

فهرست

العدد الخامس - أيار (مايو) ١٩٦١ - السنة التاسعة

النتاج الجديد :

- ٢٦ « فتاة في المدينة » عبد الجليل حسن
- ٢٨ « آخر الدنيا » محمد عبدالله الشفقي
- ٤٢ صغيرة اورشليم (قصيدة) فايز ملص
- ٤٣ لماذا قصر النقد في تطوير كمال سلطان
حركة الشعر الحديث ؟
- ٤٦ التافهون (قصة) سمير مراد
- ٤٩ شعبان الصياد (قصيدة) حسن فتح الباب
- ٥٠ الظاهر والباطن (قصة) عبد الرحمن البيك
- ٥٣ اوجين يونسكو الدكتور سلمان قطايه
- ٥٦ انسان بلا اسطورة (قصيدة) كيلاني حسن سند
- ٦٥ معلم في الصف (قصيدة) فتحي درويش
- ٦٦ شخصية بانسة (قصة) ترجمة امل حمصي

مناقشات

- ٦٨ حول « الماركسية ليست فلسفة فراس السواح
انسانية »
- ٧٠ حول « زغرودة المطر » عبد العزيز هلال
- ٧٠ السحرتي « واغاني العودة » مزيد الظاهر

- ١ حدث العصر « الاداب »
- ٢ فصل من رواية :
« وقف التنفيذ » بقلم جان بول سارتر
ترجمة الدكتور س. ادريس
- ٥ ازمة الاديب في المجتمع محيي الدين محمد
- ٨ الحب والكلمة (قصيدة) فدوى طوفان
- ١١ الوعي الفني مفيد عنوق
- ١٤ ساعة مع رائحة دوبروفوار :
« انا وسارتر والحياة » عابدة مطرجي ادريس
- ١٨ دراسة نقدية لديوان بدر شاكر
السياب : « اشودة المطر » ايليا حاوي
- ٢٢ الاتجاه الاخر (قصة) محمود حسن العزب
- ٢٥ غرباء (قصيدة) محيي الدين فارس
- ٢٦ الممثل (قصيدة) مجاهد عبد المنعم مجاهد
- ٢٨ الجنس والفن والانسان - ٢ غالي شكري
- ٢١ علاقة الدراسات الجمالية سمير كرم
بالدراسات السيكولوجية
- ٢٢ انا والكلمات (قصيدة) الحساني حسن عبدالله
- ٢٤ وعادت جميع طائراتنا سالمة (قصة) مصطفى ابو النصر