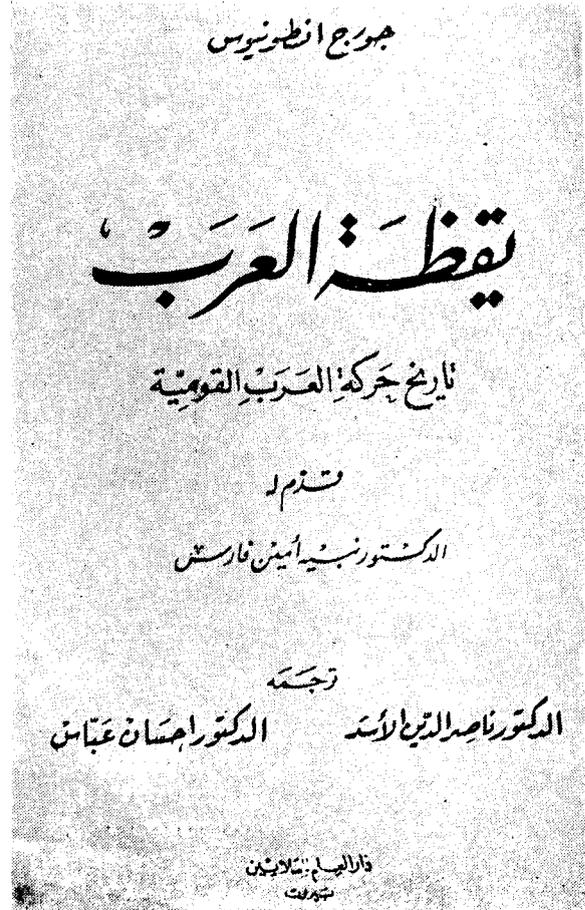
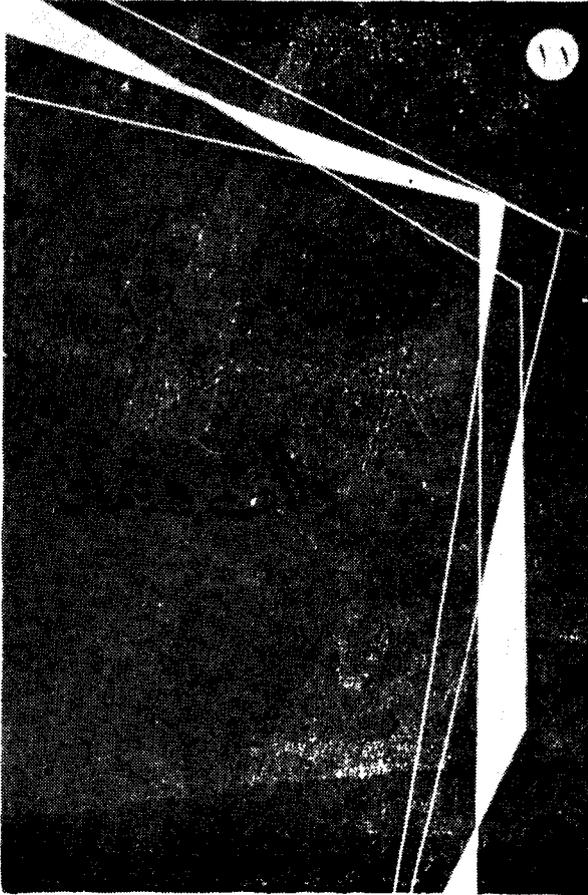


سَرْمُوسَّة فرَانكَلِين المَكْتَمَة للطبَاعَة وَالنِسْر

القَاهِرَة - بِيْرُوت - بَغْدَاد أَنْ تَقْدِم

رَوَاعِ الكُتُبِ اَلْأَمْرِيكِيَّة مَنقُولَة إِلَى العَرَبِيَّة
بِأَقْلَامِ أَشْهَرِ المُرْجِمِينَ مِنَ البِلَادِ العَرَبِيَّة



يشكل هذا الكتاب الحلقة الحادية عشرة من سلسلة اعلام الادب الامريكي ، ففيه يتناول الناقد الشهير ريتشارد تشيس الشاعر الامريكي والت ويلمان واثاره بالعرض والنقد والتحليل . ولعل مما يجعل قراءة الكتاب مفيدة وممتعة الاحكام المتضاربة التي صدرت عن نقاد ويلمان ، اذ ان بعضهم يرى فيه شاعر امريكا الاكبر ، وبعضهم يوافق على هذا الرأي دون حماسة ، ويشعور بميل الى الحقد ، ويتجاهل فريق ثالث آثار الشاعر او يستخف بقيمتها .

هذه الاراء المتضاربة والاحكام المختلفة يجلوها لنا المؤلف في كتابه، ونطالعها بوضوح في الترجمة العربية التي قامت بها الشاعرة سلمى الخضراء الجيوسي .
الناشر : الكتبة الاهلية

يعتبر هذا السفر النفيس المرجع الاول في تاريخ حركة العرب القومية ، فما ان ظهر حتى احتل مكانة فريدة بين الكتب ، فرجع اليه الباحثون ، واستعان به المؤلفون ، ونقل عنه الكتاب ، وهو لا يزال يحتل مكانته هذه حتى الان .

وقد جاءت هذه الترجمة العربية مكتملة الاسباب ، قدم لها الدكتور نبينا امين فارس فتناول بالعرض والتحليل ما طرأ من احداث وتطورات على البلاد العربية منذ صدور الكتاب حتى بداية الثورة المصرية عام ١٩٥٢ . وكذلك اثبتت في نهايتها جميع الوثائق التي سعى المؤلف جاهدا حتى تمكن من جمعها وتصنيفها .