فهرست

العدد السابع ـ تموز (يوليو) السنة التاسعة ١٩٦١

١ الوجوه المستعارة ..... « الاداب »
٤ حنية الشاطيء (قصيدة) ..... الدكتور خليل حاوي
٧ دراسة ونقد لرواية « المهزومون » لهاني الراهب ..... فالح الطويل
١١ راي في شعر نزار قباني ..... ايليا الحاوي
١٧ الى مسافرة (قصيدة) ..... فاروق شوشه
١٨ الجنود لا يتشابهون (قصة) ..... اديب نحوي
٢٣ نحو نقد ميتافيزيقي ..... مجاهد ع. مجاهد
٢٩ في سن والدي (قصة) ..... غادة السمان
٣١ القلق في « ابيات ريفية » ..... مصطفى خضر
٣٣ رماد (قصيدة) ..... احمد محمد صديق
٣٤ السلطان الحائر وتوفيق الحكيم .. محمد عبدالله الشفقي
٣٩ مدرسة الارامل (مسرحية) ..... بقلم جان كوكتو ترجمة جورج طرابيشي
٤٥ رقصة المقابر (قصيدة) ..... ظافر الحسن
٤٦ حول النقد الادبي المعاصر ..... محيي الدين فارس
٤٩ العودة (قصة) ..... بقلم وليم سارويان ترجمة سمير كرم
٥١ الشعر بين النقد والتذوق ..... عبد المنعم عواد يوسف
٥٤ في ركاب العربية ..... محمد عارف العميري

النشاط الثقافي في الغرب

٥٨ فرنسا ..... كتب عز الجزائر
٥٨ الاتحاد السوفياتي ..... تطورات جديدة
٦٠ اسبانيا ..... جائزة الناشرين العالمية
٦٠ الولايات المتحدة ..... الادب والجنون ـ الادب في اميركا اليوم

مناقشات

٦٢ رد على نقد ..... احمد لطفي
٦٣ العربية في ايران ..... زكي الصراف

قرأت العدد الماضي من الآداب

٦٥ القصص ..... مطاع صفدي
٦٧ القصائد ..... اورخان ميسر

النشاط الثقافي في الوطن العربي

الجمهورية العربية المتحدة

٦٩ الاقليم الجنوبي ـ ازمة المثقفين.... محيي الدين محمد
٧١ الاقليم الشمالي ـ حصاد الموسم .. محيي الدين صبحي

صدر حديثا :

أنا وسارتر والحياة ...

بقلم الكاتبة الوجودية الشهيرة

سيمون دو بوفوار

ترجمة عايدة مطرجي ادريس

في هذا الكتاب الرائع تروي لنا الكاتبة الوجودية الكبيرة سيمون دوبوفوار قصتها مع الرجل الذي كان شريك حياتها ، من غير ان يكون زوجها ، جانبول سارتر . وهي من خلال ذلك تقص تلك المغامرة التي ادت الى انتصارها : كيف اصبحت كاتبة الى جانبه ، وكيف كانا وما يزالان يواجهان الحياة .

انها قصة عجيبة ، هذه التي تسردها هنا سميون دوبوفوار لانها قصة عاطفة فذة قلما ربطت كائنين فوق هذه الارض بمثل هذا الرباط : رباط الحب الواعي الذي يوثقه تفاهم روحي وفكري ليس له في عمقه وصميميته مثيل . فبالرغم من ان سارتر يحب هنا ، كائنات اخرى ، من مثل « كميل » و« اولغا » فان ما يشده الى سميون دوبوفوار اعمق من ان تؤثر فيه اية علاقة خارجية وان ما يشدها اليه اوثق من ان توهنه الغيرة .. صحيح انها تغار ، وتعبر عن ذلك في صفحات رائعة، ولكن السعادة التي خلقها لقاؤها بسارتر منذ اللحظة الاولى ستظل ترفرف على حياتها مادامت على قيد الحياة . وهي واثقة كل الثقة من انها « لن يأتيها اية مصيبة من سارتر الا اذا مات قبلها .. » قصة رائعة ، عميقة ، مرهفة ، نابضة بالحياة ..

الثمن ٤ ليرات لبنانية او ما يعادلها

منشورات دار الاداب