

# الأبواب

« التي ت. كلمة على باب المطاف »

ويقال: ان مدينة لهجت بقصة قارب .. ملاحه المحزون كان يغيب اياما .. ويظهر فجأة .. يطوف قاربه ، وينثر في المدينة طيبه ، ويبدد الحناء ، يعصر في عيون الدور ألوانا .. ويسقط في ازرقاق الموج ثانية .. ويفرق من جديد .  
ويقال : ان ستارة زرقاء عابثها النسيم هناك فانحسرت .. وظل القارب المسحور ينثر خلفها الحناء ينثر .. ثم غاب ولم يعد .

واقاق حراس المدينة .. دقت الاجراس .. أثبتت الوجوه على النوافذ .. قيل : يعشقها .. وقيل : مضت .. وقيل بأنها اتسمت له .  
« ومضى الشراع ولم يعد » .

\*

## المطر

الريح دائخة تدق جبينها بالسور ، تنثر شعرها غضبي ، تضاجع في سفوح التل اسيجة الكروم . وتظل تركض .. ثم يدركها العياء .. تخور .. تسقط في شقوق الليل .. ترقد في مدى الخدر السحيق .

— من يقرع القصدير ؟! ابوابي مغلقة من العصر القديمة لم تزل .

من يقرع القصدير ؟! جدرانني مغبرة .. وكهاني على وهج المواعد نائمون ..

الله ما اصفاك ! أنت اذن هنا ؟! الله ما اصفاك يرشح في صميم العظم دفؤك يا مطر . لا بأس .. جدرانني مغبرة .. واسيجة الكروم حزينة .. لا بأس ينسفع الغمام على مدى وجهي .. يبلل قامة الاحزان من حولي .. يزخ .. يزخ .. يرشح في صميم العظم دفؤك يا مطر .

فواز عيد

## طارق

من أنت ؟! ابوابي مغلقة من العصر القديمة لم تزل .

من أنت ؟! لا تفرع ، دروب التل تلهث عند ابوابي .. وابوابي مغلقة من العصر القديمة لم تزل .

من الف عام عابر في الليل مر هنا .. وحدق من ثغوب الباب .. كان ميللا ، خشن اليدين ، مشرد العينين .. كان فحيح عاصفة ينوش قفاه ، ينثر شيبه .. وهنا بجانب موقدي كم قال .. حدثني عن المدن الحزينة .. عن غريق مات في الجزر البعيدة .. عن حبيبته .. روى في الليل .. حدق في الرماد .. وقام .. اسلم نفسه للريح .. سال مع الظلام .. مضى .. ترى لو عاد ..

« لا تفرع ، دروب التل تلهث عند ابوابي .. وابوابي مغلقة من العصر القديمة لم تزل » .

\*

## التمثال

انا ههنا يا انت .. يا تمثال راسي قرب راسك لا يزال ..

وعلى يديك ينام اطفالي .. اذن لا بأس .. اطفالي هناك سيحلمون بأن في الجزر المفضضة البعيدة تنضح الشيطان ألوانا .. وتفترش الضفاف دمي تفتش في الرمال عن الصدف .

يا انت .. يا تمثال .. قيل بأن خلف السور اشباحا تعيش كما نعيش هناك .. مثلك .. مثلنا .. مثلي هنالك يعسون ويضحكون .

ويقال : ان الافق يفتح بابه الثاجي ذات غد هناك فينهضون .. وبسرعون .