

تجبنني ؟  
صديقي المقرب الاثير  
صداقة حميمة تشدني اليك من سنين  
ودك ذاك الهاديء الحنون كي احبه  
احبه يظل نسمة رخية العبور  
طرية ، تندي على روعي المبعثر الكئيب كلما  
تعثرت خطاي في مفاوز الدروب

★

تجبنني ؟ تاريخها عندي قديم  
قبلك يا صديقي الاثير  
قبلك من سنين ، من سنين  
نشدتها ، بحثت عنها في طفولتي  
نشدتها مذ كنت طفلة حزينة مع الصغار  
عطشى الى محبة الكبار  
وكنت اسمع النساء حول موقد الشتاء  
يروين قصة الامير اذ احب بنت جاره الفقير  
« احبها » ...  
وترعش الحروف في كياني الصغير :  
اذن هناك حب !!  
هناك من يحب ، من تحب !!  
وكان قلبي الحزين قلبي الصغير -  
ينطوي على جفافه على ظمائه  
ويسأل الحياه  
عن دفقة من نبع حب  
في صدر ام دافيء ، في قلب اب  
وكانت الحياه  
بخيلة بخيلة . اواه ما اقسى تعطش الصغار -  
حين ينضب الحنو في الكبار -  
حين لا يسقى الصغار قطرة من نبع حب

★

وحين فتحت براعمي ورعرع الصبي النضير  
وضمخ الجواء بالعبير

\* ————— \*

# تاريخ كلامك

\* ————— \*

« ————— »

عرفتها في شعر « عروة » الحزين  
وعشتها في شعر « قيس » في رؤى « جميل »  
كم هزني تدفق الشعور في قلوبهم  
كم عشت حبه ، حنيهم ، عذابهم  
كم قال لي قلبي الحزين :  
« ما اسعد الاحباب رغم ما يكابدون !  
« كم يغتني الانسان حين يلتقي  
« هناك من يحبه ، كم يغتني »  
ولم يكن هناك من يحبني

\*

وعاد من غربته اخي الكبير -  
عاد ابراهيم ، كان قلبه الرحيم خيرًا كبير  
وفيض حبه غزير  
ولفني اخي وضمني الى جناحه الرحيم  
هنا استقيت الحب وارثيت من حنو قلبه  
واشرقت عوالي بنور حبه  
هنا استردت ذاتي التي تحطمت -  
بأيدي الاخرين  
بناءها . هنا اكتشفت من أنا  
عرفت معنى ان اكون  
.....  
ومات . مات من احبني  
مات اخي الذي احبني  
ولم يكن هناك من احبني سواه

- ٢ -

ومرت الايام يا صديقي الاثير  
جديبة ، مطمورة بالثلج ، بالاسى المرير  
وقلبي الوحيد ينطوي على جفافه -  
على ظمأه  
وعاد قلبي الوحيد يسأل الحياه  
عن دفقة من نبع حب  
عن دفء قلب  
وراحت الحياه  
تعطي . فقد احبني الكثير  
احبني الكثير غير اني

بقيت عطشى دونما ارتواء  
كانما كان الذي بلغته سراب  
سمعتها ، سمعتها كثير  
وخلتني اعيشها وكنت انما  
اعيش وهمها الكبير  
ولم ازل اطوف الافاق خلفها  
اغوص في البحور  
ابحث في الاعماق في الوجوه في العيون  
وكنت في ياسي امد خلفها اليدين  
اود لو بلغتها ، لمستها حقيقة  
شيئا يمس صدقه بالراحتين  
كانت سرايا في سراب  
كانت بلا لون بلا مذاق  
الحب عند الاخرين جف وانحصر  
معناه في صدر وساق ..  
الحب كان حب صدر ، حب ساق  
حب بلا دفء ، بلا روح ، بلا حنان  
سمعتها كثير  
وعفت زيفها الكبير  
كانت مطلا لي على حقارة على  
تفاهة على مرارات اخر  
كانت قناعا يستر الصقيع -  
والخواء في البشر  
.....  
لا لوم يا صديقي الاثير  
انسان هذا العصر قاحل فقير  
تأكلت جذوره ، تسطحت ابعاده  
سدى نريد الحب ان ينمو ولا -  
اعماق ، لا جذور

\*

تحبني ؟  
لا ، ردها ، دع لي صديقي ودك الكبير  
اعب من حنوه في دربي الطويل  
واحتمي بظله الامين كلما  
تعبت ، كلما هربت من جفاف دربي الطويل  
دع لي صديقي ودك الكبير

فدوى طوقان