

دارنا الكبيرة

قصة بقلم عائدة طرجي ادريس

الطويل الذي كان يفرض علينا ، كلما اجتمعنا . . . كان اكثرنا صغارا، وكانت امي وحدها تتلطف كلمات ابي باسى . كانت عينها تلتهمان . واحسسنا ذات لحظة بدمعات تنسكب على وجهها الشاب . كانت امنا تصغر والدنا بكثير . . . وكانت ذات جمال آخاذ ، وشخصية قوية عرفت كيف تثير اهتمام والدنا وثقته حتى اصبح لايبست بامر من غير ان يرجع اليها . وكانت تحب ابي وتفهمه وتتفاني في خدمته ورعاية اطفاله وداره . وعندما تكلم والدي ، احسسنا ان في الجو شيئا غير مألوف . فهرعنا كلنا ، والتفتنا حول امنا . كانت ملاذنا . وكنا نشعر امامها بالدفء والامان . ولكنها صدمتنا تلك اللحظة ، فاللنا صمتها المفاجيء وعسدم اكرانها بنا . ان اهتمامها كله ينصب الان على والدنا . فقد كان العرق ينصب من جبينه . وكان له وجه غريب ، وجه صارم ، حزين ، وسمعه بعضنا من غير ان يفقه ماكان يقول : « تلك الدار امانة في عنقك ، حافظوا عليها . ان حسادنا كثر والارض التي تحيط بها ثمينة، ثمينة.» وتردد لحظة ثم اضاف وهو يهمس لامي : « لقد اكتشفت فيها ينسوع ماء . سيفنيكم من كل فقر قد يهددكم ، ولكنني اخشى عليكم منه . . . فربما انتزعت منكم بسببه او . . . »

ولم يتم والدنا كلامه ، ففارق داره وارضه وعائلته ، تاركا للايام ان تغد مصيرنا وتتم مخاوف لاشك انها لامست خاطره ، في لحظة الصفاء تلك ، ولكنه استنطق وقوعها .

وكبرنا ، وامنا وحدها ترعانا ، وكنا نعمل جميعا في ارضنا ، ونقتات كما كنا في عهد والدنا ، من خيراتها . وكان البيع مصدر حياتنا الجديدة . وذات يوم ، طرق بابنا زائر غريب . طلب ان يجتمع بامنا ، فقد سمع عنها الكثير . ولم يكن لامي يد من استقباله . فنحن لانسد الباب في وجه الضيوف . وتحدث زائرنا عن ابينا وانبشمت ذكريات ، وجالت في انحاء الفرفة اطراف متنوعة لشخصية الراحل، فعاود امي الحنين، واستشعرت الذنب لنسيانها ذكراه ، فيما هي غارقة في حياتها من اجل ذكراه . . . ولم يكن الزائر يريد من هذه الزيارة سوى تفقد عائلة صديق احبه ، وان لم يجتمع به كثيرا .

واخذ الزائر يتردد على منزلنا ، فنرى فيه وجه الرجل السذي حرسنا رعايته .

وكان الزائر يحب اخي الاكبر ، او هذا ماكان يقوله . . . وكان يقدر فيه رجولته المبكرة ورسائته . وذات مرة ، صرح لامي بانسه يلمس فيه نفحات العبقرية . وكان اخونا الاكبر بالفعل ذا شخصية شبيهة بشخصية امي القوية . وقد ظل متعلقا بنا كما لو كان طفلا. وكنا جميعا قلبا واحدا تحرسه امنا . ولكننا كنا نرى في اخينا رجل احلامنا الذي سيعيد الى دارنا زهو الشباب وصرامة الرجولة . وكانت امنا تشجعنا على ذلك . فقد كانت تثق به وتعوده على تحمل المسؤوليات التي ستلقاها عليه . فلقد تعبت وجاهدت اكثر مما تتحمل ، وينبغي لها ان ترتاح بعض الشيء .

ولم يكن لامي نصيب من الراحة . فهي ابدأ عرضة لازمات نفسية حادة فضلا عما كانت تقوم به من اعباء جسدية كانت تقضيها . كانت اسرتها كبيرة جدا . وكان لكل فرد منا مشاكله الخاصة ، وكان لامي مشاكلنا جميعا .

على انه لم يسبق لها ان تعرضت لازمة كالتالي تواجهها الان. كانت مشاكلنا السابقة ، على حدتها ، صيبانية ، كان تدخل امنا غير المنحاز

ايها العملاق الذي اعتدنا ان نتوجه اليه كلما عصفت بنا الرياح ، وتحطمنا ، ومزقت احشاءنا مغالب النسور ، ثم تحالفنا مع النسور لامتنصص اخر نقطة دم قد يتسربها التراب . ان نطمع الدم يات لذينا مسكرا .

ايها العملاق ، قصتنا ، قصة اسرتنا ، مأساة نعيشها ، سنقمها عليك ، لا لانك تجهلها ، ولا لانك لاتعيشها مثلنا ، بل لاننا بحاجة الى ان نتحدث عنها ، لان لا شيء عندنا نتحدث به الاها ، ولان صمتنا يقتلنا. امن القريب ان يفدو الكلام دواء البشر ؟

منذ سنين ، عرفنا اليتيم ، ومنذ سنين تحالف القدر علينا . كانت لنا دار كبيرة ، كبيرة جدا ، وكانت محصنة ، كانها القلعة . وكان ابونا ينفق كل وقته وجهده وماله لتأمين حراستها . انه لايملك سواها ، زادا لاطفاله في المستقبل القريب . وكان ابونا شيئا ، وكثيرا ماكان يهب في الليالي الكالحة ، ويطل من نافذته ومن نوافذ الممرات العديدة ليتفقد الحواجز . لم يكن في تلك الفترة يخشى لصوصا من قريتنا ، لانه لم يكن ثمة من يجروء، مهما بلغت به الشجاعة ، على ان يقترب من دارنا ويحط رحاله فيها ويشردنا. لقد باتت تلك الفكرة مستحيلة ، واصبحت الدار مقصدا لكل من يريد الموت . ذلك ان عائلته العريقة في القدم ، قد حوت ابطالا عرفوا كيف يحمونها بدمائهم . وما يزال اهل القرية يذكرون جدنا ، جدنا العملاق الذي وقف من على البرج يوزع الموت قبل ان يتسلل الى دارنا . تلك كانت معركة فاصلة في تاريخ اسرتنا لم تعد بعدها تخشى اي تسلل بشري من حولنا .

واذن ، فقد كان ابونا يخشى خاصة الكلاب الكبيرة ان تتسلق الحواجز فتحطم النباتات الطرية التي كنا نقتات منها في الصيف ونخزنها للشتاء .

واصبح ابي يخاف من غرباء خارج قريتنا كان عددهم يزداد يوما بعد يوم . كانوا يتوافدون على دارنا ، ويشيدون بظلمة والدنا، هذا الذي يستطيع ان يشرف على كل شيء يتعلق بنا ، حتى حرائسة ارضنا وزرعها . وكان والدنا ، طيب القلب ، ساذجا بعض الشيء، فقد كان كثيرا مايلبي رغبات زوارنا في التجول عبر الارض الكبيرة التي تحيط بدارنا . وكانت اسعد اوقاته ، تلك التي كان يتقدم فيها امام ضيفه فيدله على ماغرس يداه ، وعلى مواطن الخير الذي لاينضب ، والذي سوف يزداد عندما تنصلب سواعد ذريته الكبيرة .

وانت فترة ، لم يعد يعرف فيها والدنا طعم النوم . كانت الوسواس والشكوك تنخر في جسده الهرم ، بعد ان نخرت ضميره . ترى ما معنى كثرة الزوار تلك ؟ اترى يكون فيهم من ينوي استلاب ارضه وداره والمكر به ؟ لم يكن والدنا يخاف رسول الموت خوفا من تلك الصورة الرهيبة التي تمثل اطفاله مشردين خارج اسوار افنت اجيالا ولم تفن بعد، محافظة على شرف العائلة ان يلوث .

وذات مساء ، جمعنا والدنا . كنا كثرة ، وجلسنا دائرة كبيرة حوله . وكانت امنا معنا . كان يتكلم بانطلاق غريب لم نعد نالقه فسي الفترة الاخيرة ، وقد ضعفت قواه ، لتحل محلها في حماية الدار سواعد اخوتنا الفتية . كان ابي يتدفع ، كأنها كان يتلو علينا درسا مايسرح يدرسه ويميد حفظه منذ سنين ، وكان منا من ينتبه الى كلامه ، ومنا من كان يستمع ولا يعي شيئا ، واكثرنا كان يتضايق من هذا السكوت

يكفي لحلها .

تلك اللحظة ، كانت امانا تجلس امام موقد النار ، وكنا جميعا نياما . ولكن قطعة الخشب لم تكن قد اشتعلت كلها ، فبإمكانها اذن ان تتابع سهرها للتفكير في شؤوننا ، انها الساعة التي تهدأ فيها وترتاح اعصابها فتجد لنا الحلول . وكان اللهب الاحمر يتصاعد نوره فسبي الظلمة والهدوء فيعكس خيالات على الجدران كانت تكبر وتكبر حتى تنفذ اشكالا كانت امانا تتعرف عليها ، نارجيلة ابي المشوقة العنق ، كتابه في مدح النبي ، محرائه ، عصاه ، - وكثيرا ما كانت امانا تكمل الصورة وهي تمعن في التحديق ولم تكن قط تحاول ان ترى فيها صورة ابينا . كان ابونا بالنسبة لها روحا طارت الى الخلد ولن تتجسد بعد ، وكانت تخاطبه في الظلمة فتشعر بالفة غريبة ، تشدها اليه وتؤنسها في وحشتها . وكانت تسمع صوته ، بعيدا ، عميقا ، حنونا ، عذبا . كانت تشركه في همومها وتلمس منه ان يساعدها ، ولم يكن يقن عليها بطلب ، كانت بعد لحظات اللقاء تلك ، تتساءل ، وقد سيطر عليها منطقها : امن الغريب ان تظل الارواح وفيه للامان التي احببتها فتزورها كلما اشتد بها الحنين او كلما اشتد حنين الآخرين اليها ؟

ولكن عينا حاولت امانا تلك الليلة ان تسمع هذا الصوت الاليف بالرغم من انها كانت ناديه بحرارة والم وتبكيه ضمير ، ترى هل اساءت اليه ؟ واحس برعشة وبخوف - وبظلمة تجتاح نفسها وهبت الى النور تشعله ، ان النور ، كما كانت تتذكر منذ طفولتها يطرد الاشباح الرهيبة ، ويخرس اصوات المقابر وساكنها ممن حلت عليهم لعنة الملائكة . اما الارواح الطاهرة ، فلا تهرب ، لانها هي نفسها نور ، ونادت ابانا ، فلم يجب ، فهبت مذعورة . ووقفت امام النافذة تحاول ان تنفذ خلال الظلمات التي بانث مألوفة في مثل تلك الساعة المتأخرة منذ ان توفي والدنا . كانت مضطربة ، وكانت تحس ان في الجو شيئا كدرا ، وكان في الحديقة بصيص نور . وتقدمت والصقت انفها بالزجاج تختصم المسافة بينها وبين خيالين كانا مهمين ، ثم اخذا يتوضحان . . وهزعت على رؤوس اصابعها ، اية شجاعة هي التي تدفعها عبر الظلمات ، وخيالات الاشباح والرؤى التي تعمر رأسها ؟ ورفعت مندبها ، ونظت المخاطر ، وطأت ، خفيفة ، كالارواح . كان النداء البعيد يدعوها للحظة ، وكان نداء منبعثا من اعماق الزمن ، ومن اعماق الارض ، ومن اعماق قلبها . وانحنى كالنسيم ، تحت الاعشاب المرتفعة ، كانت تنصت في السكون ، وكان الهمس يصدي . وعرفت الزائر الغريب والابن الحبيب . والنظت الحوار الذي دار بينهما . كان الزائر يؤمل ويهدد ويفري . كان يفرش امواله . وكان يبعث صور الدمار والفتاء في دارنا ، وكان ينصبه سلطانا او يجعله عبدا . كان مصيره كله مرتبطا بكلمة : دارنا الكبيرة . ما مميزاتنا ؟ اليس هو رب الاسرة ، فلماذا لا يبيت في امرها ؟ اليس هو اشد اخوته تجربة وصلابة وعناء ؟ الم يضع اكثر من سواه ؟ منذ طفولته وهو يحمل على كاهليه اعباء تلك الاسرة التي تيمت ، فخدمها بكل جوارحه وبكل قواه . فلمن يكل امر حراسة الدار ؟ ألى اخوته الفتيان ؟

كان اخونا يستمع . وكان يبدو مقتنعا بما يقوله الزائر . ولكنه ابي ان يستغل حبه وخدمته للدار . وانتفض ، وانتفضت معه امانا . وفر . كان يبكي . وكان يخشى ان يتسلل الشك والصدع الى اسرتنا لم يسبق ان فكر على هذا النحو قط . ولكن الرجولة تيقظت لديه . قال لزارنا ، بصوت سمعته امانا : لن يستطيع احد ان يفرض علينا البت في امر دارنا . وانا لن ابيع الدار . ان اخون عهد والدنا المقدس ساقف حتى ولو اصبحت وحيدا ، دارنا يجب ان تصمد .

واحس امانا بشيء رطب يبلل وجهها ، حاولت ان تلحق بأخيها ، وتغمره بذراعيها . املها الاخضر تنفتح براعمه وتزهو وتثمر . ولكن فرحتها لم تكد تعمر قلبها حتى رأت الغريب يستقبل ابنها الاخر ، ثم الاخر ، ثم الاخر وكان سؤال وحيد يترجع : ما مصير الدار الكبيرة ؟ اين انتم ، وعددكم هذا الضخم ؟ اتركون الامر كله لايكم من دون ان يكون لكم أي رأي او اية مشاركة ؟ ان الدار لكم جميعا ، فلماذا لا يتبنون انتم ايضا في امرها ؟

واحس امانا ان بعض اخوتنا ينصتون . وكان الزائر محقا في

اقناع اخوتي الصغار في وجوب المشاركة لحماية دارنا الكبيرة . ورأت العزم عند بعضهم في مد يدهم اكثر من قبل في مساعدة اخينا الاكبر وضم سواعدهم الى ساعده ، واحسنت امانا ، بالطبع ان ليس هذا ما كان يقصده الزائر . ولكن البعض الآخر من اخوتنا ، كان يحس باستقلال في الشخصية وبانهم يابون ان يكونوا ظلا لايهم ، وان كانوا يحبونه ويثقون به . ان الدار ، دارهم جميعا ، أجل ، وهم يطلبون الحق ايضا في حراستها ، وعلى طريقتهم . ان التجربة لم تنح لهم بعد ليعطوا الدار نصيبهم من العطاء . وان ذلك لا يمنع من ضم ذواتهم الى ذوات امهم واخيهم ولكننا دائره مفرغة تلك التي يدورون فيها .

عرفت امي ، وهي تعود الى الدار ، مثقلة القدمين ، دامية القلب ، لماذا لم يكن الصوت الذي كانت تناديه يرد عليها . لاشك في انه هو ايضا كان حزينا ، وكانت رؤياه الاخيرة على وشك ان تتحقق ، لقد تفجر الماء في الارض الكبيرة ، ولكن مياها توشك ان تفر الدار .

وعاشت امانا القلق كما لم يعيشه انسان ، وكانت تشهد تفكك الاسرة الصامت يوما بعد يوم . وكادت الدار الكبيرة ان تصبح اجنحة مستقلة وكانت امانا تعجز ان تتحاز . حتى الشقي منا ، كان ابنا لها . وكان شقاؤه يحفر في نفسها اخاديد من الالم المكبوت . وكانت تلازم صمتها في موضوع الخلاف لئلا تعمقه ، ولكنها لم تكن تكف عن الصلاة : ربي اهد اولادي وصف قلوبهم ، ربي طهر قلوبهم .

ولكن امانا اليوم تبدو أعجز من ان تصمت او تكفي بالصلاة . كانت ترى مشهدا رهيبا . كانت ترى السيوف تلتصق في الشمس النسي انبت خيرات ارضنا ، وكانت تراها توشك ان تسقط على السواعد الحبيبة ، وتفجر الدم الاحمر في ناظرها . فلم تتردد لحظة : لقد انتزعت السيف المنعطف الى الدم والى المزيد منه : من اي صدر ترويه ؟ ورفعته الى قلبها الذي يتفجر من شدة النبض . لم تعد تقوى على الصراع الذي نخرها وادمها . ولكن اخانا الاكبر انتزعه منها ورمى به خارج اسوار الدار ، وركع على قدمي امانا . واقسم لها بالا يخون العهد . الدار ستظل دارنا جميعا . وان تروى ارضنا الحبيبة من دماننا الا اذا فرض علينا القتال من قبل اعداء لنا .

والثف بمفنا حول اخينا . وظل قسم منا بعيدا ، وحرار الآخرون . اننا نجحنا جميعا ، فلماذا تفرضون علينا نزاعكم ، يا اخوتنا وفيهم نزاعكم ؟

اننا ندعوكم ، نحن البسطاء فيكم ، ندعوكم يا اخانا الاكبر ، يامن فهمت سر نداء ارضنا فلوحناك شمس صيفها الحرق ، وصلبت عضلاتك رياح شتاتها القورور ، كيف تعيد الينا الراحة وتحبس الدم الحبيب من ان يهدر . لقد نمى والدنا سواعدا لتفتك بالغريب الذي سيسلبنا دارنا ان نحن تفككنا ، دارنا التي ورثها منذ الازل واورثنا حبا نقيًا طاهرا . اننا نشناق جلساننا الاولى ، يوم كنا نلتف حول والدنا ، كنا صفارا . ولكننا كما متحابين . ليتنا اليوم ايضا نرتفع بصوت واحد مخلص واع ونحن نلتف حول امانا واخيها الاكبر . بايضاك ياخي ، وانا وايالك على العهد نستमित .

ولكن الصوت كان يتخلله بعض الشناز ، وساد صمت عميق ، سمعنا بعده صوت امانا المرتجف : كنا نحس فيه نبرات صوت والدنا الحنون ، نبرات عمقا الزمن والفرق الطويل الطويل ، لكن نبرات صوت ابي كانت صدى الاجيال المتلاحقة ، واقربت امي من اخينا الاكبر وطبعت على جبينه قبلة محروقة . وكانت تودعه فيها السر ، سر بقاء دارنا بالرغم من جميع العواصف التي كادت تقتلعها . والتفتت اليها جميعا وجهتنا حولها وارتفع صوت امانا ، الصوت المنبعث من اعماق الزمن ومن اعماق الارض ، ومن اعماق قلوبنا : كونوا كالبنيان الرصوص ، هدفكم في الحياة واضح ومشترك ، حماية تلك الدار الكبيرة ، والتفوا حول ابيكم وتشاوروا ولا تتفرقوا ، ائتسكون في حبه ومقدرته ؟ لا . لم يكن المؤمنون الذين اتبعوا محمدا وحاربوا معه من اجل الله عبيدا له ، بل كانوا انصارا .

عايدة مطر جي ادريس