

أرايته في غمرة العمل
لا يستريح ولا يقدر ولا
يمشي من الرمضاء في سقر
هيات يوهي عزمه خطر
يأبى عليه أن يخور دم
وكرامة في نفسه شـمخت
سبق الصباح يحثه امل
يسعى قريرا في مناكبها
خشنت يدها فان لمستهما
وتحلمت عيناه من سهر
يطوي الفيافي لا سمير له
الفاأس والمنشار عدته
ورفيقه من آل قبرصة
جمعت الى اخلاق عنصرها
لا تشتكي تعباً وان تعبت
ان حثها لبته راضية
واذا سها عنها فلا حرج
لم تغره الدنيا وزينتها
في عينه وخياله صور
يكفيه ان العش في مرح
يتسابقون اليه ، لا صلة
هذا يجاذبه عباته
حتى اذا ما لاح اصفرهم
تنزاحم الضحكات في فمه
تركوا اباهم في خواطره
وتجددت اسباب ضجتهم
دنيا من النعماء يغمرها

الخطاب

كالريح بين السهل والجبل ؟
تبدو عليه عبوسة الملل
ويخوض لج العارض الهطل
او يستكن لهاجس الفشل
حر وقلب غير ذي دخل
حتى لتنطح موطني زحل
(ما العيش لولا نعمة الامل) ؟
ما اضيق الدنيا على الكسل !
فلقد لمست فراسن الجممل
وتفسخت قدماه من كلل
غير القطا والبوم والحجل
وغداؤه خبز على بصل
غبراء تقحم اوعر السبل
صبر الغريب ورقة الحمل
ان الشكاية عدة الوكل
تجري به في خفة الوعل
ان قصرت عن نقلة النمل
هو عن هموم الناس في شغل
تكسو الجماد بدائع الحلل
يزهو وان بنيه في جدل
يرجون الا نعمة القبيل
فرحا وهذا عدة العمل
يحبو اليه بوجهه الخضل
وتماوج الانوار في المقل
وتراكضوا للبلبل الزجل
وتلونت اهزوجة الجدل
ظل السلام وزهوة الامل

يوما عليك مذاهب الحيل
هم ولا تصحو على وجل
جدرانه - ازهى من الطلل

يا سيد الاحراج لا اضطربت
يهنيك انك لا تنام على
ما القصر في عيني - اذا عبست

زكي فنصلي

الارجنتين