

# الفينيق .. للاحتراق

« أيام بلا تاريخ في المقهى »

\* \*

يمر ، يمر الخريف  
يجرجر وجهي فوق الرصيف  
أحس خطى العابرين عليه  
تروح ، تجيء ولا من يراه  
ويسأل : ماذا دهاه ؟!  
يجوع ، يجرع ، يلطم  
ماذا تحس الرصاصة عبر الفؤاد ؟!  
وماذا تحس العيون البعيدة ؟  
إذا قفرت من فناجين قهوه  
على الطاولات البليده  
تحقق ، تفسلني ، تتمطى ..  
و حين يصير الزمان  
زجاجا بعيني ، جثة ميت بحلقي  
ويسقط فوقي المكان  
تفتش عن عري ساق ، جريده  
وعن نكتة سوست ، او قصيده !

\*

ضحكنا ، وماتت عروق يدينا  
قرانا قصائد حتى اهترينا  
شتمنا الجميع ، سخرنا ،  
لان الشتائم هرت علينا ..  
معسنا السياسة بالجنس ، بالجوع ،  
قلنا : انتهينا  
فلا ضوء الا انطفا  
ولحم المسيح اختفى  
اغارت عليه النمال  
وجرته للوكر ، قوت الشتاء  
وظل الصليب لدينا  
بلا اثر ، او دماء  
بلا ظل مسمار ، لا كبرياء  
ولا مضغة من فداء ..

\*

سواد ، سواد ، وضيق  
طريق اضل الطريق  
حشرنا الرؤوس بقلب زجاجات خمر  
نعينا الوجود  
ورحنا نسمر مد الحياة  
بعد الزجاجاة ، نصرخ : هل من مفر ؟!  
ظمنا ، اختنقنا ، سكرنا ..  
الا من يكسر حد الزجاجاة ، يسأل عنا ؟  
يهز رؤانا ، تعابيرنا اليابسة  
ينفض ثورتنا اليائسة  
يدور بها الشمس والريح ،  
يزرعها في التراب ..

صديق قديم ، قديم ..  
عرفناه مذ كان خمر ، وكان نديم  
وما زال يهري علينا  
بساطور كلماته الشاحبه  
يثرثر ، يضرب ، يبكي  
يعيد اساطيره الكاذبه  
عن الليل ، والصيد ، والمعجبات  
وكيف ركمن لديه  
وقبلن ظل يديه  
ورحن يقاسمته شفقيه  
زحمن عليه المكان  
فتحت السرير ، اثنتان  
وبالباب ، قل : مهرجان  
وفوق السرير ، وتحت الدرج  
تفص الحكايات تففو  
فيوقفها عاصف من أرج  
نهود تشهى ، عيون ، مهج  
وبلعن ضيق المكان  
فأزلاه كان الرشيد  
وفاروق مصر ، وعبد الحميد  
سبايا على بابه يقطهون ،  
التذاكر للداخلين !!  
ويسكت ، يحمر ، يعرق ،  
يفرز عينيه في صورة عريت في جريده !

\*

خلاصي هنا ،  
ابن اهراب ؟ كيف أتور ؟  
أشيل بقايا الجذور  
مسيحي الثلاثون هذا المكان  
شربت دمه  
أكلت حناياه ، مقلته ، اعظمه  
فصرت فمه  
وصار دمي قهوة ، ونبيذا ، جليد  
فعم : افتش ؟ ماذا اريد ؟ !  
مسيحا غريبا جديد ؟ !

\*

تعفنت .. لا ، لا ، لا خلاص  
إذا لم اغير عيوني  
عظامي ، فؤادي ، وجلدي ، ورأسي  
إذا لم ادمر متاهات نفسي  
وعاد بعض الثواني حسي ..

\*

هرمت ، فلن استطيع العبور  
الى عهد النار في بعلبك  
بلى ، لن اطير  
فماذا يفيد احتراق الفينيق ؟  
إذا اهتز جرن الرماد  
وطار فينيق جديد  
بنفس العيون  
ونفس المناقير ، والههم ، والجانحين  
وعاد يمد اليدين  
الى جرعة ملها الف مرة ؟

بيروت

رفيق خوري