

العدد السادس  
حزيران ( يونيو )  
السنة التاسعة

N. 6 Juin

9ème année

# الأدب

مجلة شهرية تعنى بشؤون الفكر

بيروت

ص.ب. ٤١٢٣ - تلفون ٣٢٨٣٢

AL-ADAB REVUE MENSUELLE CULTURELLE  
BEYROUTH. LIBAN B.P. 4123

Tel. 32832

رئيس التحرير  
والمدبر المسؤول  
الدكتور سهيل إدريس

Redacteur en chef et  
directeur

SOUHEIL IDRIS

## تكريم الأدباء الأحياء

ما اشقى الاديب في هذا الشرق العربي !  
يكتب له ان يحمل القلم ، فيحمل من هموم الدنيا اعباء ثقيلة لا يجد متسعا  
من الوقت لازاحتها عن طريقه اذا وجد متسعا من الوقت للكتابة ، فهو ابدا في صراع  
بين حاجات عيشه وبين متطلبات فنه ، بين لقمته وبين ادبه . فمن اوتي جنوده ملتتهبه  
تصهر روحه ، انتهى الى الفاقة والجوع فيما هو يشبع الآخرين غذاء فكر وروح ، ومن  
كان الدافع الفني عنده بحاجة الى مزيد من رعاية وعناية ، فتلته حاجات العيش اذا  
كانت طافية ، ففتلت فيه اديبا يرتجى للمستقبل .  
ونحن بعد هذا كله نادرا ما نقدر هذا الاديب في حياته ، نحن جمهوره قراء وفئة  
حكم ، وكاننا ننتظر موته لنجتريء بدمعة ندرفها على قبره ، ثم يطويه الزمان ، فيكون  
في موته اشقى منه في حياته !  
ولو ان القراءة كانت عندينا حاجة ضرورية ، لكان حظ الاديب منا غير هذا الحظ .  
ان الكتاب ما يزال عندينا من ادوات الترف ، نقتنيه اذا وجدنا الوقت للمطالعة ، ولا  
نعمل قط على ايجاد الوقت للمطالعة حتى نقتنيه ، ومن هنا كان الفرد عندينا يشكو  
فراغا في الروح وفقرها في النفس لا يسدهما الا الاقبال على الحرف المكتوب ، واعتبار  
لقراءة ضرورة لا تقل قيمة في حياة الانسان عن الخبز الذي يأكله والهواء الذي  
تنفسه رثناه .

\*  
غير اننا لسنا على ياس ، وان كان التقدم في هذا المضمار في غاية البطء . ان  
هذا التقدم مرهون بالتطور العام في اوضاع المجتمع ونفسيات الناس . وهذا التطور  
قائم بلا ريب ، ومرد بطئه اننا نجتاز فترة انتقال تنفض فيها عن كواهلنا اثقال قرون  
من الجمود والركود . ويشاء القدر ان يكون هذا الجيل من الابداء جيلا ضحية ، ليتيح  
للجيال القادمة مزيدا من التكريم والتقدير .

وبالامس كرم لبنان شيخ اديبائه مارون عبود فمئحته جمعية اصدقاء الكتاب  
جائزة تقديرية قيمة . وها نحن نكرم اليوم شاعر لبنان الاخطل الصغير ، فنسن سنة  
جميلة في تكريم الابداء الاحياء الذين قد يجدون في ذلك عزاءهم الوحيد مما لاقوه  
في حياتهم من مشقة وعقوق .

ويسعد « الاداب » ان تقدم في صفحاتها التالية من هذا العدد مشاركة صغيرة  
متواضعة في تكريم هذا الشاعر العربي الفذ الذي سجل نقطة تحول هامة في تاريخ  
الشعر العربي الحديث .

« الاداب »