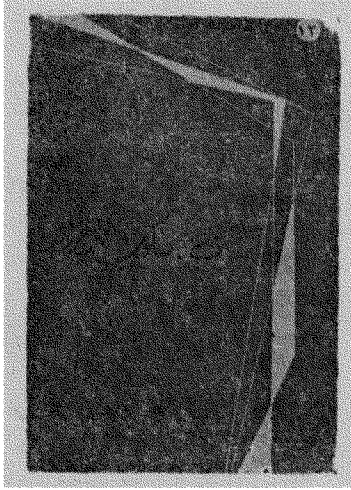


بِسْمِ مَوْسَسَةِ فِرَانْكَلِينِ الْمَاهِمَةِ لِلطَّبَاعَةِ وَالنِّسْرِ

القاهرة - بيروت - بغداد أن تقدم

روائع الكتب الامريكية منقولة الى العربية
باقلام اشهر المترجمين من البلاد العربية

ف. سكوت فتزجرالد



تأليف : تشارلس ا. شين
ترجمة : بكر عباس
لم يعترف احد بان ف. سكوت فتزجرالد يقف في صف القضاة الامريكيين الجادين الطامحين الا عندما توفي عام ١٩٤٠ . ولم يتكشف مدى ما انجزه في وجه النكبات الهائلة التي واجهته الا بعد ان ظهر له كتابان نشرا بعد وفاته .
هذا ، على الرغم من النجاح الذي لاقاه في مطلع العقد الثالث من هذا القرن اثر نشره «هذا الجانب من الفردوس» و«جاتسبي العظيم» .
وفي هذا الكتاب نعيش مع فتزجرالد الاديب، ونتعاطف مع فتزجرالد الانسان . فنحن معه في ذروة نجاحه الادبي ، ونحن الى جانبه في ذنياه الخاصة التي لم يستطع ان يعمرها بنظام .
ولا بد لنا من التعاطف واياه وزوجته العزيزة زيلدا نزيلة مصحح للامراض العقلية .
حقا . . لقد مات فتزجرالد الاديب قبل ان يلفظ انفاسه ، الا انه لقي من التقدير بعد وفاته ما اعاد الثقة بالمقاييس الادبية السليمة .

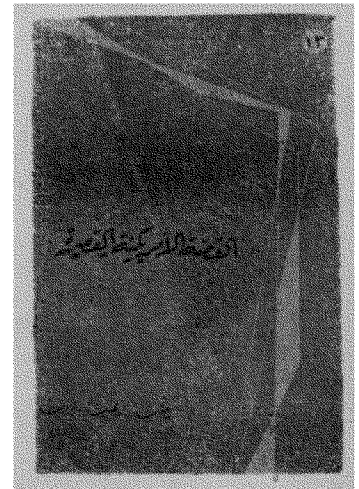
القصة الامريكية القصيرة

ترجمة : سميرة عزام

تأليف : دانفورت روس

كان الادب الامريكي في بادئ امره يجنح الى التعبير عن شخصية اوروبية مهجنة ، ذلك ان الكتاب الامريكيين اصلا هم نتاج التاثيرات الاوروبية وكان جهدهم منصبا على استحداث اسلوب للتعبير عن الشخصية الامريكية . وقد توصلوا الى ذلك ببطء وعفوية ، فابدعوا ادبا ذا جذور اوروبية ولكن له طابعه الخاص ، ويمكن لمس ذلك بوضوح في الشكل الادبي المعروف بالقصة القصيرة .

وهذا الكتاب الذي يتناول تطور القصة يستعرض المرحلة المذكورة دارسا شارحا محلا .



كتب صدرت حديثا

الاسس الثقافية للحضارة الصناعية

تأليف : جون نيف

ترجمة : الدكتور محمود زايد

الناشر : المكتبة الاهلية

الصناعة واثرها في المجتمعات والافراد

تأليف : كلارك كير - جون ت. دنلوب

فردريك ه. هاريسون - شارلز ا. ميرز

ترجمة : برهان دجاني الناشر : المكتبة الاهلية