

توبك الليلى

ويلي يا ويلي
من توبك الليلى
يفرق فيه الحسن والنظر
تنعكس الظلال والصور
عليه في أشعة القمر

*

كانه الضياء في الظلمه
يشع في تماوج النغمه
كم قمر فيه وكم نجمه؟؟!

*

يسبح كالاخيلة النشوى
في عالم الايحاء والنجوى
كانه حكاية تروى

*

تراقصت له الاغاريد
وازدحمت فيه المواعيد
فستان عيد ام هو العيد؟!

*

موكب تترى .. والوان
ذلك صباح ... ذاك سكران
بكل ما يشير يزدان

*

من « الف ليلة » أغانيه
و « شهرزاد » في حواشيه
تروي اساطير الهوى فيه

*

سيدتي .. توبك أضناني
أمانتي وجدا واحياني
كانني منه بستان
ويلي يا ويلي
من توبك الليلى

طالب الحيدري

بغداد

رئيس الجند على مقربة منه .. يدخل الجنود وبينهم « النبي » وقصد
بدا عليه الاجهاد والارهاق)
اصوات ١ : نريد رأس المدعي .. اصلبوه .. استنقوه
اصوات ٢ : اطلقوا سراحه
القاضي : (ينظر الى رئيس الجند فيجاوبه الاخير بابتسامه
خبيثة) اقترب يارجل ...
« النبي » : (بحدة) ليس من حقلك او حق اي انسان هنا ان
يحاكمني ..

اصوات ١ : اعدموا الكافر
اصوات ٢ : (وقد ظهرت قلة عددها) اطلقوه ..
القاضي : انك تزيد موقفك سوءا يا هذا وتفرض رأسك للضياع ..
« النبي » : ليس في وسع احد منكم ان يؤذيني اكثر مما اوذيت ..
(يتمتم) : « سلمى . ارحب بالموت اذا كان هذا يرضيك »
القاضي : ماذا تتمتم في سررك ؟ ..
(يغمز رئيس الجند بعينه لجماعته في القاعة)
اصوات ١ : انه يشتم الكهان والدين .. انه ملحد .. زنديق ..
اصوات ٢ : لا .. انه يناجي الله .. اطلقوه .
القاضي : (وهو يندق بمطرقته) صمتا ولا تحاولوا التأثير على
العدالة ..

« النبي » : (بصوت عال) ليس هنالك من عدالة على وجه الارض ..
(ينظر الى السماء ويشير باصبعه) هناك فقط توجد العدالة .
اصوات ١ : انه يجدف على الالهة .. الموت له .. اعدموه .
اصوات ٢ : انه يستنزل الرحمة على اعدائه ، يطلبها احكاميه ،
اطلقوا سراحه .
القاضي : (متلفتنا ذات اليمين وذات الشمال كانه يزن الاصوات
الموازية والمعادية) نحكم على .. الغريب ، بالنفي من البلاد الى اخر
ايامه ..

اصوات ١ : نريد رأسه .. الموت له ..
اصوات ٢ : اطلقوه ...
(يذهب الجند « بالنبي » وينصرف الجهور)
(وتخلو القاعة الا من القاضي ورئيس الجند)
رئيس الجند : (عابسا) لماذا لم تحكم عليه بالموت وقد هيات لك
كل الظروف ؟
القاضي : (بدهشة) هل تعني ان اكثر من ثلثي الموجودين كانوا
من اعوانك ؟
رئيس الجند : (باعتداد) من اعواني وممن بعث بهم الكهنة ، انني
لم انم ليلة امس .. ولكن لماذا لم تحكم عليه بالموت وقد سنحت
الفرصة ؟!

القاضي : (برزاقه كانما يزن كلماته) ان حكمي عليه بالموت يعني
بعثه في نفوس الملايين ممن سيخلمون عيه هالات المجد والعظمة ويؤمنون
به ايمانا عمى ؟ يعني ان اجعل منه اسطورة والناس - كما هو معروف -
مفرمون غراما خاصا بالاساطير والعجائب .. فهل فهمت ؟
رئيس الجند : (وقد بدا عليه انه فهم) والان ...
القاضي : (مقاطعا) الان وقد نفيناه سيفطر الى اعلان « حقيقته »
في بلد اخر . وقد ينسخ ، يصبح شاعرا او حكيمًا ، او « زنبقة فسي
جمجمة » له تلاميذه ومريدوه .. ولكنه ، مهما اشتهر ، لن يصبح
نيا الا اذا سبق موته محنة شديدة ومحاكمة كهذه .. عادلة ..
(يهز رئيس الجند رأسه ببطء وينصرف . يبقى القاضي وحده
صامتا يفكر ، وفجأة يضحك بالضحك)
سلمى .. هذا ماقاله .. سلمى (يهز رأسه) ليت شعري انكون
سلمى هذه وراء « حقيقته » ؟ انكون هي حقيقته كلها ؟!

« ستار »

حسن النجمي