية الاديب
مشكلات نقدية في الادب الشفهي
قصائد

خليل الخوري
فايز ملص
ماري علوش

قصص

فاضل السباعي
مصطفى ابو النصر
ترجمة محمد عبدالله الشفقي
اكرم الميداني
صميم الشريف
محمود حسن العزب
سلوى اسماعيل عبده
محفوظ عبد الرحمن

سندباد بلا انتصار
مماناة
اذا كانت الحرب ..

يسوع جديد
وعادت جميع طائراتنا سالمة
النمر (لسارويان)
الزيارة الاخيرة (مسرحية)
عندما يجوع الاطفال
الاتجاه الاخر
قلق
الملح الذي نزرعه

ابحاث

الانسان والبحث عن حقيقة النفس
لماذا قصر النقد في تطوير الشعر الحديث
يوسف ادريس والواقعية الشعبية
« حدود النقد » لايتون
دفاعا عن علم الجمال
نحو نقد ميتافيزيقي
الجنس والفن والانسان - ٢
الشعر بين النقد والتذوق
اوجست سترندبرج
لوحة موسيقية
التفكير بالصور في الخلق الفني
الانارة والنقد الادبي
علاقات الدراسات الجمالية
بالدراسات السيكلوجية
الوعي الفني

جيهي بشماي
كمال سلطان
جورج طرابيشي
ترجمة مع عبدالله الشفقي
ترجمة سعيد محمد حسن
مجاهد عبد المنعم مجاهد
غالي شكري
عبد المنعم عواد يوسف
ترجمة سعيد محمد حسن
محمد عبدالله الشفقي
بقلم فاديم كوزينوف
محمد الحبيب عباس

سمير كرم
مفيد عنوق