

الوقوف

((اذا عشت منفردا ، فاما ان تكون حيوانا او الها))

أرسطو

.....

٤ - الصوت

انت، يا من تمضغ العزلة كالموبوء عفتت هنا في جحرك
الخاوي

غريبا ، ناسكا دنياه لا تعدو
حدود الصومعة

لم لا تفتح عينيك على الدنيا، تعري جرحك الداوي لدفء
و الشمس ، طيب الريح ، عنف الزوبعة ؟
ليس خلف السور ما يخشى ، وما تنسجه اوهاك البلهاء
أنيابا ، سياطا مفرعة

انه الحب الذي بح وما زال يناديك الى الركب ، وقد
هبت رياح الفجر تحدوه الى الفجر
القريب

موكبا ، مرت يد الحب على اشجانه طيبا ، فما فيه
سوي جرح حنا حبا على جرح صبيب
وصليب واحد رصت له اكتافهم رصا ، فلن يلقاك من
يعنو وحيدا تحت اعباء الصايب
ظل ان شئت هنا، في جحرك الرطب الذي زر كشته بالوهم
وليمضوا ، وتبقى مسمل العينين ،
منخور الوريد ،

وغدا تأتي يد الموت على انفاسك الكسلى ، ولن تلقى
الذي يبكيك ، او يطويك في الاكفان ملتعا ، ويبكي
من جديد

سوف تغدو جثة شوهاء ، لم تطرف على فقدانها عين،
وما خفت لترعاها سوى اسراب دود !

*

٥ - صخرة

صخرة قلبي ، وهذا الصوت ما زال يقاوبها ، يمنيها ،
يفغيها وعيد ،

وعلى اسواري السماء قد جنت اعاصير ، وامواج ، بلا
فاسواري حديد

لم يزل يهوي على اصرارها التيار موتورا ، ولا تعنو
فيستشري ، يعيد !

فايز صياغ

الكرك - الاردن

١ - غرفة العاج

غرفة العاج التي شرنقت في جدرانها روعي ، بعيدا عن
يد الاعصار تغفو في دعه
لاسياط الاخرين السود تؤذيها ، ولا ناب الرياح الموجهه،
بيدي عمرتها ، حصنا ، ملاذا ، قوقه
تمرح الاشباح في عمق زواياها، وصمت الليل في هدأتها
يفغو ، وانفاس الرطوبة
كلها ترشح في قلبي سباتا ، حذرا ، موتا ، واحلاما غريبه

*

٢ - التيار

صخب التيار ينقض على بابي ، على قسوة جدرانها باصرار
عنيده
دميت قبضته الغضبي بلا جدوى، وما انفكت تدع
الباب ، تستشري ، تعيد
رغم اسواري ارى اظفارها السوداء تمتد الى قلبي
وادري ما تريد ...
همها ان تنزع القشرة عن قلبي ، تعريني ، وترميني
الى دوامة الشارع عريانا
مهين

حيث تنقض على لحمي ملايين العيون
شد ما اخشى عيون الاخرين !

*

٣ - من الداخل

ذلك الصوت الذي استيقظ في اعماق اعماقي ، ترى
من أين جاء ؟

ليخض الهدأة الجوفاء في روعي ، بهمس مبهم الجرس
ضبابي النداء
انا ان اصممت اذاني عن التيار ان ضج ، فهل اهرب
من وخزات هذا الصوت ان وافى موافاة
النذير ؟

ها هو اشتد، تعالى، نغما ينداح في صدري، يهز الصمت
في ارجائه ، يطغى ، فما في اضلعي
غير الهدير

ويعود النغم المبجوح يصفو ، وينا جيني باغواء صبور

*