

أزح عن رفاتي جبال الصديد
 تحاصرني، وتسد على قلمي الطريق الى المئذنة
 ولا تستجب ان دعوتك ، اني
 أناديك من لحظة منتنه
 تنفس فيها ظلام صفيق
 وقهقه وحل عتيق
 عتيق تجمدت الشمس فيه ، ومات البريق
 أناديك يا كومة مهجله
 رهتها رياح الضياع امامي
 فصارت امامي
 أمزقها بالاظافر حيناً ، وبالروح حيناً
 وأشوي صقيعي على ذفتها
 وأدفن ليلي في عريها :
 أواريه عن مخلب الوحش ، عن مقلتين
 تدوران في محجري .. وانسي
 أعيناي هاتان ، ام مقلتاه ؟
 وأهرب ، أهرب .. القالك ، كمية من حياه
 أريق عليها جنوني
 أبدد وحش جفوني
 بحمלקة في فراغ الفراغ
 تجدف في آسن لا يرى .
 وتفرق محمومة ، متعبة
 أحاول ، يا لقمتي ، ان اقول ،

أناشدك الله ان تستحم بعيني بضع ثوان ، فقد قتل
 الوحش ، لا .. لن تراه
 وان عاد ، بعد قليل ، وسوف يعود ، أناشدك الله ان لا
 تكون الاداه ..
 ودعني وحيداً .. سأصرعه ، واشق طريقي الى المئذنه ..
 وان انا في لحظة الضعف ناديت ، اياك يا دميتي ان تلبني
 كما انت ، فابق ، - ايا عبد لحظتي المنتنه -
 هنا ، ذرة من غبار مسيرتي المؤمنه ،
 تطير بعيداً ، بعيداً ، وراء البعيد
 وانسالك ، في غمرات الصراع العنيد
 ولكن ...

أزح عن رفاتي جبال الصديد
 لهائك نار تجفف نسغ عروقي
 وتصهر عيني - يا لعنتي - غشا في طريقي
 وعريك جيفه
 نداء تلقفه الريح من كل فج عميق
 و .. تبرق عينان مسعورتان
 تريقان سمهما في خلايا الزمان
 ويشرع ناب ، ومخلب
 ترى اي شمس تضيع ، وفي اي غيب ؟
 هو الوحش ! وحشي القديم ..
 وانت هنا ..
 اذن مني ..
 ملاذي ، رفيقي الحميم ،
 ورو هنيهتي المنتنه
 نسيت ، اما كنت ارجوك ان ..
 ولكن ...
 لماذا اختلفت خفقة المئذنة ؟؟

امين سنار

الوحش والمئذنة