

فهرست

العدد الثالث - آذار (مارس) ١٩٦٣ - السنة ١١

٧٣	مشكلة الحرية في رواية «الطاعون» سيد صبحي	١	نحية الى العراق النائر « الآداب »
٧٥	تولستوي و « الحرب والسلام » بقلم سومرست موم ترجمة سيد جاد	٢	قصيدة الى العراق النائر بدر شاكر السياب
٨١	مصطلح « الرواية » وتطور مفهومه العربي عندنان بن ذريل	٣	ثورة الجماهير الشعبية العربية في ثورة العراق الدكتور ع. عبد الدائم
٨٤	« الفتيان » وتجربة بقلم ابريس مردوخ اكتشاف الاشياء بقلم صبري حافظ	٧	نحن ... والعراق ! « الآداب »
٩١	نقاش حول الرواية	١١	أبصرت فجرلك (قصيدة) هلال ناجي
٩٧	الرمز في رواية « السام » سعدالله ونوس	١٢	حول ديوان الزبيري « ثورة الشعر » فاسم الوزير
١٠٣	مذكرات رواني الدكتور سهيل ادريس	١٦	النهر والحطب (قصيدة) علي كنعان
١١٣	فضايا الادب والادبساء : منظمة حرية الثقافة أيضا ! محسن ابراهيم	١٧	المؤثرات الغربية في الرواية العربية الحديثة الدكتور محمد غ. هلال
	صندوق البريد	٢٦	قضية الشكل في الرواية الدكتور احمد ك. زكي
١١٧	قصائد العدد الماضي من الادب جميل حسن	٣٣	الرواية الوجودية بين الفلسفة والادب الدكتور زكريا ابراهيم
١١٨	جوائز جمعية اصدقاء الكتاب لعام ١٩٦٣	٣٩	واقعية الوجودية في « السمان والخريف » رجاء النقاش
١١٩	من منظمة حرية الثقافة	٤٣	الاستلاب في الرواية النسائية العربية جورج طرابيشي
		٥٠	الشخصية اليهودية في الرواية الصهيونية المعاصرة غسان كنفاني
		٥٤	موجة « الرواية الجديدة » بيار دو بوا ديفر
		٥٩	« المثقفون » ومسؤولية العصر فريدة النقاش
		٦٤	جولة مع الرواية عائدة مطرجي ادريس
			الحديثة في العالم

