

دار الآداب تقدم

هذا الشهر

في

سلسلة اجوائز العالمية

الرواية التي اعلنت احصائيتان رسميتان في بلجيكا وفرنسا انها في طبيعة
الروايات العالمية التي تقبل عليها الاجيال الجديدة:

إبكي يا بلدي الحبيب!

بقلم: الان بيتون

ترجمة خليل الخوري

تصوير رائع صادق للأساسة العرقية في افريقيا الجنوبية

■ ان افريقيا الجنوبية تشهد مشكلة عنصرية عنيفة
لا نعرف عنها الا القليل . وان هذه الرواية تحمل لنا
عن هذه المشكلة شهادة مثيرة .

وانا لم اقترب قط من هذه المشكلة الا واعتراني
شعور بانني اطل على هاوية .

ولا بد ان يداخل هذا الشعور بصورة مؤلمة كل
قاريء لهذه الرواية التي تتميز ببساطة وعظمة كبيرتين

اندرية سيفغريد

■ ان طابع السمو في هذه القصة يرجع الى ثقافتها ،
وبساطة الحوار المطلقة فيها ، مما يمنحني الجراءة على ان
ادعوه كتابا نموذجيا لا يراعي فيه كاتبه شيئا على الاطلاق

غابرييل مارسيل

■ ان في هذه الرواية نضارة احساس، ورفضاً للبلاغة
السهلة ، وعظمة مأساوية ، تعقد بين المؤلف والقاريء
تلك الاواصر الودية التي تشهد عليها الآثار المدعوة للخلود

جيمبير غيومينو